

**PROGETTO DELL'APPALTO DEI SERVIZI DI ORGANIZZAZIONE, GESTIONE E PROMOZIONE DELLA SCUOLA CIVICA DI MUSICA DI CERNUSCO SUL NAVIGLIO. CIG 9227468B79**

**Allegato 1A - Relazione tecnica illustrativa del contesto in cui sono inseriti i servizi oggetto d'appalto**

**1. Premesse introduttive e inquadramento generale**

Il presente appalto ha ad oggetto servizi di organizzazione, gestione e promozione della Scuola Civica di Musica di Cernusco sul Naviglio, finalizzati al raggiungimento dei seguenti obiettivi:

- organizzare e gestire al meglio la scuola Civica di Musica di Cernusco sul Naviglio, garantendo l'allestimento di corsi di musica, strumento e danza rivolti alla collettività, in un'ottica di promozione della cultura musicale sul territorio e di seria e qualificata veicolazione dell'insegnamento della musica;
- promuovere la cultura musicale sul territorio e con essa a divulgare e diffondere sul territorio le attività artistiche della medesima scuola civica, al fine di darne risalto e pubblicità;
- assicurare, attraverso le discipline musicali ed artistiche oggetto di insegnamento nella predetta scuola, opportunità di crescita armonica e culturale degli allievi ed il consolidamento delle loro competenze musicali;
- assicurare, per gli allievi più dotati e competenti, l'acquisizione delle necessarie competenze e basi tecniche e teoriche ai fini dell'accesso a Conservatori, Istituti e Università Musicali, garantendo il rilascio di crediti formativi validi ai fini dell'accesso al Conservatorio;
- realizzare, tramite l'insegnamento della musica, interventi mirati a prevenire e ridurre il rischio di insorgenza fenomeni di emarginazione e devianza, favorendo occasioni di crescita e corretta interazione sociale tra gli allievi.

I servizi in oggetto rientrano nelle competenze istituzionali del Comune di Cernusco sul Naviglio, che da tempo risulta impegnato nella proposizione dei corsi e dei servizi della scuola civica di musica a favore di bambini, ragazzi e adulti residenti sul territorio comunale, in una logica di promozione della cultura musicale e di ampliamento e potenziamento dell'offerta educativa territoriale, nonché in una prospettiva di conciliazione dei tempi di vita e lavoro delle famiglie.

Tali servizi risultano già avviati da tempo tramite una gestione esternalizzata che ha dato risultati soddisfacenti, in termini qualitativi e di contenimento dei costi.

Stante l'approssimarsi del termine conclusivo del rapporto contrattuale in essere con l'attuale gestore si evidenzia l'opportunità procedere con un nuovo affidamento dei servizi ad un soggetto esterno, seguendo lo schema del contratto di appalto.

In considerazione della tipologia dei servizi, si provvederà alla scelta del contraente in conformità a quanto previsto dal D. Lgs. 50/2016, mediante procedura aperta e con applicazione del criterio dell'offerta economicamente più vantaggiosa individuata sulla base del miglior rapporto qualità prezzo, ai sensi degli artt. 60 e 95 del d.lgs. 18 aprile 2016, n. 50.

I predetti servizi, sia per le attività ad essi sottese, sia per la loro natura e le finalità perseguite, sono inquadrabili nell'alveo di cui all'apposito allegato IX del d.lgs. 50/2016, dedicato ai servizi di cui agli articoli 140, 142, 143 e 144 del codice.

Ai sensi dell'art. 51, comma 1 del Codice, si precisa che l'appalto è costituito da un unico lotto poiché ha ad oggetto attività che sono strettamente correlate tra loro per le modalità esecutive previste, per l'utenza su cui ricadono e per la situazione materiale e giuridica del luogo ove i servizi si svolgono, venendosi a creare in tutti i contesti una sinergica interrelazione delle prestazioni di servizio oggetto d'appalto. Tutte le attività e le figure professionali impiegate nell'esecuzione dei servizi oggetto di appalto sono caratterizzate dalla necessità di una progettazione e realizzazione unitaria degli interventi e da una necessaria visione di insieme, sul presupposto che per larga parte l'utenza su cui ricadono le prestazioni oggetto d'appalto è omogenea, così come del resto è unica e non frazionabile la struttura messa a disposizione dall'Amministrazione Comunale per il complesso di attività e prestazioni oggetto d'appalto. Il luogo di svolgimento del servizio vede una stretta

integrazione tra il personale adibito alle varie funzioni ed ai vari corsi, tutte le funzioni sono compenstrate ed integrate tra loro al fine di garantire i servizi nella loro unitarietà, nel presupposto che l'utenza a cui i servizi sono rivolti è omogenea. L'eventuale frazionamento delle prestazioni oggetto d'appalto potrebbe, per contro, pregiudicare l'efficace perseguimento degli obiettivi, considerato che l'efficacia dei servizi resi e dei corsi organizzati dipende per buona parte anche dalla continuità e dalla visione di insieme rispetto alla globalità della scuola civica di musica concepita nel suo insieme.

L'unitarietà progettuale si riflette sotto il profilo gestionale in una gestione integrata del ciclo completo di realizzazione dei servizi che determina una maggior flessibilità, efficacia e risparmio di spesa nell'esecuzione del servizio e nella soluzione di problemi organizzativi.

Non si ravvisa dunque la possibilità di suddivisione dell'appalto in lotti funzionali o lotti prestazionali in quanto non sono individuabili specifici oggetti di appalto che possano essere, in tutto o in parte, oggetto di affidamento a sé o che possano essere progettati, realizzati in maniera tale da assicurare funzionalità, fruibilità e fattibilità dei servizi, indipendentemente dalla realizzazione delle altre parti del servizio medesimo.

## **2. Descrizione del contesto in cui sono inseriti i servizi oggetto d'appalto**

Si procede di seguito a dare una descrizione del contesto in cui sono inseriti i servizi oggetto d'appalto. Per le specifiche tecniche e per gli standard gestionali di dettaglio si rinvia al Capitolato speciale d'appalto.

### **2.1. Servizio di organizzazione e gestione della scuola civica di musica.**

Il servizio di organizzazione e gestione della scuola Civica di Musica consiste in una serie di attività e prestazioni volte ad attivare e gestire corsi di musica, di strumento e di danza rivolti a bambini, ragazzi ed adulti, in un'ottica di promozione della cultura musicale sul territorio e di seria e qualificata veicolazione dell'insegnamento della musica.

Le proposte formative dovranno essere diversificate in base alle tipologie di strumento ed ai generi musicali. In particolare, il servizio dovrà garantire l'organizzazione e gestione, a cura e spese dell'Aggiudicatario di:

#### **a. Corsi di strumento e studio delle materie complementari**

a titolo di esempio: pianoforte, violino, viola, violoncello, organo oboe, contrabbasso, basso elettrico, arpa, flauto traverso, fagotto, clarinetto, sassofono, tromba, trombone, chitarra classica, chitarra moderna, strumenti a percussione, batteria, fisarmonica, canto lirico e canto moderno, composizione, teoria e solfeggio, storia della musica, armonia complementare, musica d'insieme, musica da camera, canto corale, esercitazioni d'orchestra.

Per quanto attiene ai corsi di strumento ed allo studio della musica di insieme e delle materie complementari, sarà cura dell'Aggiudicatario diversificare i livelli, i programmi e la complessità dei predetti corsi in base al grado di preparazione degli allievi ed agli obiettivi formativi e di apprendimento da raggiungere, garantendo un'offerta eterogenea che comprenda sia corsi di livello base per l'acquisizione delle adeguate competenze e conoscenze di base, sia corsi di livello intermedio volti a consolidare e migliorare le competenze e conoscenze, sia corsi di livello avanzato o "pre-professionale" / "pre-conservatoriale" rivolti agli allievi più esperti e dotati e finalizzati a perfezionare la preparazione, le conoscenze e le competenze degli allievi, previo rilascio di certificazioni di livello attestanti il possesso dei crediti formativi validi ai fini dell'esame di ammissione a Conservatori e Università Internazionali Musicali.

In particolare:

- i corsi di livello “base” / “intermedio” consistono in corsi individuali strumentali e collettivi complementari (musica di insieme e altre materie complementari) atti a sviluppare contenuti concordati in base alle esigenze e potenzialità dell’allievo, per acquisire le basi dello strumento (“corsi di livello base”) o per consolidare la conoscenza e la tecnica (corsi di livello intermedio”).
- i corsi di livello “avanzato” “conservatoriale“ o “pre-professionale” comprendono i corsi individuali di strumento e collettivi complementari (musica di insieme e altre materie complementari) relativi ai vari percorsi didattici, articolati in almeno una lezione settimanale di strumento e un corso di musica di insieme / teorico / complementare e finalizzati al conseguimento di un’elevata preparazione e delle certificazioni di livello attestanti l’acquisizione dei crediti formativi necessari in base ai programmi per il sostenimento di esami di ammissione alle università musicali.

I corsi saranno finalizzati all’acquisizione di una formazione musicale organizzata per periodi di studio e livelli di competenza adeguata a poter sostenere esami di certificazione di livello, e, alla fine del percorso, l’eventuale acquisizione dei crediti formativi necessari ai fini dell’esame di ammissione ai corsi accademici di primo livello presso i Conservatori Statali.

I corsi dovranno prevedere esami di conferma e di passaggio.

A fronte della frequenza dei predetti corsi e del positivo superamento degli esami, l’Impresa Aggiudicataria gestore della Scuola Civica provvederà a rilasciare idonei attestati/certificazioni di livello da cui si evinca l’acquisizione di crediti formativi che, nei casi dei livelli più avanzati, saranno validi ai fini dell’esame di ammissione a Conservatori e Università Internazionali Musicali.

Si riconosce altresì la facoltà, qualora l’utenza ne faccia richiesta, di organizzare corsi di solo strumento/canto di livello puramente amatoriale, anche eventualmente slegati dallo studio della musica di insieme e delle materie complementari, per venire incontro alle esigenze di chi voglia apprendere lo studio dello strumento senza necessariamente conseguire certificazioni di livello.

#### **b. Corsi di avviamento alla musica**

corsi propedeutici concepiti per i bambini più piccoli, tesi a garantire l’apprendimento degli elementi ritmici e teorici di base mediante un approccio in chiave ludico ricreativa, corsi e laboratori musicali per scuole dell’infanzia e primarie.

#### **c. Corsi di danza**

a titolo di esempio: danza classica, moderna, corsi di avviamento alla danza.

Sarà cura dell’Aggiudicataria garantire l’articolazione di corsi su più livelli (base, intermedio e elevato) in funzione del grado di complessità e delle competenze già acquisite dagli allievi, al fine di garantire un carattere tendenzialmente più omogeneo dei gruppi ed approccio dei contenuti dei corsi adeguato al target di riferimento.

Per la dimensione indicativa dell’utenza e per tutte le altre caratteristiche si rinvia al C.S.A.

### **2.2. servizi di promozione della scuola civica di musica.**

I servizi di promozione della scuola civica di musica consistono nell’esecuzione del complesso di attività e prestazioni tese a promuovere la cultura musicale sul territorio e a divulgare e diffondere le attività artistiche della scuola civica di musica, al fine di darle risalto e pubblicità e di promuovere l’afflusso di iscritti ai corsi da essa organizzati.

I predetti servizi, che dovranno essere svolti sul territorio di Cernusco, si sostanziano nell’esecuzione del complesso di attività concertistiche, promozionali e di educazione musicale volte a promuovere il programma della scuola civica di musica verso la cittadinanza di Cernusco, come descritte da C.S.A.

## **5. Periodi di funzionamento dei servizi**

I servizi oggetto dell'appalto devono essere assicurati per tutto il periodo di apertura della scuola civica di musica, con attivazione in via indicativa dal 1 settembre al 30 giugno di ogni anno, conformandosi a periodi ed orari di funzionamento tali da favorire la fruizione da parte dell'utenza e garantendo almeno 30 settimane di apertura.

L'apertura deve essere garantita in via indicativa per n. 6 giorni settimanali, dal lunedì al sabato, garantendo una fascia oraria minima di apertura pomeridiana e preserale indicativamente fissata dalle ore 15.00 alle ore 19.00. Resta salva in ogni caso la facoltà di estendere l'orario e i giorni di apertura adattandolo al meglio alle esigenze organizzative che l'Aggiudicataria riterrà più consone per il proficuo svolgimento dei corsi e delle attività previste al fine di ampliare al massimo la possibilità di frequenza da parte degli allievi e dell'utenza in generale.

Il calendario scolastico potrà prevedere dei periodi di sospensione delle lezioni ed attività, con chiusura della scuola, in corrispondenza delle seguenti festività/date:

- 1 novembre (tutti i santi)
- 7 dicembre (sospensione attività didattica)
- 8 dicembre (Immacolata Concezione)
- 23 dicembre fino al 7 gennaio (vacanze natalizie)
- Carnevale Ambrosiano (in genere una giornata di venerdì del mese di febbraio o marzo);
- Vacanze pasquali (da giovedì al successivo martedì, tendenzialmente nel periodo tra marzo e aprile)
- 25 aprile (Anniversario Liberazione)
- 1 maggio (festa del lavoro)
- 2 giugno (festa della Repubblica)

I predetti calendari e periodi di attivazione dei servizi hanno natura meramente indicativa. L'Aggiudicataria ha l'onere di comunicare all'I.A., in relazione a ciascuna annualità del contratto e prima dell'inizio di ogni anno scolastico, i dati relativi ai giorni di apertura della scuola, nonché le eventuali variazioni che gli stessi dovessero subire nel corso dell'anno di riferimento.

Il calendario dei servizi è passibile di modifiche per particolari esigenze non prevedibili anticipatamente; è onere di entrambe le parti provvedere a comunicare tali evenienze con congruo anticipo per evitare eventuali disagi organizzativi.

## **6. Durata dell'appalto**

La durata dell'appalto (escluse le opzioni previste negli atti di gara) è di 3 anni, decorrenti indicativamente dal 1/9/2022. In tema di proroghe, opzioni e rinnovi si rinvia alle previsioni del C.S.A.