

FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **CASSAMAGNAGHI DANIELE**

Indirizzo **Via Italo Calvino, n°7**
20063 Cernusco sul Naviglio (Mi)
Italia

Telefono **335.6900118**

E-mail **dcassamagnaghi@email.it**

Nazionalità **Italiana**

Data di nascita **13 Giugno 1954**

ESPERIENZA LAVORATIVA

Dal 2015 al 2017

- **Membro del Direttivo della Conferenza Nazionale dei Presidenti dei Conservatori di Musica** presso il Ministero dell'Istruzione del settore Alta Formazione Artistica Musicale (AFAM)

Dal 2014 al 2021

- **Membro del "Collegio dei revisori dei Conti"** presso "ASP Mazzini" di Cinisello Balsamo (mi)

- Dal 2021 ad oggi
Responsabile del Comitato Tecnico Scientifico della Fondazione Mazzini di Cinisello Balsamo

Dal 2011 al 2017

- **Presidente del Conservatorio di Musica "Giuseppe Nicolini"** di Piacenza

Dal 2009 ad 2010

- **Professore a contratto per Seminario e Corso di Elaborazione e Realizzazione di Eventi Culturali e di Tecniche di Organizzazione** presso il Conservatorio di Musica "Giuseppe Nicolini" di Piacenza

Dal 2008 al 2017

- **Membro del CDA e dell'Ufficio di Presidenza** della Fondazione "Balilla Paganelli" di Cinisello Balsamo (mi)

Dal 2002 al 2007

- **Sindaco** del Comune di Cernusco sul Naviglio (mi)

Dal 2000 al 2006

- **Consulente ed Esecutore nel ruolo di Flautista** presso il "Teatro di Verdura" della Biblioteca di via Senato a Milano, ha curato la **rassegna "Note al Testo"**, concerti tematici con lettura di brani letterari e ha realizzato personalmente un **Progetto denominato "C'era una volta" Omaggio a Ennio Morricone**

Dal 1995 al 2002

- **Assessore alla Cultura, Sport e Tempo libero** del Comune di Cernusco sul Naviglio (mi)

Dal 1992 al 2002

- **Direttore della Scuola Civica di Musica e Teatro "Casa delle Arti"** di Cernusco sul Naviglio (mi)

Dal 1985 al 2005

- **Primo Flauto** dell' "Orchestra da Camera" di Milano

Dal 1985 al 1996

- **Titolare della Cattedra di Flauto** presso l'Istituto Musicale "Franchino Gaffurio" di Lodi

Dal 1985 al 1996

- **Primo Flauto** dell'Orchestra del "Teatro alle Vigne" di Lodi

Dal 1978 al 1995

- **Titolare della Cattedra di Flauto** presso la Scuola Civica di Musica "Gaetano Donizetti" di Sesto San Giovanni (mi)

Dal 1976 ad oggi

- **Titolare della Cattedra di Flauto** presso la SMIM di Cernusco sul Naviglio (mi)

Dal 1976 al 1985

- **Collaboratore nel ruolo di Secondo Flauto** con l'Orchestra Sinfonica della RAI di Milano

Dal 1975 al 1990

- **Collaboratore nel ruolo di Primo e Secondo Flauto** con "l'Orchestra dell'Angelicum" di Milano

Dal 1972 al 2009

- **Titolare della Cattedra di Flauto** presso la Scuola Civica di Musica e Teatro "Casa delle Arti" di Cernusco sul Naviglio (mi)
- **Ha inciso per le case discografiche: "Ricordi" e "Nuova Era"**

Principali Mansioni e Responsabilità

♦ Sindaco

Durante il mandato ha curato personalmente, attraverso deleghe specifiche, bilancio, risorse umane, cultura e urbanistica, la pianificazione e programmazione della struttura comunale della città di Cernusco sul Naviglio dal 2002 al 2007.

In ambito culturale ha inaugurato, dopo aver trovato le risorse necessarie in qualità di Assessore alla cultura, da parte di un privato e senza oneri per l'Amministrazione Comunale per un totale di € 3'500'000.00, la "**CASA delle ARTI**" presso il Comune di Cernusco sul Naviglio (mi). Detta struttura è stata realizzata per ospitare tutte le attività legate alla musica, alla danza e al teatro

Nell'ambito della gestione del territorio ha favorito la Bioarchitettura, a salvaguardia dell'ambiente, alla tutela e all'incremento del Patrimonio Verde, anche attraverso l'approvazione di Norme e Regolamenti.

In qualità di Sindaco ha realizzato diversi Parchi quali:

- il **Parco dei Germani**, parco di circa 300.000 mq. di verde posto lungo il Naviglio della Martesana con la realizzazione di un Diorama con annessa tribuna per consentire la visione del Sistema dei Navigli del milanese a scopo divulgativo, turistico e didattico;
- il **Parco**, nell'ambito della settecentesca **Villa Alari Visconti** (realizzata dall'arch. Giovanni Ruggeri), sulla base di disegni e stampe settecentesche di Marc'Antonio Dal Re per ripristinare fedelmente, grazie anche all'utilizzo di materiali usati nel '700, il Progetto originale;
- Il **Parco degli Aironi**, attraverso il recupero di una Cava dismessa, progettato per favorire, attraverso studi particolareggiati, gli insediamenti di varie specie di uccelli e di animali.

Al fine di salvaguardare l'ambiente ha incrementato notevolmente la realizzazione di un sistema di **Piste ciclo-pedonali** al fine di favorire ed agevolare i collegamenti sia all'interno sia all'esterno della città di Cernusco sul Naviglio in modo sicuro nel totale rispetto dell'ambiente.

E' stato tra i promotori del **PLIS** della Martesana che ad oggi comprende dodici Comuni oltre alla città di Milano.

Acquisizione della settecentesca **Villa Alari Visconti** senza oneri per le casse comunali che, dal 1771 al 1775, fu la dimora di Ferdinando d'Asburgo-Lorena, figlio dell'Imperatrice Maria Teresa d'Austria, e della consorte Maria Beatrice d'Este. Villa Alari Visconti è considerata una delle più importanti Ville di Delizia esistenti tanto da meritarsi il settimo

posto nella classifica dei Luoghi del Cuore FAI nell'anno 2015. All'interno delle Sale affrescate (da allievi di Scuola del Tiepolo) della Villa Alari Visconti, sono state organizzate Mostre di Arti Figurative e Fotografiche, Concerti, Serate Letterarie e Rievocazioni Storiche.

Durante il mandato, di concerto con la struttura comunale, ha ottenuto una **serie di Contributi, a fondo perso**, per la realizzazione di Progetti urbanistici (*Contratti di Quartiere 2*) sociali, culturali e sportivi per 25'000'000.00 (venticinquemilioni) di euro.

Ha stipulato importanti **Accordi con l'Università Statale di Milano** ottenendo l'insediamento di due Facoltà Universitarie: *Scienze Motorie e Scienze Infermieristiche*.

Ha realizzato in collaborazione con il *Politecnico di Milano e British Team srl* un **Progetto dal titolo " Analisi della situazione ambientale e soluzioni legate alle nuove tecnologie"**.

E' stato tra i promotori, insieme al Comune di Monza, del **Polo del Turismo in Brianza** con lo scopo di realizzare un circuito turistico che valorizzasse i beni culturali e ambientali della Brianza attraverso relazioni internazionali sviluppatesi grazie alla partecipazione per tre anni consecutivi alla *Borsa Internazionale del Turismo* e partecipando personalmente ad un meeting nella città di Londra al fine di consolidare le relazioni turistico culturali tra la Brianza e l'Inghilterra.

♦ **Assessore alla Cultura, Sport e Tempo libero**

Durante il mandato ha curato in qualità di responsabile della pianificazione, organizzazione e produzione grandi eventi quali:

- Realizzazione di una nuova **Biblioteca Civica** intitolata all'etologo "**Lino Penati**" a Cernusco sul Naviglio
- Realizzazione della nuova **Scuola Civica di Musica e Teatro** denominata "**Casa delle Arti**" a Cernusco sul Naviglio
- Studio per la Progettazione, attraverso il recupero di una ex Filanda, di uno spazio per l'organizzazione di **Mostre di Arti Figurative**
- Incontri con **Scrittori di fama internazionale**: *Fernanda Pivano, Sebastiano Vassalli, Massimo Valerio Manfredi, Piero Melograni, Arrigo Petacco, Sveva Casati Modignani, Carlo Castellaneta, Aldo Nove, Carlo Lucarelli, Gino e Michele, Vittorio Sgarbi, Edoardo Boncinelli* presso la Biblioteca Civica "Lino Penati" a Cernusco sul Naviglio
- Incontro col **Premio Nobel**: *Renato Dulbecco* presso Villa Alari Visconti a Cernusco sul Naviglio

- Realizzazione del **Museo Egizio** in collaborazione col Prof. Francesco Tiradritti, egittologo di fama internazionale, presso la Biblioteca Civica "Lino Penati" di Cernusco sul Naviglio
- Ideazione ed organizzazione del **Falaut Festival**, festival internazionale del flauto, che fino al 2008 ha ospitato musicisti di fama internazionale quali: *James Galway, William Bennett, Peter Lucas Graf, Maxence Larrieu, Jean Claude Gérard, Emmanuel Pahud, Davide Formisano, Andrea Griminelli, Andrea Oliva, Andreas Blau* presso la Scuola di Musica e Teatro "Casa delle Arti" a Cernusco sul Naviglio
- Ideazione e realizzazione con l'Assessore Cesare Boneschi della città di Monza del **Brianza Jazz Festival** e del **Polo Provinciale del Jazz**

♦ **Musicista (Flautista) in qualità di solista e in formazioni di musica da camera duo, trio e quartetto**

- Si è esibito nelle più importanti **Stagioni Concertistiche in Italia e all'Estero**.

♦ **Presidente del Conservatorio di Musica "Giuseppe Nicolini" di Piacenza (AFAM: Alta Formazione Artistica Musicale appartenete al sistema universitario della Repubblica Italiana)**

- Ha firmato **Accordi e Convenzioni con diciannove Università Musicali** ubicate nei cinque Continenti per favorire scambi e rapporti artistici e didattici tra studenti e insegnanti.
- Nel Marzo 2017 è stato nominato, unico in Italia, **Presidente Emerito del Conservatorio "Giuseppe Nicolini" di Piacenza**
- Ha stipulato nel 2014 una **Convenzione con la Fondazione Teatri di Piacenza** per la realizzazione di una produzione operistica, da parte del Conservatorio di Musica "G. Nicolini", inserita annualmente nella programmazione del Teatro Municipale.
- A partire dal 2012, in collaborazione con l'Amministrazione Comunale di Piacenza, il Conservatorio organizza una **Stagione di Musica Sinfonica da Camera** nella prestigiosa Sala dei Teatini di Piacenza. La Sala dei Teatini prima del 2012 veniva aperta solo in rare occasioni.
- Ha favorito l'incremento di **rapporti di collaborazione con Conservatori di: Milano, Parma, Brescia, Bergamo, Padova, Vicenza, Novara, Pavia e Torino**.
- In collaborazione con l'Amministrazione Comunale di Piacenza, ha stipulato **Accordi per incrementare la presenza di studenti e insegnanti** del Conservatorio nel territorio di Piacenza e Provincia,

attraverso l'organizzazione di concerti e incontri tematici al fine di favorire la promozione e diffusione della cultura musicale.

- Ha ottenuto nel 2013 **contributi e finanziamenti pubblici e privati per circa 2'000'000.00 (duemilioni) di euro per la Ristrutturazione di un'Ala del Conservatorio**, chiusa per inagibilità strutturale dal 2009. Attualmente la Ristrutturazione è in fase di ultimazione.
- Ha ideato nel 2013 **l'Autobus della Musica**, che grazie alla collaborazione con il Coro del Teatro Municipale di Piacenza, allietta, durante le Festività Natalizie, gli abitanti con famose arie d'opera e canzoni di repertorio percorrendo le vie cittadine dalla periferia al centro. L'Autobus della Musica oltre alle piazze principali e alle vie della città, esegue alcune fermate presso: l'Ospedale, la Casa di Riposo, la Stazione Ferroviaria e nei luoghi del disagio con l'intento di donare un po' di serenità alle persone meno fortunate.
- A sostegno degli studenti più meritevoli ha **incrementato sia le Borse di Studio sia l'attività didattica attraverso Masterclass e Stage** con musicisti e artisti di fama internazionale.
- Dal 2011 ad oggi si è **incrementato il numero di studenti che hanno conseguito Premi e Riconoscimenti in prestigiosi Concorsi Nazionali e Internazionali**.
- Grazie alle relazioni tra la Presidenza del Conservatorio di Piacenza e la Direzione Artistica di **Expo 2015**, **gli studenti hanno tenuto due prestigiosi Concerti presso il Padiglione Italia**

♦ **Membro del Direttivo della Conferenza Nazionale dei Presidenti dei Conservatori di Musica**

- Nel 2015 è stato incaricato dal Direttivo della Conferenza dei Presidenti di **Redigere un Censimento sullo stato di fatto delle Strutture e di tutte le Certificazioni e Autorizzazioni dei Conservatori italiani**. Scopo del Censimento è presentare al Ministro dell'Istruzione una mappatura reale ed aggiornata dello stato di fatto dei Conservatori in previsione della predisposizione degli stanziamenti relativi all'Edilizia Universitaria nella Legge di Stabilità.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Dal 1999 al 2000

Master di Organizzazione e Gestione di Eventi Culturali presso la Scuola di Direzione Aziendale dell'Università "Luigi Bocconi" di Milano

Dal 1999 al 2000

Master di Sponsorizzazione e Marketing Culturale presso la Scuola di Direzione Aziendale dell'Università "Luigi Bocconi" di Milano

Dal 1972 al 1976

Diploma di Maturità Artistica ad indirizzo musicale conseguito presso il Conservatorio "Giuseppe Verdi" di Milano

Dal 1968 al 1976

Diploma di Flauto conseguito presso il Conservatorio "Giuseppe Verdi" di Milano equiparato a Laurea di secondo livello ai sensi della Legge 24.12.2012 commi 102 e 107 (Legge di Stabilità 2013)

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

MADRELINGUA	ITALIANO	
ALTRE LINGUA	INGLESE	SPAGNOLO
• Capacità di lettura	Eccellente	Elementare
• Capacità di scrittura	Eccellente	Elementare
• Capacità di espressione orale	Eccellente	Buono

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

Grazie all'esperienza maturata nei diversi incarichi di cui sopra (**Sindaco** della città di Cernusco sul Naviglio (mi), **Assessore alla Cultura, Sport e Tempo Libero** della città di Cernusco sul Naviglio (mi), **Presidente del Conservatorio "Giuseppe Nicolini" di Piacenza**, nel ruolo di Musicista, Docente e organizzatore di eventi), ha sempre privilegiato i rapporti umani dando spazio alle capacità espresse dai diversi collaboratori.

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

In relazione alle diverse esperienze lavorative (coordinamento, pianificazione e organizzazione di progetti e bilanci) ha acquisito capacità strategica ed organizzativa nell'ottimizzazione delle risorse disponibili con la consapevolezza della corretta amministrazione e delle potenzialità ad esse collegate.

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Conoscenza informatica

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

Eccellente conoscenza di tutti gli ambiti artistici sia dal punto di vista tecnico sia organizzativo.

PATENTE O PATENTI

Patente B