

*via via,
vieni via di qui
(...niente più ti lega a questi luoghi)*

Gennaio
2017

*Liberati dalla gabbia dei 18 mesi
imposti dalla legge sul diritto d'autore
da questo mese sono prestabili:*

<p>Leoni di Pietro Parolin Gualtiero Cecchin non ha mai avuto problemi di soldi: fino a qualche tempo prima era un vero figlio di papà, viziato ma simpatico. Con i soldi ormai finiti, deve scoprire qualcosa di più profondo, anche se in modo non del tutto convenzionale... <u>Commedia</u></p>	<p>Focus: niente è come sembra di Glenn Ficarra & John Requa Nicky Spurgeon, un incallito truffatore, prende sotto la sua ala protettiva la giovane e attraente Jess, facendole da mentore. Le cose si complicano però quando i due si innamorano. <u>Commedia</u></p>	<p>TIR di Alberto Fasulo Branko, ex professore croato, diventa camionista per un'azienda italiana. Scelta comprensibile dal momento che guadagna tre volte tanto rispetto al suo vecchio stipendio d'insegnante. Eppure tutto ha un prezzo, anche se non sempre quantificabile in denaro. <u>Docufilm</u></p>
<p>Jimmy's Hall di Ken Loach Dopo 10 anni di esilio negli Stati Uniti, Jimmy Gralton rientra in Irlanda. Decide di aprire una sala aperta a tutti, dove le persone si incontrano per ballare, studiare o discutere. Il successo è immediato ma la crescente influenza di Jimmy e delle sue idee progressiste non convincono tutti e ben presto affiorano le prime tensioni. <u>Drammatico</u></p>	<p>Le leggi del desiderio di Silvio Muccino Giovanni, trainer motivazionale, per dimostrare le sue teorie accetta la sfida di portare tre persone al successo realizzando così i loro più profondi desideri. Solo che con Matilde, una dei suoi tre allievi, l'incontro prenderà una via inaspettata che cambierà la vita di entrambi. <u>Commedia</u></p>	<p>Across the river di Lorenzo Bianchini Un etologo naturalista lavora solitario tra i boschi che tracciano il confine tra il Friuli e la Slovenia. Dopo aver catturato una volpe ed avergli montato una piccola telecamera, segue l'animale che lo conduce in un paese abbandonato, oltre il fiume. Non riuscirà più a tornare indietro... <u>Horror</u></p>
<p>Mommy di Xavier Dolan Un' esuberante vedova, cerca di crescere il figlio Steve, un ragazzino affetto dalla sindrome da deficit di attenzione e iperattività. Mentre entrambi cercano di sbarcare il lunario vivendo sotto lo stesso tetto, la misteriosa vicina di casa Kyla offre loro il suo aiuto. <u>Drammatico</u></p>	<p>Ritorno a L'Avana di L. Cantet Cinque amici si riuniscono per festeggiare il ritorno di Amadeo, rientrato dopo sedici anni di esilio. Nel corso della lunga notte che hanno davanti, si perdono nei ricordi di giovinezza, rievocando il gruppo che formavano e la fiducia che avevano nel futuro. <u>Drammatico</u></p>	<p>Sei mai stata sulla Luna? di Paolo Genovese La trentenne Guia lavora per una prestigiosa rivista di moda, guida un'auto di lusso, viaggia in jet privati e si divide tra Milano e Parigi. Ma in uno sperduto paesino della Puglia si imbatte in Renzo, e capisce che le manca la cosa più importante di tutte... <u>Commedia</u></p>
<p>Hungry Hearts di Saverio Costanzo Mina e Jude si innamorano e hanno un figlio: lei si convince che sia un bambino speciale e non vuole contaminarlo con alimenti di incerta provenienza, farmaci, contatti umani ed ambienti esterni. Jude tuttavia capisce che il bambino non è adeguatamente alimentato e vorrebbe che venisse controllato da un medico e fosse portato all'aria aperta... <u>Drammatico</u></p>	<p>The water diviner di Russell Crowe Subito dopo la battaglia di Gallipoli, disputata in Turchia durante la prima guerra mondiale, l'agricoltore australiano Connor decide di recarsi a Istanbul per scoprire cosa ne è stato dei suoi figli, dati per dispersi sul campo. Mentre inizia la relazione con la bella donna turca che gestisce l'albergo in cui alloggia, Connor si aggrappa alla speranza di ritrovare vivi i suoi ragazzi. <u>Drammatico</u></p>	<p>Whiplash di Damien Chazelle Andrew, studente di primo anno al college, è disposto a tutto pur di diventare un famoso batterista jazz. I suoi sforzi e il suo impegno sono messi però a dura prova dagli estremi metodi di insegnamento dell'eccentrico professor Fletcher. Condotta quasi sull'orlo della follia, Andrew dovrà imparare a credere in se stesso e aver fede nella musica. <u>Drammatico</u></p>

E per i più piccoli...

Home : a casa

Paw Patrol : questo caso fa per Marshall e Chase!

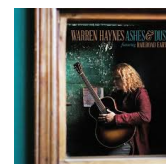
Paw Patrol : salvataggi invernali



Buon 2017

CD musicali

1 / Enrique Iglesias
Ashes & Dust / Warren Haynes



Insomma, Haynes è un fuoriclasse. Qualunque cosa tocchi, con qualunque genere si confronta, vince. "Ashes and dust" ha pure il pregio di essere un disco più accessibile e diretto [...], è più dritto e cantautorale, ma sempre suonato e cantato da Dio. Amanti del rock americano, fatevi sotto. (rockol.it)

Good luck my babe...