



**Lunedì 9 gennaio – ore 21**

**DA METROPOLIS A STAR WARS. La fantascienza al potere**

**Lunedì 16 gennaio – ore 21**

**NOTTE HORROR.  
Un cinema da paura**

**Lunedì 23 gennaio – ore 21**

**LA CITTA' SI TINGE DI NERO.  
Trame oscure del cinema noir**

**Lunedì 30 gennaio – ore 21**

**CINEMA DI FRONTIERA.  
L'epoca del genere western**

**Lunedì 6 febbraio – ore 21**

**I GENERI SONO MORTI.  
EVVIVA I GENERI!**

**Alla scoperta dell'era  
postmoderna**

## **FILMOGRAFIA**

### **Fantascienza**

Viaggio nella luna  
Metropolis  
La guerra dei mondi  
Il pianeta delle scimmie  
2001 odissea nello spazio  
Starwars  
Robocop  
Matrix

### **Horror**

Nosferatu  
Frankenstein  
Il mostro della laguna nera  
Dracula il vampiro (Hammer)  
Psyco  
Carrie  
L'esorcista  
Profondo rosso  
La notte dei morti viventi  
Shining  
Halloween  
Non aprite quella porta  
Nightmare  
Venerdì 13  
The ring  
Il sesto senso  
The Blair witch project

### **Noir**

Il grande sonno  
La fiamma del peccato  
Viale del tramonto

L.A. Confidential  
Mulholland drive  
Gardenia blu  
Che fine ha fatto baby Jane  
L'infernale Quinlan  
Il terzo uomo  
Chinatown  
Drive

### **Western**

La grande rapina al treno  
Ombre rosse  
Mezzogiorno di fuoco  
L'uomo che uccise Liberty Valance  
Sentieri selvaggi  
Corvo rosso non avrai il mio scalpo  
Piccolo grande uomo  
I magnifici sette  
Per un pugno di dollari  
Il mucchio selvaggio  
Gli spietati  
The eightful eight

### **New Hollywood e postmoderno**

Easy Rider  
Il laureato  
Taxi driver  
Frankenstein junior  
Ghostbusters  
Ritorno al futuro  
Rocky  
E.T.

*presenta*

# La storia dei generi cinematografici



**relatore**

**Emilio Corbari**

**BIBLIOTECA CIVICA**

***"Lino Penati"***

I generi esistono da quando esiste il cinema, che li ha mutati da quelli letterari.

**Ma quali sono i principali generi cinematografici e come sono cambiati nel corso della loro storia?**

Dai primi del '900 fino ad arrivare ai giorni nostri, **ripercorreremo le trasformazioni di alcuni dei generi più frequentati dal cinema**, scoprendo come la loro mutazione spesso corrisponda al trasformarsi della società.

Infine vedremo cosa succede **quando vengono meno le linee di confine tra un genere e l'altro**, dando vita a interessanti processi di contaminazione.

*Emilio Corbari*



Tutti gli incontri si  
svolgeranno  
DALLE ORE 21,00  
presso la sala conferenze  
"Roberto Camerani",  
ingresso da via  
Fatebenefratelli

**INGRESSO LIBERO**