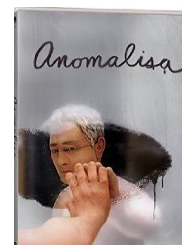


*via via,  
vieni via di qui  
(...niente più ti lega a questi luoghi)*

Gennaio  
2018

*Liberati dalla gabbia dei 18 mesi  
imposti dalla legge sul diritto d'autore  
da questo mese sono prestabili:*

<p><b>Anomalisa</b> di C. Kaufman &amp; D. Johnson Michael, oratore motivazionale, viaggia per il Paese cambiando la vita di molte persone. Tuttavia, nel trasformare gli altri, egli perde qualcosa di se stesso. La sua vita diventa sempre più grigia e monotona fino a quando la voce di una ragazza lo sconvolge facendolo finalmente sentire vivo. <u>Animazione</u></p>	<p><b>Attacco al potere 2</b> di B. Najafi A Londra il Primo ministro muore in circostanze misteriose. Il suo funerale rappresenta un evento a cui non possono mancare tutti i leader più importanti del mondo occidentale. Ma quello che dovrebbe essere l'evento più protetto della Terra si trasforma presto in un complotto per uccidere i capi più potenti del pianeta. <u>Azione</u></p>	<p><b>Take five</b> di Guido Lombardi A Napoli cinque "irregolari" - un ricettatore, un gangster represso, un pugile squalificato a vita, un fotografo di matrimoni ex rapinatore e un idraulico con il vizio del gioco - decidono di organizzare una rapina milionaria destinata a trasformarsi in un gioco al massacro. <u>Drammatico</u></p>
<p><b>Ave, Cesare!</b> di Joel &amp; Ethan Coen Nella Hollywood degli anni Cinquanta, Eddie Mannix lavora per conto della Capitol Pictures. Il suo compito è quello di assicurarsi che tutto fili liscio e che i suoi attori non finiscano al centro di scandali mediatici. Una delle sue più faticose giornate si complica quando un attore di punta viene sequestrato da un gruppo di rapitori che chiedono un ingente riscatto. <u>Commedia</u></p>	<p><b>Carol</b> di Todd Haynes New York, 1952. Carol è una donna elegante, sofisticata, ricca e sposata. Therese, invece, si è appena affacciata al mondo, sicura di chi vuole essere. Un incontro casuale in un grande magazzino di Manhattan fa nascere una straordinaria amicizia tra le due donne. Le due finiranno irrimediabilmente per innamorarsi e, in nome dell'amore, Carol è pronta a rischiare ogni cosa, sfidando le convenzioni della società. <u>Drammatico</u></p>	<p><b>La corrispondenza</b> di Giuseppe Tornatore Una giovane studentessa universitaria impiega il tempo libero facendo la controfigura per la televisione e il cinema. La sua specialità sono le scene d'azione che nelle storie di finzione si concludono fatalmente con la morte del suo doppio. E' un'ossessione con cui la ragazza s'illude di sublimare un orribile senso di colpa... <u>Drammatico</u></p>
<p><b>Il figlio di Saul</b> di L. Nemes Nel 1944, nell'orrore del campo di concentramento di Auschwitz, Saul Auslander, un prigioniero costretto a bruciare i corpi della propria gente, trova una propria sopravvivenza morale salvando dalle fiamme il corpo di un giovane ragazzo che crede suo figlio. Suo obiettivo sarà quello di cercare un rabbino che possa aiutarlo a dargli una degna sepoltura. <u>Drammatico</u></p>	<p><b>A hard day's night</b> di Richard Lester Osessionati dagli scatenati fan che li perseguitano in continuazione, John, Paul, George e Ringo pensano bene di battersela dagli studi televisivi in cui dovrebbero provare uno show. Ovviamente i quattro ne combineranno una più del diavolo: in particolare Ringo, che sparisce vagabondando per la città... <u>Musicale</u></p>	<p><b>Fino a qui tutto bene</b> di Roan Johnson Cinque ragazzi, che hanno studiato a Pisa e condiviso la stessa casa, si apprestano a vivere l'ultimo fine settimana tutti insieme. Con alle spalle amori nati e finiti, notti insonni e festeggiamenti per gli esami superati, i cinque prenderanno ognuno decisioni diverse e andranno incontro a scelte che cambieranno per sempre le loro vite. <u>Commedia</u></p>
<p><b>Francofonia</b> di A. Sokurov Attraverso la storia di due uomini, il direttore dei Musei Nazionali durante la Seconda guerra e del responsabile dal 1940 al 1942 della conservazione del patrimonio artistico, si racconta dell'anomala collaborazione tra due nemici chiamati a preservare i tesori del Louvre e molte delle opere rubate agli Ebrei dalla follia nazista. <u>Film doc</u></p>	<p><b>Gods of Egypt</b> di Alex Proyas Set, lo spietato dio delle tenebre, siede sul trono dell'Egitto ed ha condotto l'impero, una volta pacifico e prospero, verso il caos e il conflitto. Pochi osano ribellarsi al suo potere ma un giovane ladro, la cui donna amata è stata resa prigioniera, cercherà di detronizzarlo con l'aiuto del potente dio Horus. <u>Avventura</u></p>	<p><b>Human</b> di Yann Arthus-Bertrand Attraverso testimonianze piene di amore e di felicità ma anche di odio e di violenza, si mette in luce ciò che rappresenta l'uomo sulla Terra per sé stesso e per gli altri. Inoltre le immagini aeree del pianeta accompagnate da musica come in un'opera restituiscono la bellezza del mondo e diventano fonte di introspezione. <u>Film doc</u></p>
<p><b>Manglehorn</b> di D. G. Green AJ Manglehorn è un maturo signore la cui vita è alquanto ordinaria: si prende regolarmente cura del suo gatto malato, chiacchiera con la cassiera di una banca ogni venerdì mattina e mangia ogni giorno allo stesso posto. Quarant'anni prima ha perso la donna dei suoi sogni e dopo tutti gli sforzi per costruirsi una nuova vita, è chiamato presto ad affrontare una situazione difficile. <u>Drammatico</u></p>	<p><b>The nightmare</b> di Rodney Ascher Il fenomeno della paralisi nel sonno viene raccontato attraverso gli occhi di otto persone. Essi (così come un numero sorprendente di altri individui) si ritrovano spesso intrappolati tra il regno del sonno e quello della veglia, incapaci di muoversi ma consapevoli di ciò che accade loro intorno, in preda a immagini e suoni inquietanti. <u>Film doc</u></p>	<p><b>Onda su onda</b> di Rocco Papaleo Ruggero è un cuoco solitario mentre Gegè è un esuberante cantante che deve raggiungere Montevideo per un concerto, occasione imperdibile per il suo rilancio. All'inizio tra i due non corre buon sangue, ma un evento inaspettato li costringerà ad una amicizia forzata. <u>Commedia</u></p>



continua...