

*via via,  
vieni via di qui  
(...niente più ti lega a questi luoghi)*

Aprile  
2020

*Liberati dalla gabbia dei 18 mesi  
imposti dalla legge sul diritto d'autore  
da questo mese sono prestabili:*

<p><b>Aldo Moro: il professore</b> di Francesco Miccichè</p> <p>Il profilo meno conosciuto di Aldo Moro viene alla luce ricostruendo il suo legame con gli studenti della Sapienza di Roma, dove insegnava Istituzioni di Diritto Penale. In particolar modo, ci si concentra sugli ultimi anni della vita di Moro seguendo la prospettiva di una studentessa della facoltà di Scienze Politiche. <u>Drammatico</u></p>	<p><b>Condannato a combattere: the forgiven</b> di Roland Joffe'</p> <p>L'arcivescovo Desmond Tutu lavora come presidente della Commissione per la Verità e la Riconciliazione nel Sudafrica post apartheid. Una delle sue maggiori sfide morali e intellettuali è rappresentata dall'incontro con il caso di Piet Blomfeld, un brutale assassinio dalla pelle bianca condannato all'ergastolo e in cerca di redenzione per le atrocità che ha commesso. <u>Drammatico</u></p>	<p><b>Mektoub my love: canto uno</b> di Abdellatif Kechiche</p> <p>1994. Durante una estate nel Sud della Francia, l'aspirante sceneggiatore Amin, appena tornato da Parigi, trascorre le sue giornate con i familiari, gli amici e le ragazze che frequentano la piccola località balneare in cui sta passando le vacanze. Il suo cuore batte per Ophélie, ma non sarà facile per Amin trovare il giusto momento per dichiarare i propri sentimenti. <u>Drammatico</u></p>
<p><b>Diva!</b> di Francesco Patierno</p> <p>Otto attrici (e un attore) ripercorrono la vita di Valentina Cortese interpretando le sue stesse parole tratte dall'autobiografia <i>Quanti sono i domani passati</i>, pubblicata in occasione dei suoi 90 anni. Un viaggio attraverso i suoi ricordi e le sue interpretazioni. Un'analisi pensata per lasciare un segno indelebile sul suo stile, sul cinema e sul costume delle varie epoche che ha rappresentato. <u>Biografico</u></p>	<p><b>Ogni giorno</b> di Michael Sucsy</p> <p>La sedicenne Rhiannon, si innamora di un'anima misteriosa chiamata "A", che abita ogni giorno un corpo diverso e non è mai la stessa persona due volte. Rhiannon e "A" cercano di incontrarsi tutti i giorni, senza sapere chi o cosa avranno di fronte il giorno successivo, ma con l'insorgere di un sentimento la sfida si fa sempre più impegnativa. <u>Drammatico</u></p>	<p><b>The party</b> di Sally Potter</p> <p>Per festeggiare una grossa promozione professionale, Janet decide di organizzare un rinfresco invitando gli amici più intimi. Il ricevimento però prenderà una piega tutt'altro che serena e spensierata quando il marito della donna, Bill, rivelerà ai presenti due grosse novità. <u>Commedia</u></p>
<p><b>Il figlio sospeso</b> di Egidio Termine</p> <p>Lauro perde il padre all'età di soli due anni. La madre fa in modo che il ricordo, già sbiadito, del padre, sia cancellato del tutto dalla memoria del figlio. Il giovane cresce con un'immagine paterna modellata sulle sue esigenze e pertanto falsata. Fino a quando un evento sconvolge il normale decorso della sua quotidianità fatta di paure e incertezze. <u>Drammatico</u></p>	<p><b>Jurassic World: il regno distrutto</b> di J.A. Bayona</p> <p>Sono passati tre anni da quando il parco è stato distrutto dai dinosauri scappati dalle gabbie di contenimento; Isla Nublar adesso è un luogo selvaggio abbandonato dagli umani dove i dinosauri sopravvissuti cercano riparo nella giungla. Al risveglio del vulcano, Owen e Claire cercano di salvaguardare le specie di dinosauri ancora in vita da un evento di distruzione di massa. <u>Azione</u></p>	<p><b>Mad in Italy</b> di Paolo Fazzini</p> <p>In un paesino dell'Italia centrale il trentenne Davide perde il lavoro, mentre la crisi economica che avvolge la nazione si fa pesante. Davide, con alle spalle un passato difficile, tenta disperatamente di trovare un'occupazione onesta. Non riuscendoci sfogherà la sua depressione sulla figlia di un direttore d'azienda, che rapisce e segrega. <u>Thriller/Horror</u></p>
<p><b>Manhunt</b> di John Woo</p> <p>L'onesto avvocato Du Qiu è costretto a seguire un caso di omicidio finché le prove raccolte indicano lui come il responsabile. Sapendo di essere stato incastrato, Du Qiu fugge per scoprire la verità. La polizia inizia una gigantesca caccia all'uomo, ma il caso è tutt'altro che semplice. <u>Azione</u></p>	<p><b>Manuel</b> di Dario Albertini</p> <p>Manuel a diciotto anni esce dall'istituto per minori privi di un sostegno familiare e deve reinserirsi in un mondo da cui è stato a lungo lontano. Sua madre, che è in carcere, può sperare di ottenere gli arresti domiciliari solo se lui accetta di prenderla in carico. Si tratta di una responsabilità non di poco conto. Un'inversione di riferimenti. <u>Drammatico</u></p>	<p><b>Egon Schiele</b> di Dieter Berner</p> <p>All'inizio del XX secolo, Egon Schiele è uno degli artisti più provocatori di Vienna. La sua vita e il suo lavoro sono influenzati dalle belle donne e da un'epoca che sta inesorabilmente volgendo al termine. Due delle donne che hanno un impatto più duraturo sono la sorella Gerti e la diciassettenne Wally. <u>Biografico</u></p>
<p><b>La melodie: suona, sogna, vola</b> di Rachid Hami</p> <p>Un violinista ormai privo di entusiasmo si ritrova a insegnare musica a una classe di periferia, con la sfida titanica di portarli ad esibirsi alla filarmonica di Parigi. Il potere della musica, però, riuscirà a compattare un gruppo improbabile. <u>Drammatico</u></p>	<p><b>My name is Emily</b> di Simon Fitzmaurice</p> <p>Il giorno del suo sedicesimo compleanno, Emily scappa insieme al nuovo amico Arden da una casa famiglia. L'obiettivo della sua fuga è quello di mettersi sulle tracce del padre biologico, uno scrittore visionario chiuso in un ospedale psichiatrico. <u>Drammatico</u></p>	<p><b>My pet dinosaur</b> di Matt Drummond</p> <p>Un esperimento militare andato male ha alcune conseguenze inaspettate. In tale contesto, un giovane ragazzo scopre e fa amicizia con un dinosauro sulle cui tracce c'è un ufficiale militare, intenzionato a ucciderlo. <u>Avventura</u></p>
<p><b>Obbligo o verità</b> di Jeff Wadlow</p> <p>Un'innocente sfida a "obbligo o verità" tra amici si rivela mortale quando qualcuno - o qualcosa - comincia a punire coloro che mentono o che rifiutano l'obbligo. <u>Horror</u></p>	<p><b>Eva</b> di Benoit Jacquot</p> <p>Bertrand è un noto drammaturgo francese che ha trovato ampi consensi grazie a un'opera non scritta da lui. Tutto cambia quando conoscerà Eva, un'affascinante e raffinata squillo d'alto bordo che poco alla volta riuscirà a soggiogarlo. <u>Drammatico</u></p>	<p><b>Cosa dira' la gente</b> di Iram Haq</p> <p>La quindicenne Nisha vive una doppia vita. A casa, a Oslo, obbedisce alle tradizioni e ai valori della sua famiglia pakistana ma, appena fuori, si trasforma in una tipica adolescente norvegese. Un giorno, però, i due universi si scontrano brutalmente. <u>Drammatico</u></p>