

BIBLIOTECA CIVICA "Lino Penati"

SESSANTA PER 10

Il cinema italiano degli anni '60 in dieci capolavori

Filmografie degli autori

1. L'accattonne e Il posto : l'antropologia degli ultimi

Pier Paolo Pasolini



Accattonne (1961)

Mamma Roma (1962)

La ricotta, episodio del film *Ro.Go.Pa.G.* (1963)

La rabbia (1963), sua la regia della prima parte; la seconda è per la regia di Giovannino Guareschi

Comizi d'amore (1964)

Sopralluoghi in Palestina per il Vangelo secondo Matteo (1964)

Il Vangelo secondo Matteo (1964)

Uccellacci e ucellini (1966)

La Terra vista dalla Luna, episodio del film *Le streghe* (1967)

Che cosa sono le nuvole?, episodio del film *Capriccio all'italiana* (1967)

Edipo re (1967)

Appunti per un film sull'India (1967-1968)

Teorema (1968)

La sequenza del fiore di carta, episodio del film *Amore e rabbia* (1968)

Porcile (1968-1969)

Appunti per un'Orestiade africana (1968-1969)

Medea (1969)

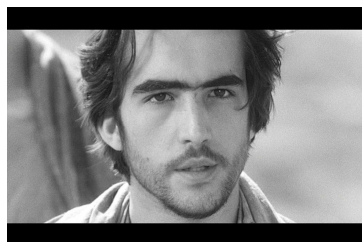
Il Decameron (1971)

Le mura di Sana'a (1971)

I racconti di Canterbury (1972)

Il fiore delle Mille e una notte (1974)

Salò o le 120 giornate di Sodoma (1975)



Ermanno Olmi

Il tempo si è fermato (1959)
Il posto (1961)
I fidanzati (1963)
E venne un uomo (1965)
Racconti di giovani amori (1967)
I recuperanti (1969) (TV)
Un certo giorno (1969)
Durante l'estate (1971) (TV)
La circostanza (1973) (TV)
L'albero degli zoccoli (1978)
Cammina, cammina (1982)
Milano (1983)
Lunga vita alla signora (1987)
La leggenda del santo bevitore (1988)
Il segreto del bosco vecchio (1993)
Il mestiere delle armi (2001)
Cantando dietro i paraventi (2003)
Tickets (2005) - in co-regia con Abbas Kiarostami e Ken Loach
Centochiodi (2007)
Terra Madre (2009)
Il villaggio di cartone (2011)



SESSANTA PER 10

Il cinema italiano degli anni '60 in dieci capolavori

Filmografie degli autori

2. Il sorpasso e I mostri : la meschina commedia

Dino Risi



Vacanze col gangster (1951)
Il viale della speranza (1953)
L'amore in città - episodio Paradiso per 3 ore (1953)
Il segno di Venere (1955)
Pane, amore e... (1955)
Poveri ma belli (1957)
La nonna Sabella (1957)
Belle ma povere (1957)
Il vedovo (1959)
Poveri milionari (1959)
Venezia, la luna e tu (1959)
Il mattatore (1960)
Un amore a Roma (1960)
A porte chiuse (1961)
Una vita difficile (1961)
Il sorpasso (1962)
Il successo (1963)
La marcia su Roma (1963)
Il giovedì (1963)
I mostri (1963)
Le bambole - episodio La telefonata (1965)
Il gaucho (1965)
I complessi - episodio Una giornata decisiva (1965)
L'ombrellone (1966)
I nostri mariti - episodio Il marito di Attilia (1966)
Operazione San Gennaro (1966)
Il tigre (1967)
Straziarmi, ma di baci saziarmi (1968)
Il profeta (1968)
Vedo nudo (1969)
Il giovane normale (1969)
La moglie del prete (1970)
Noi donne siamo fatte così (1971)
In nome del popolo italiano (1971)
Mordi e fuggi (1973)
Sessomatto (1973)



Profumo di donna (1974)
Telefoni bianchi (1976)
Anima persa (1977)
La stanza del vescovo (1977)
I nuovi mostri - episodi Con i saluti degli amici, Tantum ergo, Pornodiva, Mamma e mamonne e Senza parole (1977)
Primo amore (1978)
Caro papà (1979)
Sono fotogenico (1980)
I seduttori della domenica - episodio Il carnet di Armando (1980)
Fantasma d'amore (1981)
Sesso e volentieri (1982)
...e la vita continua (1984) (TV)
Dagobert (1984)
Scemo di guerra (1985)
Il commissario Lo Gatto (1986)
Teresa (1987)
Carla Quattro storie di donne (1987) (TV)
Il vizio di vivere (1988) (TV)
La ciociara (1988) (TV)
Vita coi figli (1990) (TV)
Tolgo il disturbo (1990)
Missione d'amore (1992) (Miniserie TV)
Giovani e belli (1996)
Esercizi di stile - episodio Myriam (1996)
Le ragazze di Miss Italia (2002) (TV)



SESSANTA PER 10

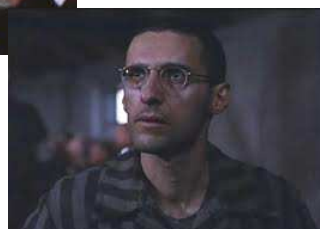
Il cinema italiano degli anni '60 in dieci capolavori

👉 Filmografie degli autori

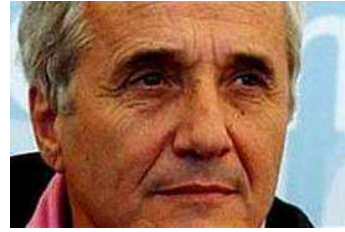
3. Le mani sulla città e I pugni in tasca : pubblico e privato

Francesco Rosi

Camicie rosse (1952) - alcune scene
Kean: Genio e sregolatezza, co-regia di Vittorio Gassmann (1956)
La sfida (1958)
I magliari (1959)
Salvatore Giuliano (1962)
Le mani sulla città (1963)
Il momento della verità (1964)
C'era una volta... (1967)
Uomini contro (1970)
Il caso Mattei (1972)
Lucky Luciano (1973)
Cadaveri eccellenti (1976)
Cristo si è fermato a Eboli (1979)
Tre fratelli (1981)
Carmen (1984)
Cronaca di una morte annunciata (1987)
12 registi per 12 città (1989) - documentario
Dimenticare Palermo (1990)
Diario napoletano (1992)
La tregua (1997)



Marco Bellocchio



Cortometraggi

Abbasso il zio (1961)
La colpa e la pena (1961)
L'affresco (2000)

Mediometraggio

Ginepro fatto uomo (1962)

Lungometraggi

I pugni in tasca (1965)
La Cina è vicina (1967)
Discutiamo, discutiamo, episodio di *Amore e rabbia* (1969)
Nel nome del padre (1972)
Sbatti il mostro in prima pagina (1972)
Marcia trionfale (1976)
Il gabbiano (1977) - Film TV
Salto nel vuoto (1980)
Vacanze in Val Trebbia (1980)
Gli occhi, la bocca (1982)
Enrico IV (1984)
Diavolo in corpo (1986)
La visione del Sabba (1988)
La condanna (1991)
Il sogno della farfalla (1994)
Il principe di Homburg (1996)
La religione della storia (1998) - Film TV
La balia (1999)
L'affresco (2000)
Elena (2002)
Appunti per un film su Zio Vania (2002)
L'ora di religione (2002)
Buongiorno, notte (2003)
Il regista di matrimoni (2006)
Sorelle (2006)
Vincere (2009)
Sorelle Mai (2010)
Lacrime (2011)



Documentari

Il popolo calabrese ha rialzato la testa (1969) - co-regia
Viva il 1° maggio rosso proletario (1969) - co-regia
Matti da slegare (1975), co-regia con Silvano Agosti, Sandro Petraglia, Stefano Rulli
La macchina cinema (1979), co-regia con Silvano Agosti, Sandro Petraglia, Stefano Rulli
Sogni infranti (1995) - Film TV
Addio del passato (2002)

SESSANTA PER 10

Il cinema italiano degli anni '60 in dieci capolavori

👉 Filmografie degli autori

4. Io la conoscevo bene e Signore e signori : uomini e donne

Antonio Pietrangeli



Il sole negli occhi (1953)
Amori di mezzosecolo (1953) - Episodio *Girandola 1910*
Lo scapolo (1955)
Nata di marzo (1957)
Souvenir d'Italie (1957)
Adua e le compagne (1960)
Fantasmì a Roma (1961)
La parmigiana (1963)
La visita (1963)
Il magnifico cornuto (1964)
Io la conoscevo bene (1965)
Le fate (1966) - Episodio *Fata Marta*
Come, quando, perché (1969)



Pietro Germi



Il testimone (1945)
Gioventù perduta (1947)
In nome della legge (1949)
Il cammino della speranza (1950)
La città si difende (1951)
La presidentessa (1952)
Il brigante di Tacca del Lupo (1952)
Gelosia (1953)
Amori di mezzo secolo - III episodio: "*Guerra 1915-1918*" (1953)
Il ferroviere (1956)
L'uomo di paglia (1958)
Un maledetto imbroglio (1959)
Divorzio all'italiana (1961)
Sedotta e abbandonata (1963)
Signore & signori (1965)
L'immorale (1966)
Serafino (1968)
Le castagne sono buone (1970)
Alfredo Alfredo (1973)



SESSANTA PER 10

Il cinema italiano degli anni '60 in dieci capolavori

Filmografie degli autori

5. Blow up e Toby Dammit : lo spirito del tempo

Michelangelo Antonioni



Cronaca di un amore (1950)
La signora senza camelia (1953)
I vinti (1953)
L'amore in città - episodio *Tentato suicidio* (1953)
Le amiche (da un soggetto di Cesare Pavese) (1955)
Il grido (1957)
L'avventura (1960)
La notte (1961)
L'eclisse (1962)
Il deserto rosso (1964)
I tre volti - episodio *Il provino* (1965)
Blow-Up (da un soggetto di Julio Cortázar) (1966)
Zabriskie Point (1970)
Professione: reporter
(da un soggetto di Mark Peploe) (1975)
Il mistero di Oberwald
(da un soggetto di Jean Cocteau) (1980)
Identificazione di una donna (1982)
Al di là delle nuvole (codiretto con Wim Wenders) (1995)
Eros - episodio *Il filo pericoloso delle cose* (2004)



Federico Fellini



Luci del varietà (1950) co-regia di Alberto Lattuada
Lo sceicco bianco (1952)
I vitelloni (1953)
L'amore in città (1953) - episodio *Agenzia matrimoniale*
La strada (1954)
Il bidone (1955)
Le notti di Cabiria (1957)
La dolce vita (1960)
Boccaccio '70 (1962) - episodio
Le tentazioni del dottor Antonio
8 ½ (1963)
Giulietta degli spiriti (1965)
Tre passi nel delirio (1968) - episodio *Toby Dammit*
Fellini Satyricon (1969)
Block-notes di un regista (1969) - televisione
I clowns (1970)
Roma (1972)
Amarcord (1973)
Il Casanova di Federico Fellini (1976)
Prova d'orchestra (1979)
La città delle donne (1980)
E la nave va (1983)
Ginger e Fred (1986)
Intervista (1987)
La voce della luna (1990)

