

**Smetto quando voglio :
masterclass** di Sydney Sibilia

Pietro Zinni e la sua banda avevano avuto un'idea geniale: creare la prima droga "legale". Finito in galera, Zinni viene contattato da un ispettore di polizia che gli chiede di ricostituire la sua banda e di creare una task force che fermi il dilagare delle smart drugs. Per riuscire nella missione e riavere la fedina penale pulita avrà però bisogno di nuove reclute.

Commedia

Il tesoro di Corneliu Porumboiu

Il trentatreenne Costi conduce una vita pacifica. Di notte, si diverte a leggere le favole al figlioletto di cinque anni. Una sera, riceve la visita inaspettata del vicino di casa, che vuole condividere con lui un segreto: nel giardino della casa dei suoi nonni è sepolto un tesoro e, se Costi troverà un metal detector, è disposto a dividerlo con lui. Inizialmente scettico, Costi accetta l'accordo.

Drammatico

Il viaggio di Fanny
di Lola Doillon

1943. La Germania sta occupando la Francia quando la tredicenne Fanny e le sue sorelline vengono mandate dai genitori in una casa famiglia per bambini ebrei. Quando i nazisti arrivano in territorio italiano, il centro è costretto a organizzare la partenza dei ragazzi per la Svizzera. Fanny e le sue sorelle fanno parte del gruppo di undici bambini che devono attraversare il confine da soli e faranno di tutto per arrivare a destinazione e sopravvivere.

Drammatico



Documentari, teatro, musicali, audiolibri

Ombre dal fondo di Paola Piacenza (film doc.)

Il giornalista accetta l'invito della regista Paola Piacenza a condividere con il pubblico la sua lunga e insidiosa esperienza sul campo. Inizia così un percorso che parte dai servizi giornalistici realizzati sul fronte russo-ucraino e finisce nei luoghi della prigionia in Siria, "dove tutto è cominciato e tutto è finito". Il risultato è un doppio documento - un libro intimo come una confessione, da un lato, e un documentario con stralci di interviste e immagini del reporter in azione, dall'altro.



E per i più piccoli...

La Bella e la Bestia



Lego Batman : il film

The lion guard : le terre dell'avventura

The lion guard : scatena la forza

Paw Patrol : conosciamo l'Everest!



CD musicali

Album / Ghali



Quello di Ghali è un caso particolare, nel panorama italiano. Un artista nato davvero dal basso, che arriva al primo disco con la percezione netta nell'ambiente musicale di essere la "next big thing", anzi di essere già una solida realtà, tanto da essersi guadagnato l'endorsement di colleghi come Jovanotti. E ci arriva senza il supporto di una grossa casa discografica, senza ufficio stampa. Ghali nasce e vive non sui media tradizionali, ma su Spotify e su YouTube, dove fa numeri da capogiro.[...] Ghali dice che il suo non è rap, ma "raptus", uno schizzo: l'album, non a caso, è ricco di stili e di sonorità, con la trap che viene traghettata verso confini più ampi, quasi pop. [...] "E quante cose cambiamo, le compagnie si sfaldano, le interviste chiamano e i fan parlano in arabo", rappa Ghali in "Oggi no", la giusta conclusione del disco.

(rockol.it)

Good luck my babe...