

*via via,
vieni via di qui*

(...niente più ti lega a questi luoghi)

Febbraio
2015

*Liberati dalla gabbia dei 18 mesi
imposti dalla legge sul diritto d'autore
da questo mese sono prestabili:*

<p>A casa con Jeff di Jay & Mark Duplass Jeff, trentenne immaturo e scansafatiche, vive ancora in casa con la madre e fuma continuamente erba, man mano che si dedica alla ricerca del significato della vita, soprattutto dopo aver visionato <i>Signs</i> di M. Night Shyamalan. <u>Commedia</u></p>	<p>Il cacciatore di giganti di Bryan Singer Quando un giovane contadino apre un passaggio tra il nostro mondo e quello di una spaventosa razza di giganti, si riaccende un'antica guerra. <u>Azione</u></p>	<p>Cercasi amore per la fine del mondo di Lorene Scafaria Quando la fine del mondo sembra avvicinarsi a causa di un asteroide in rotta di collisione con la Terra, Dodge viene scaricato dalla moglie. Per non restare da solo in una così grande tragedia, l'uomo pensa di ricongiungersi con la sua ex fidanzata del liceo. <u>Commedia</u></p>
<p>E la chiamano estate di Paolo Franchi Dino e Anna sono una coppia di quarantenni. Si amano intensamente ma la loro non è una relazione convenzionale: tra loro non c'è mai stato un rapporto fisico. Dino si è sottratto a questo, come se dentro di lui ci fosse una scissione netta e dolorosa tra eros e amore. <u>Drammatico</u></p>	<p>Gambit di Michael Hoffman Harry Deane, curatore di mostre londinese, organizza un'astuta macchinazione per raggiungere l'uomo più ricco d'Inghilterra, l'avidissimo collezionista Lionel Shabandar, convincendolo ad acquistare un falso dipinto di Monet. <u>Commedia</u></p>	<p>Hitchcock di Sacha Gervasi Hitchcock nascondeva un segreto: una lunga ed intensa storia d'amore con una donna forte e decisa, sua moglie Alma Reville, nonché sua collaboratrice professionale. La loro avventura cinematografica più coraggiosa fu la lavorazione dell'inquietante thriller <i>Psycho</i>... <u>Drammatico</u></p>
<p>The Master di Paul Thomas Anderson Il leader carismatico, Lancaster Dodd, impegnato nella fondazione di un'organizzazione di stampo religioso, recluta Freddie come suo braccio destro. Ma quando il culto inizia a guadagnare credibilità tra la gente, il giovane si ritrova a mettere in discussione il maestro e il credo che ha abbracciato. <u>Drammatico</u></p>	<p>Metropia di Tarik Saleh In una terrificante Europa del futuro, il mondo è ormai privo di petrolio e il sottosuolo è stato collegato creando un'enorme rete sotterranea che attraversa l'Europa. Roger Olafsson, impiegato al call-center, devia un giorno dalla schiacciante routine per seguire la bionda e misteriosa Nina, da Stoccolma fino a Parigi. <u>Animazione</u></p>	<p>Noi siamo infinito di Stephen Chbosky Charlie, intelligente ma timido e insicuro, osserva il mondo intorno a sé, tenendosi in disparte. L'incontro con Sam, della quale si innamora, e con il suo impavido fratellastro Patrick, lo aiuterà a scoprire nuove amicizie, il primo amore, le prime feste e a coltivare il sogno di diventare scrittore. <u>Drammatico</u></p>
<p>Tutti contro tutti di Rolando Ravello Agostino è sconvolto quando, di ritorno dalla prima comunione del figlio, trova la sua abitazione occupata da un'altra famiglia. Decide allora, con il sostegno della moglie Anna, dei figli e del nonno di cominciare una personalissima battaglia per riottenere ciò che gli appartiene e inscena una singolare forma di protesta occupando il pianerottolo dell'appartamento. <u>Commedia</u></p>	<p>Viva la libertà di Roberto Andò Enrico Olivieri, segretario del più importante partito all'opposizione, in un momento di crisi fugge in Francia. Per rimediare alla sua assenza la moglie Anna e il collaboratore Andrea si rivolgono al gemello di Enrico, da poco dimesso da un ospedale psichiatrico per via di una depressione bipolare. <u>Drammatico</u></p>	



Good luck my babe...