

*via via,  
vieni via di qui*

*(...niente più ti lega a questi luoghi)*

Novembre  
2015

*Liberati dalla gabbia dei 18 mesi  
imposti dalla legge sul diritto d'autore  
da questo mese sono prestabili:*

<p><b>American hustle</b> di David O. Russell Negli anni Settanta il brillante truffatore Irving Rosenfeld, insieme alla sua seducente complice Sidney, è costretto a lavorare per il feroce agente dell'FBI DiMaso che li introduce nel mondo della mafia del New Jersey, nel quale è coinvolto Carmine Polito, esponente politico locale. <u>Thriller</u></p>	<p><b>Un boss in salotto</b> di Luca Miniero Cristina è un'energica meridionale trapiantata al nord dove è finalmente riuscita a costruirsi una vita e una famiglia perfette. Un giorno Cristina, convocata in questura, scopre che suo fratello Ciro, che non vede da quindici anni, è implicato in un processo di camorra e ha chiesto di poter trascorrere gli arresti domiciliari a casa sua... <u>Commedia</u></p>	<p><b>The Butler: un maggiordomo alla Casa Bianca</b> di L. Daniels Per oltre tre decenni, Cecil Gaines lavora come maggiordomo alla Casa Bianca, servendo sei presidenti, tra cui Eisenhower, Kennedy e Nixon. Lavorando a stretto contatto con loro Cecil è testimone diretto delle trasformazioni della storia americana che, più di una volta, ha contribuito ad ispirare. <u>Drammatico</u></p>
<p><b>Capitan Harlock</b> di S. Aramak Capitan Harlock è l'unico uomo rimasto ad opporsi alla corrotta Coalizione Gaia e a cercare di impedire l'estensione del suo dominio all'intero mondo intergalattico. Deciso a vendicarsi, il misterioso pirata dello spazio erra nell'universo sulla sua astronave da guerra, attaccando e saccheggiando le navi nemiche. <u>Animazione</u></p>	<p><b>Come il vento</b> di M. S. Puccioni Durante gli anni Novanta, Armida Miserere è una delle prime donne a divenire direttrice di carcere da Opera a Voghera, dall'Ucciardone a Pianosa. In mezzo a terroristi, mafiosi e criminali comuni, Armida non è disposta a fare alcuno sconto ma la sua vita privata è contrassegnata dal tragico amore per il compagno Umberto Mormile, assassinato in un agguato di camorra. <u>Drammatico</u></p>	<p><b>The counselor</b> di Ridley Scott Un rispettabile avvocato è alla ricerca della grande occasione della sua vita. Per ottenere il denaro che tanto brama, decide di mettersi in affari con Reiner, un conoscente con diversi trascorsi penali, accettando di entrare nel business della droga. Quando gli eventi non andranno come previsto, il procuratore dovrà adoperarsi per sopravvivere a una situazione disperata. <u>Thriller</u></p>
<p><b>Giovane e bella</b> di Francois Ozon Il racconto della formazione di una diciassettenne francese - dalla comparsa del desiderio sessuale alla sua prima volta, dall'esplorazione dell'amore alla ricerca di un'identità propria - si sviluppa attraverso il corso di quattro stagioni e quattro canzoni. <u>Drammatico</u></p>	<p><b>L'impostore</b> di Bart Layton Una storia realmente accaduta nel 1994, quando in Texas un ragazzino di 13 anni scomparì nel nulla. Ritrovato tre anni dopo in Spagna, Frédéric racconta di aver vissuto tre anni di inferno tra il rapimento e le torture, emotive e fisiche. La famiglia è felice di riabbracciarlo non notando niente di strano nel suo comportamento che, invece, genera molti sospetti negli inquirenti. <u>Docudrama</u></p>	<p><b>In solitario</b> di C. Offenstein Yann vede il suo sogno realizzarsi quando si ritrova improvvisamente a sostituire lo skipper di una prestigiosa squadra di barca a vela, alla vigilia della partenza della Vendée Globe. Dopo alcuni giorni di gara, però, Yann è costretto a fermarsi per riparare il timone danneggiato quando il viaggio in solitaria prende una piega che non si sarebbe mai aspettato... <u>Drammatico</u></p>
<p><b>Lunchbox</b> di Ritesh Batra Ila è una casalinga appassionata di cucina che spera, con le sue ricette saporite, di ridare un po' di vitalità al suo matrimonio preparando un lunchbox (tradizione forte in India) che affida ad un fattorino per farlo recapitare a suo marito. Ma il lunchbox di Ila finisce sulla scrivania sbagliata... <u>Drammatico</u></p>	<p><b>La mafia uccide solo d'estate</b> di Pif Palermo, anni Settanta. Il piccolo Arturo ha otto anni ma le prova tutte pur di conquistare il cuore di Flora, la sua amata compagna di banco ricca che vede come una principessa irraggiungibile. Crescendo intanto Arturo è testimone dei fatti di cronaca che sconvolgono la sua città. <u>Drammatico</u></p>	<p><b>La strada verso casa</b> di Samuele Rossi I destini di Michelangelo, Antonio e Giulia, tre persone apparentemente distanti, sono destinati a incrociarsi nel momento in cui le loro vite sono in una delicata fase di stallo, alla ricerca di una luce che mostri loro quale direzione intraprendere. <u>Drammatico</u></p>
<p><b>Il paradiso degli orchi</b> di Nicolas Bary Benjamin Malaussène non ha mai motivo per annoiarsi. A casa, è costretto a prendersi cura del cane e a comportarsi come un buon fratello maggiore con un'orda di bambini. Al lavoro, invece, è un capro espiatorio. Qualcosa però turba la sua quotidianità. Ovunque vada, cominciano a verificarsi strani incidenti... <u>Commedia</u></p>	<p><b>Il potere dei soldi</b> di Robert Luketic Adam, giovane e ambizioso tecnico del gigante delle telecomunicazioni Wyatt Corporation, tenta di migliorare la propria posizione per raggiungere maggior prestigio. Dopo un errore dalle costose conseguenze, è costretto però a subire il ricatto di Nicholas Wyatt, lo spietato direttore esecutivo della compagnia. <u>Thriller</u></p>	<p><b>Che strano chiamarsi Federico</b> di Ettore Scola Il racconto dell'amicizia tra i registi Scola e Fellini, rivissuta dal primo a partire dalla loro conoscenza negli anni Cinquanta del Novecento. Innumerevoli incontri, amicizie comuni, visite sui rispettivi set, Cinecittà e il Teatro 5 hanno contribuito a cementare nel tempo un legame sincero e duraturo. <u>Film documentario</u></p>
<p><b>La mia classe</b> di D. Gaglianone In un quartiere multietnico a Roma, in una classe scolastica si incontrano stranieri di tutte le età che imparano l'italiano. Le vicende degli studenti si incrociano con quelle di un insegnante consapevole del ruolo che ha nel costruire l'Italia del futuro. <u>Drammatico</u></p>	<p><b>Two mothers</b> di Anne Fontaine Roz e Lil, due donne mature ma ancora affascinanti, sono inseparabili e il loro affetto è cresciuto da quando, in segreto, entrambe hanno cominciato a provare attrazione l'una nei confronti del figlio dell'altra. <u>Drammatico</u></p>	<p><b>Venere in pelliccia</b> di Roman Polanski La storia di un regista e di un'attrice disposta a tutto per avere una parte nella commedia che il dramaturgo ha intenzione di mettere in scena. <u>Drammatico</u></p>