

*via via,
vieni via di qui
(...niente più ti lega a questi luoghi)*

Novembre
2019

*Liberati dalla gabbia dei 18 mesi
imposti dalla legge sul diritto d'autore
da questo mese sono prestabili:*

<p>50 primavere di Blandine Lenoir Aurore sta attraversando un periodo difficile: separata, ha appena perso il lavoro; deve sopportare le caldane della menopausa e sostenere sua figlia durante la gravidanza. Aurore riesce a non perdere la testa, almeno fino a quando non si imbatte per caso nel suo primo grande amore. <u>Commedia</u></p>	<p>Benedetta Follia di Carlo Verdone Roma. Guglielmo è il proprietario di un prestigioso negozio di arte sacra. Quando la moglie Lidia lo molla nel giorno del loro venticinquesimo anniversario, per Guglielmo inizia una tragicomica avventura alla ricerca di se stesso. <u>Commedia</u></p>	<p>The big sick di Michael Showalter Kumail, aspirante comico pakistano, inizia una relazione sentimentale con la studentessa Emily, ma le differenze culturali tra i due porteranno a una brusca interruzione del rapporto. Quando Emily viene ricoverata in ospedale, però, Kumail è l'unico che può raggiungerla... <u>Commedia</u></p>
<p>Due sotto il burqa di S. Abadi Armand e Leila sono due giovani innamorati, vivono a Parigi e progettano un futuro a New York. Poco prima della partenza, però, il fratello di Leila ritorna dallo Yemen molto cambiato: ritenendo lo stile di vita della sorella indecente, cerca in tutti i modi di allontanarla dal fidanzato. Armand elabora dunque un piano al limite della follia. <u>Commedia</u></p>	<p>Come un gatto in tangenziale di Riccardo Milani Giovanni è un intellettuale impegnato e profeta dell'integrazione sociale che vive nel centro storico di Roma. Monica, ex cassiera del supermercato, con l'integrazione ha a che fare tutti i giorni nella periferia dove vive. Non si sarebbero mai incontrati se i loro figli non avessero deciso di fidanzarsi. <u>Commedia</u></p>	<p>Controfigura di Ra Di Martino Una piccola troupe cinematografica si aggira per Marrakech eseguendo sopralluoghi per il remake di un film americano. Corrado è la controfigura per testare le inquadrature dove si muoverà l'attore principale. Mentre assistiamo ai suoi tentativi di entrare nella parte, irrompono sulla scena i veri attori e più nessuno sa cosa fare. <u>Drammatico</u></p>
<p>I cormorani di Fabio Bobbio Estate in un piccolo paese ai piedi delle montagne: i dodicenni Matteo e Samuele vagano tra strade deserte. Rispetto agli anni precedenti, però, qualcosa sta cambiando. Il gioco diventa noia, la fantasia cede il passo alla scoperta, l'avventura si trasforma in esperienza di vita: Samuele e Matteo sono in continuo adattamento nel rapporto con il mondo che li circonda. <u>Commedia</u></p>	<p>Corpo e anima di Ildiko Enyedi Maria inizia a lavorare in un macello di Budapest come supervisore. A pranzo sceglie sempre di stare seduta da sola ed è ligia al suo dovere, attenendosi strettamente alle regole. Endre, il suo capo, è un tipo tranquillo. I due lentamente iniziano a conoscersi. Veri spiriti affini, si stupiscono di fare anche gli stessi sogni di notte. Con cautela, tenderanno di far divenire i sogni realtà. <u>Drammatico</u></p>	<p>L'eta' imperfetta di U. Lendaro Camilla è una diciassettenne come tante. Ha ottimi voti a scuola, un rapporto conflittuale con la sorellina e un sogno, che sua madre non capisce. Camilla vuole diventare una ballerina di danza classica e l'audizione, che di lì a poco deve tenere per entrare in un'importante accademia, è una grande occasione. Nella sua vita però entra Sara, anche lei aspirante ballerina. <u>Drammatico</u></p>
<p>Ella & John di Paolo Virzì Per sfuggire a un destino che li separerebbe per sempre, Ella, malata terminale e John, ex docente universitario affetto da Alzheimer, abbandonano senza preavviso la famiglia e fuggono a bordo di un vecchio camper, per dirigersi verso la Florida. Ormai anziani, vivranno insieme quest'ultima avventura. <u>Drammatico</u></p>	<p>L'esodo di Ciro Formisano Roma, 2012. Anno del governo tecnico Monti. Francesca, 60enne, si ritrova improvvisamente nella condizione di esodata, e quindi senza alcun reddito. Non trovando alcuna soluzione, dopo aver bussato a numerose porte la donna finisce a mendicare in Piazza della Repubblica. <u>Drammatico</u></p>	<p>The broken key di Louis Nero In un futuro prossimo, per effetto di una rigida legge sull'ecosostenibilità, la carta è diventata un bene raro e stampare è un reato. Tutte le informazioni fluiscono attraverso un'unica rete di dati gestita dalla "Grande Z", la Zimurgh Corporation. <u>Fantascienza</u></p>
<p>The greatest showman di Michael Gracey P.T. Barnum, costretto a barcamenarsi insieme alla moglie Charity in una situazione economica tutt'altro che rosea, si reinventa diventando il più grande impresario circense della storia e dando vita al circo moderno: una parata di freak in bella mostra, proposti al pubblico in uno spettacolo colorato e rutilante. <u>Musical</u></p>	<p>Il mio Godard di Michel Hazanavicius Parigi, 1967. Jean-Luc Godard, massimo riferimento all'interno del cinema d'autore di rottura degli anni Sessanta, durante le riprese de <i>La cinese</i> si innamora e sposa la protagonista Anne Wiazemsky. A causa del carattere difficile di Godard, sarà l'inizio di un rapporto burrascoso e sbilanciato. <u>Biografico</u></p>	<p>Jumanji : benvenuti nella giungla di Jake Kasdan Costretti a scuola in punizione, quattro ragazzi trovano un vecchio videogioco chiamato Jumanji: si ritroveranno incredibilmente catapultati all'interno della partita, ognuno con un proprio avatar, costretti ad affrontare un'avventura pericolosa e temibile, carica di insidie e di sorprese. <u>Avventura</u></p>
<p>Loveless di Andrey Zvyagintsev Boris e Zhenya stanno divorziando: i loro incontri sfociano in continui litigi. Entrambi hanno un nuovo partner e nessuno sembra curarsi di Alyosha, il loro figlio di dodici anni. Un giorno il ragazzo sparisce e i genitori saranno costretti a unire le forze per ritrovarlo. <u>Drammatico</u></p>	<p>Gli invisibili di Claus Raffe Berlino, febbraio 1943. Il regime nazista dichiara la capitale del Reich libera dagli ebrei, ignorando che oltre 7000 di loro vivono e si nascondono nei sotterranei della città. In tale contesto si dipanano le storie di quattro giovani aiutati da Berlinesi contrari al Reich. <u>Drammatico</u></p>	<p>Napoli velata di Ferzan Ozpetek Una sera a una festa Adriana incrocia lo sguardo di Andrea, che la trascina in una rovente notte di passione. I due si danno appuntamento anche il giorno dopo, ma qualcosa non va come previsto e per Adriana sarà l'inizio di una spirale travolgente che cambierà tutta la sua vita. <u>Thriller</u></p>