

La signora dello zoo di Varsavia di Niki Caro

Sul finire del 1939, le truppe naziste bombardano la capitale polacca, riducendo il famoso zoo a un cumulo di macerie. Il direttore della struttura e sua moglie, con l'inizio delle deportazioni, nel 1942, si mobilitano per nascondere famiglie di ebrei all'interno del giardino zoologico, mascherato da allevamento di maiali. Drammatico

Thor: Ragnarok di Taika Waititi

Thor si ritrova imprigionato sul pianeta Sakaar senza il suo martello. Costretto a combattere in un'arena contro Hulk, suo amico e alleato negli Avengers, Thor deve riuscire a tornare ad Asgard per fermare la pericolosa Hela e impedire il Ragnarok. Azione

L'uomo di neve di T. Alfredson

Oslo. La misteriosa scomparsa di una donna con un figlio è solo l'inizio di una serie di strani eventi che portano il trasandato detective Harry Hole a dover risolvere un intricato caso con al centro un serial killer il cui segno distintivo è un pupazzo di neve lasciato sul luogo del delitto. Thriller

Vittoria e Abdul di S. Frears

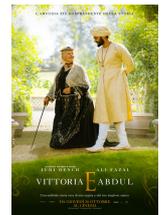
Chiamato a partecipare al Giubileo d'Oro della Regina Vittoria, il giovane indiano Abdul viene in contatto con il mondo impetuoso della corte inglese e, inaspettatamente, entra nelle grazie della imperturbabile sovrana. Tra i due nascerà un rapporto ben più profondo di quanto si potesse immaginare. Drammatico



Documentari, teatro, musicali, audiolibri

Never-ending man: Hayao Miyazaki di Kaku Arakawa (film doc.)

Nel settembre del 2013, Hayao Miyazaki annunciò improvvisamente il suo ritiro dal mondo del cinema. Nonostante questa decisione, non poté trattenere il suo inarrestabile desiderio per la creazione, decidendo di esplorare nuove forme espressive e nuove tecnologie. Fu così che un regista della TV giapponese NHK decise di documentare il riavvicinamento del maestro al mondo dell'animazione, stavolta col supporto di giovani animatori di CGI. Con un approccio intimo e delicato, questo documentario ritrae lo Studio Ghibli e Miyazaki all'età di 70 anni, nel tentativo di ritornare alla ribalta ancora una volta.



S is for Stanley di Alex Infascelli (film doc.)

"S Is For Stanley" è la storia di Emilio D'Alessandro, autista personale di Stanley Kubrick. D'Alessandro conobbe fortuitamente Kubrick a Londra nel 1971 e dopo essere stato assunto come suo autista personale, i due instaurarono un legame di amicizia profondissimo, coronato nel 1999 da una serie di omaggi che il cineasta fece ad Emilio nel suo ultimo film, "Eyes Wide Shut". Vincitore del David di Donatello 2016 come miglior documentario.



Score: la musica nei film di Matt Schrader (doc.)

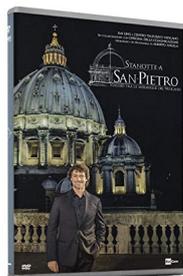
Cosa rende indimenticabile la musica di un film? Compriamo un viaggio alla sorgente della creazione delle più belle musiche del cinema moderno, attraverso le esperienze di alcuni dei più iconici compositori contemporanei di Hollywood, da John Williams a Hans Zimmer, Howard Shore, Trent Reznor e Atticus Ross e molti altri. Score esplora il potere e l'influenza delle colonne sonore nel cinema moderno, mostrando l'evoluzione delle sonorità e le tecniche di composizione utilizzate da questi straordinari artisti per suscitare nel pubblico le emozioni più intense e profonde.



"Mi piace il cinema. E parecchio.
Per questo mi chiamano vecchio."
Fuori dal tunnel, Caparezza

Stanotte a San Pietro: viaggio tra le meraviglie del Vaticano di Alberto Angela (doc.)

"Per oltre vent'anni abbiamo filmato di notte nei musei più importanti del mondo. È l'unico momento possibile per filmare le sale vuote o i reperti preziosi fuori dalle vetrine perché non ci sono visitatori. Ma di notte il Museo cambia volto. Siete solo voi davanti ai capolavori immersi nel silenzio. Il Museo sembra quasi mostrarvi e offrirvi i suoi tesori in un'atmosfera di intimità. Ho sempre voluto trasmettere e regalare questa atmosfera che ho respirato ai telespettatori" (Alberto Angela)



E per i più piccoli...

Paddington 2



Good luck my babe...