



CITTA' DI CERNUSCO SUL NAVIGLIO
CITTA' METROPOLITANA DI MILANO



**PROGETTO
DEFINITIVO/ESECUTIVO**

**PROGETTO DI SOSTITUZIONE E
RESTAURO DEI SERRAMENTI
ESTERNI E DELLE ANTE
D'OSCURO
DI VILLA ALARI**

COMMITENZA: CITTA' DI CERNUSCO SUL NAVIGLIO (MI)

RESPONSABILE UNICO DEL PROCEDIMENTO:
COLLABORATORI TECNICI AL RUP:

Arch. Marco ACQUATI
Arch. Giuseppe VITAGLIANO
Geom. Laurena MARTELLOTTA

PROGETTO: RAGGRUPPAMENTO TEMPORANEO DI PROFESSIONISTI

CAPOGRUPPO:

PROGETTISTA E DIREZIONE LAVORI, RESTAURATORE
Prof. Ph.D. Arch. Paola BASSANI
Specializzata in Restauro dei Monumenti
Via Maspero 11, 21100 Varese

MANDANTI:

PROGETTISTA E D.O. OPERE STRUTTURALI E DI CONSOLIDAMENTO
Prof. Ing. Lorenzo JURINA
Via Quartiere Aurelia 29, 20060 Cassina de' Pecchi (Mi)

COORDINATORE DELLA SICUREZZA IN FASE DI PROGETTAZIONE ED ESECUZIONE,
RILIEVI E D.O. OPERE ARCHITETTONICHE

Arch. Alberta CHIARI
Via Roma 75, 25033 Cologne (Bs)

RILIEVI - GIOVANE PROFESSIONISTA

Ing. Arch. Antonetta NUNZIATA
Via Croce 129, 80036 Palma Campania (NA)

STORICO DELL'ARTE

Dott.ssa Alessandra DI GENNARO
Via Della Cooperazione 9, 20883 Mezzago (MB)



SCHEDE RESTAURO BENI CULTURALI

S.RE.B.C.

GENNAIO 2021

REV.

SCALA --

PROGETTO DEFINITIVO/ESECUTIVO

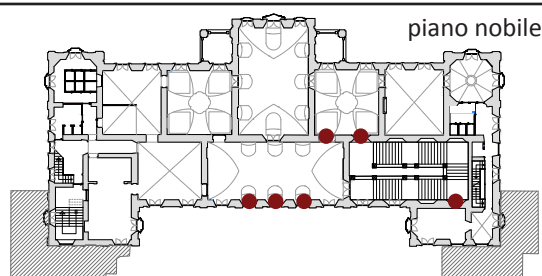
PROGETTO DI SOSTITUZIONE E RESTAURO DEI SERRAMENTI ESTERNI E DELLE ANTE D'OSCURO DI VILLA ALARI

Scheda specialistica interventi di restauro Beni culturali

Oggetto specifico	SERRAMENTI DI FINESTRE SETTECENTESCHE IN LEGNO E VETRO	GENNAIO 2021
Denominazione	FINESTRA LIGNEA A 4 O 2 ANTE CON VETRI A LIGATURE IN PIOMBO O LASTRE CON TRAVERSINI DI LEGNO O CON LASTRA UNICA	
Complesso monumentale di appartenenza	VILLA ALARI VISCONTI DI SALICENTO, CERNUSCO SUL NAVIGLIO (MI)	
Ubicazione (Codici tavole)	S1.F1, S1.F2, S1.F3	
Specifiche, materia e tecnica	<p>S1.F1= Serramento di finestra in legno di larice, con telaio fisso suddiviso in due campate da traverso mediano (detto caporale) e con 4 ante mobili e 8 vetri quadrati con legature in piombo e chiusura con paletto di legno e con ante d'oscuro.</p> <p>S1.F2= Serramento di finestra in legno di larice, con telaio fisso suddiviso in due campate da traverso mediano (detto caporale) e con 4 ante mobili e 6 vetri quadrangolari suddivisi da traversini in legno e chiusura con paletto di legno e con ante d'oscuro.</p> <p>S1.F3 = Serramento di finestra in legno di larice a due ante mobili con lastre uniche vetrate senza ante d'oscuro.</p> <p>Per tutti: cerniere piatte a profilo squadrato e angoli a 90°, con cardini fissati su telaio fisso. Battute squadrate tra telaio fisso e ante mobili.</p> <p>Vetri soffiati legati a piombo o fissati con traversini di legno.</p> <p>Paletto ligneo di chiusura delle ante con cerniera su telaio mobile fermo metallico su telaio fisso.</p> <p>Trattamento di verniciatura con vernici a tempera.</p> <p>Alcuni serramenti sono ancora forniti di ante d'oscuro anch'esse settecentesche con cardini fissati a muro e con superfici decorate.</p>	
Epoca	Serramento coevo alla costruzione della villa iniziata nel 1709 e terminata nel 1719	

Stato di fatto Patologia	<p>I serramenti settecenteschi presenti sullo scalone d'onore e protetti dalle intemperie, si presentano in buono stato di conservazione.</p> <p>Alcuni di essi sono stati modificati nelle parti a vetri piccoli quadrati legati con piombo e sostituiti con lastre quadrangolari fissate con traversini di legno.</p> <p>Gli altri serramenti settecenteschi sono stati modificati nelle lastre vetrate e sono stati oggetto di verniciature recenti. Essendo esposti alle intemperie presentano maggiori fenomeni di degrado sulla superficie esterna.</p>
--------------------------	---

Allegati grafici



Allegati fotografici



scalone d'onore - S1.F1, S1.F2 (53 e 54)



S1.F1 (54)



S1.F2 (53)



S1.F1 (54)



S1.F1 (54)



S1.F2 (55)



S1.F2 (57 bis, 58 bis, 59 bis)




Intervento previsto	<ol style="list-style-type: none">1. Smontaggio cauto dei vetri e delle ante2. Pulitura superficiale3. Rimozione delle vecchie vernici4. Piccole riparazioni di parti lignee5. Inchiavichiamo degli incastri6. Revisione statica e funzionale del serramento e della ferramenta7. Stuccatura e preparazione del fondo8. Stesura di nuova finitura con prodotti all'acqua9. Rinserimento di vetri a lastre piccole con il recupero di quelle originali, sigillatura con legature a piombo e posa di pellicola di sicurezza infrangibile.
---------------------	---

PROGETTO DEFINITIVO/ESECUTIVO

PROGETTO DI SOSTITUZIONE E RESTAURO DEI SERRAMENTI ESTERNI E DELLE ANTE D'OSCURO DI VILLA ALARI

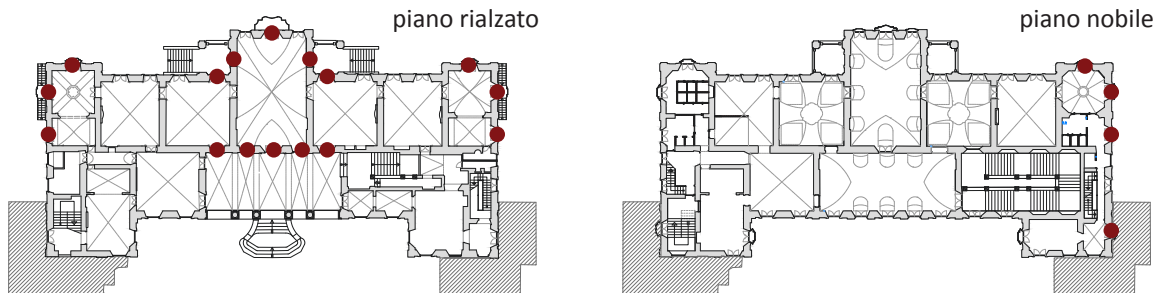
Scheda specialistica interventi di restauro Beni culturali

Oggetto specifico	SERRAMENTI DI FINESTRE OTTOCENTESCHE IN LEGNO E VETRO		GENNAIO 2021
Denominazione	FINESTRA LIGNEA A 2 ANTE CON CHIUSURA ALLA CREMONESE, CERNIERE TIPO "PAUMELLES" ALLA FRANCESE SU TELAIO FISSO, SPECCHIATURE VETRATE DIVISE "ALL'INGLESE" CON TRAVERSI E MONTANTI IN LEGNO, BATTUTE SQUADRATE O A GOLA		
Complesso monumentale di appartenenza	VILLA ALARI VISCONTI DI SALICENTO, CERNUSCO SUL NAVIGLIO (MI)		
Ubicazione (Codici tavole)	S2.F1A, S2.F1B, S2.F1B, S2.P1A, S2.1B, S2.F2		
Specifiche, materia e tecnica	<p>S2.F1A = Serramento di finestra in legno di larice, a due battenti con chiusura alla "cremonese" e maniglia piatta a pendolo con piccolo pomolo. Cerniere a bandella trapezoidale con cardine tipo "Paumelles" alla francese su telaio fisso ligneo Specchiature vetrate divise "all'inglese" con traversi e montanti in legno, battute di telaio squadrate o a gola. I serramenti sono forniti di scuri risalenti alla fase settecentesca ma modificati nella ferramenta in modo che i cardini siano fissati non a muro ma sullo stesso telaio ligneo del serramento</p> <p>S2.F1B = Serramento come sopra, ma con i vetri modificati e dunque suddivisi in lastre rettangolari tenute da soli traversi orizzontali</p> <p>S2.P1A = portafinestra come sopra con vetri all'"inglese"</p> <p>S2.P1B = portafinestra come sopra con vetri a lastre rettangolari e soli traversi orizzontali</p> <p>S2.F2 = Serramento di finestra in legno di larice, con telaio suddiviso in due campate da traverso mediano (detto "caporale") e 4 ante mobili. Ferramenta di chiusura alla "cremonese" e maniglia piatta a pendolo con piccolo pomolo. Cerniere a bandella trapezoidale con cardine tipo "Paumelles" alla francese su telaio fisso ligneo Specchiature vetrate divise "all'inglese" con traversi e montanti in legno, battute di telaio squadrate o a gola. I serramenti sono forniti di scuri risalenti alla fase settecentesca ma modificati nella ferramenta in modo che i cardini sono fissati non a muro ma sullo stesso telaio ligneo del serramento</p> <p>N.B. La modifica dello scuro ha comportato un assottigliamento con taglio a 45° della battuta in corrispondenza della nuova cerniera</p>		
Epoca	Serramento costituito da ante mobili e telaio risalente alla prima metà dell'Ottocento. Gli scuri settecenteschi sono presenti ma modificati strutturalmente per adattarli ai nuovi serramenti. I nuovi serramenti ottocenteschi sono concentrati principalmente al piano rialzato; qui gli imbotti delle aperture sono stati forniti anche da cielino e cornice lignea in modo da riquadrare le ante d'oscuro una volta aperte. Le finestre presentano anche controavanzale ligneo; i serramenti n. 23, 24, 25 della sala con alcova posta a sud-ovest hanno anche elegante cimasa di chiusura superiore della cornice		

Stato di fatto Patologia

I serramenti Ottocenteschi posizionati in prossimità del portico del piano terra sono in buone condizioni di conservazione, anche perché protetti dalla intemperie. Diversa è la situazione degli altri serramenti che invece, non più protetti dalle persiane esterne, versano in condizioni di conservazione gravi se non pessime. Molti presentano marcescenze diffuse con dissesti che riguardano porzioni intere della struttura del serramento; quasi tutti evidenziano solcature e consunzioni superficiali dovute all'azione del sole e alla mancata manutenzione delle vernici di protezione. Quasi tutti i serramenti hanno subito la sostituzione delle maniglie

Allegati grafici



Allegati fotografici



S2.F1A (7)



S2.P1A (8)



S2.P1A (8)



S2.P1A (8)



S2.P1A (9)



S1.F1 (14)



S2.P1A (13)



S2.P1A (13)



S2.P1A (23)



S2.P1A (23)



S2.P1A (24)



S2.P1A (24)



S2.F1A (25)



S2.F1A (25)



S2.F1A (25)



S2.P1B (86)



S2.P1B (86)



S2.F1A (87)



S2.F1A (87)



S2.P1B (85)



S2.P1B (85)



S2.P1B (85)



S2.P1B (85)



S2.P1B (85)

Intervento previsto per i serramenti recuperabili

1. Smontaggio cauto dei vetri e delle ante
2. Pulitura superficiale
3. Rimozione delle vecchie vernici
4. Grandi riparazioni di parti lignee con sostituzioni di elementi strutturali e di finitura
5. Inchiavichiamo degli incastri
6. Revisione statica e funzionale del serramento e della ferramenta con nuova ferramenta e maniglie a modello
7. Rinzeppamento e filzatura delle discontinuità del legno
8. Stuccatura e preparazione del fondo
9. Stesura di nuova finitura con prodotti all'acqua
10. Fresatura dell'alloggiamento dei vetri e inserimento di nuove lastre vetrate multistrato 3+3 mm

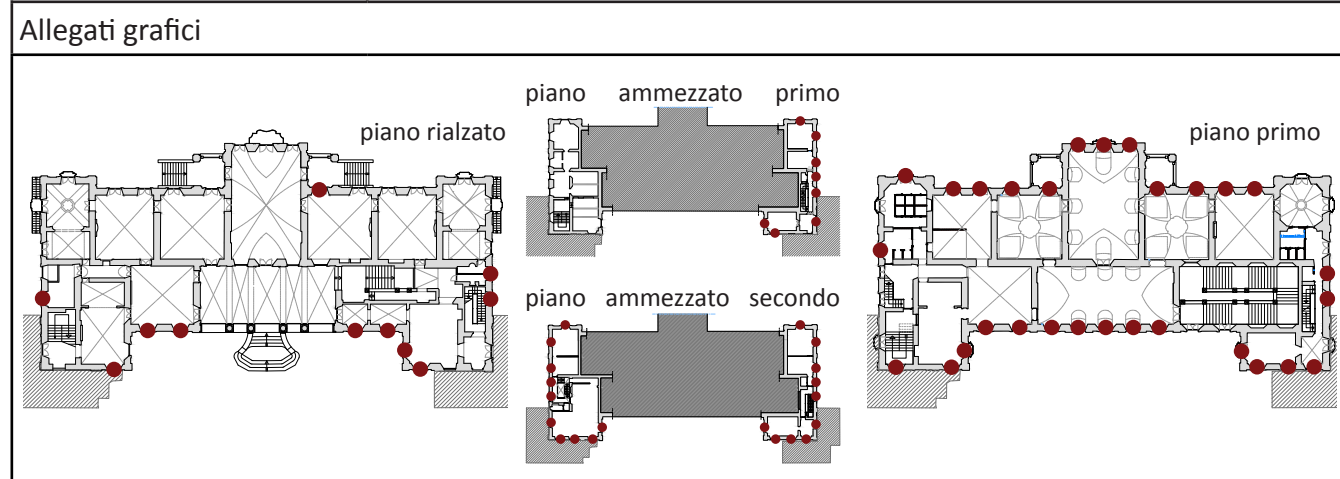
PROGETTO DEFINITIVO/ESECUTIVO

PROGETTO DI SOSTITUZIONE E RESTAURO DEI SERRAMENTI ESTERNI E DELLE ANTE D'OSCURO DI VILLA ALARI

Scheda specialistica interventi di restauro Beni culturali

Oggetto specifico	SERRAMENTI DI FINESTRE E PORTE FINESTRE IN LEGNO E VETRO A MODELLO RIFATTI NEL 1957-58	GENNAIO 2021
Denominazione	SERRAMENTO LIGNEO A 4 ANTE E A 2 ANTE CON VETRI SUDDIVISI ALL'INGLESE O DA TRAVERSINI ORIZZONTALI DI LEGNO	
Complesso monumentale di appartenenza	VILLA ALARI VISCONTI DI SALICENTO, CERNUSCO SUL NAVIGLIO (MI)	
Ubicazione (Codici tavole)	S4.F1A, S4.F1B, S4.F2A, S4.F2B, S4.F3, S4.P1A, S4.P1B, S4.P2	
Specifiche, materia e tecnica	<p>Serramento di finestra in legno di abete, eseguito a modello di quelli ottocenteschi con suddivisione delle parti vetrate all'inglese.</p> <p>Alcuni serramenti presentano i vetri sostituiti con una suddivisione a semplici traversi orizzontali.</p> <p>In tutti i serramenti identificati con ■ il telaio fisso risulta sostituito. Al piano primo e ammezzati il nuovo telaio fisso fu collocato in posizione arretrata rispetto all'originale in modo da consentire l'alloggiamento delle grate di sicurezza. Nel caso delle porte finestre la battuta al piede del serramento non coincide più con la soglia in pietra dei poggioli.</p>	
Epoca	1957-58. I serramenti presentano le ante d'oscuro settecentesche originali con cardine a muro	

Stato di fatto Patologia	<p>L'essenza di abete utilizzata per il rifacimento a modello dei serramenti è di scarsa qualità e l'assenza delle persiane esterne ha contribuito al loro degrado. Nel caso delle porte finestre il degrado è aumentato dall'utilizzo di pannelli di multistrato tipo Faesite. Tutti i serramenti con esposizione nord ed est presentano diffuse marcescenze mentre quelli con esposizione sud e ovest risultano disseccati dal sole. Le porte finestre non avendo più battuta sulla soglia in pietra dei poggioli, non risultano più in grado di allontanare l'acqua dal piede della battuta favorendo così la marcescenza degli elementi.</p>
--------------------------	--



Allegati fotografici



S4.F1A (1,2)



S4.F1A (1,2)



S4.P1A (3)



S4.P1A (3)



sopra:S4.F1A (1,2);sotto:S4.P1A (3)



S4.P1A (3)



S4.P1A (3)



S4.P1A (3)



S4.P1A (3)



S4.F2B (62)



S4.F2B (62)



S4.F2B (83)



S4.F2B (82)



S4.P1B (78)



S4.P1B (78)



S4.P1B(106)



sopra:S4.P1B(106); sotto: S4.P1B(107)



S4.P1B (78)

Intervento previsto nel caso di restauro degli elementi	<ol style="list-style-type: none">1. Smontaggio cauto dei vetri e delle ante2. Pulitura superficiale3. Rimozione delle vecchie vernici4. Grandi riparazioni di parti lignee con sostituzioni di elementi strutturali e di finitura5. Inchiavichiamo degli incastri6. Revisione statica e funzionale del serramento e della ferramenta con nuova ferramenta e maniglie a modello7. Rinzeppamento e filzatura delle discontinuità del legno8. Stuccatura e preparazione del fondo9. Stesura di nuova finitura con prodotti all'acqua10. Fresatura dell'alloggiamento dei vetri e inserimento di nuove lastre vetrate multistrato 3+3 mm
---	--

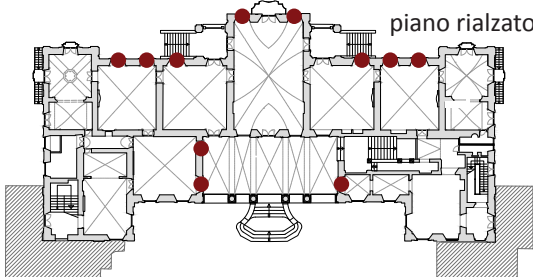
PROGETTO DEFINITIVO/ESECUTIVO

PROGETTO DI SOSTITUZIONE E RESTAURO DEI SERRAMENTI ESTERNI E DELLE ANTE D'OSCURO DI VILLA ALARI

Scheda specialistica interventi di restauro Beni culturali

Oggetto specifico	SERRAMENTI DI FINESTRE E PORTE FINESTRE IN LEGNO E VETRO A MODELLO RIFATTI NEL 1957-58 SU TELAIO FISSO OTTOCENTESCO	●	GENNAIO 2021
Denominazione	SERRAMENTO LIGNEO A 4 ANTE E A 2 ANTE CON VETRI SUDDIVISI ALL'INGLESE O DA TRAVERSINI ORIZZONTALI DI LEGNO		
Complesso monumentale di appartenenza	VILLA ALARI VISCONTI DI SALICENTO, CERNUSCO SUL NAVIGLIO (MI)		
Ubicazione (Codici tavole)	S3.F1A, S3.F1B, S3.F2, S3.P1		
Specifiche, materia e tecnica	Serramento di finestra in legno di abete, eseguito a modello di quelli ottocenteschi con suddivisione delle parti vetrate all'inglese. Alcuni serramenti presentano i vetri sostituiti con una suddivisione a semplici traversi orizzontali. Tutti questi serramenti riutilizzano il telaio fisso ottocentesco e dunque mantengono le modifiche introdotte in tale epoca per quanto riguarda le ante d'oscuro e le cornici degli imbotti. In sintesi risultano sostituite solamente le ante mobili.		
Epoca	1957-58. I serramenti presentano le ante d'oscuro modificate nell'Ottocento.		

Stato di fatto Patologia	L'essenza di abete utilizzata per il rifacimento a modello dei serramenti è di scarsa qualità e la mancanza delle persiane esterne ha contribuito al loro degrado. Nel caso delle porte finestre il degrado è aumentato dall'utilizzo di pannelli di multistrato tipo Faesite. Tutti i serramenti con esposizione nord ed est presentano diffuse marcescenze mentre quelli con esposizione sud e ovest risultano disseccati dal sole.
--------------------------	---

Allegati grafici	
------------------	--

Allegati fotografici



S3.F1B (11)



S3.F1B (11)



S3.F1B (12)



S3.F1B (20)



S3.F1B (20)



S3.F1B (23)

Intervento previsto nel caso di restauro degli elementi

1. Smontaggio cauto dei vetri e delle ante
2. Pulitura superficiale
3. Rimozione delle vecchie vernici
4. Grandi o medie riparazioni di parti lignee con sostituzioni di elementi strutturali e di finitura
5. Inchiavichiamo degli incastri
6. Revisione statica e funzionale del serramento e della ferramenta con nuova ferramenta e maniglie a modello
7. Rinzeppamento e filzettatura delle discontinuità del legno
8. Stuccatura e preparazione del fondo
9. Stesura di nuova finitura con prodotti all'acqua
10. Fresatura dell'alloggiamento dei vetri e inserimento di nuove lastre vetrate multistrato 3+3 mm