

*via via,
vieni via di qui
(...niente più ti lega a questi luoghi)*

Dicembre
2018

*Liberati dalla gabbia dei 18 mesi
imposti dalla legge sul diritto d'autore
da questo mese sono prestabili:*



<p>Arrival di Denis Villeneuve Un misterioso oggetto proveniente dallo spazio atterra sul nostro pianeta. Per le successive investigazioni viene formata una squadra, capitanata dall'esperta linguista Louise Banks. Mentre l'umanità vacilla sull'orlo di una Guerra globale, Banks e il suo gruppo affronta una corsa contro il tempo in cerca di risposte. Farà una scelta che metterà a repentaglio la sua vita e, forse, anche quella del resto della razza umana. Fantascienza</p>	<p>The great wall di Zhang Yimou Un mercenario, dopo aver combattuto in numerose battaglie in cui si è distinto per le sue abilità di arciere, è fatto prigioniero da un misterioso esercito composto da eccellenti guerrieri, conosciuto come l'Ordine Senza Nome. Accampati in un'enorme fortezza, i guerrieri stanno combattendo per proteggere l'umanità da forze soprannaturali su una delle più incredibili strutture difensive mai costruite: la Grande Muraglia. Avventura</p>	<p>Beata ignoranza di M. Bruno E' giusta o no la dipendenza dai social network? E' vera comunicazione o solo condivisione di superficialità? Diverse le idee dei protagonisti del film, entrambi insegnanti di liceo: se uno è assolutamente integrato nella modernità, l'altro è un uomo all'antica sostenitore dei "vecchi tempi". Così, tra gag esilaranti e riflessioni profonde, i due professori arriveranno a scambiarsi le vite per sostenere la propria tesi. Commedia</p>
<p>Cinquanta sfumature di nero di James Foley Anastasia accetta un nuovo lavoro presso una casa editrice di Seattle, anche se pensa ancora costantemente a Christian. La loro storia si riaccende quando Christian le propone di rivedersi: pur di non perderla, egli è disposto a ridefinire i termini del loro accordo e a svelarle qualcosa in più di sé. Drammatico</p>	<p>Il cliente di Asghar Farhadi Emad e Rana sono una giovane coppia di attori costretta a lasciare la propria casa al centro di Teheran a causa di urgenti lavori di ristrutturazione. Un amico li aiuta a trovare una nuova sistemazione, senza raccontare nulla della precedente inquilina che sarà invece la causa di un "incidente" che sconvolgerà la loro vita. Thriller</p>	<p>Barriere di Denzel Washington Negli anni Cinquanta, un padre afroamericano lotta contro le discriminazioni razziali negli Stati Uniti nel tentativo di crescere al meglio la sua famiglia e di confrontarsi con le avversità che gli riserva la vita di tutti i giorni. Drammatico</p>
<p>Jackie di Pablo Larrain Dopo l'assassinio di Kennedy, quando Jackie salì sull'Air Force One per tornare a Washington, il suo mondo era andato in pezzi. Sotto choc e sconvolta dal dolore, nel corso della settimana successiva fu costretta ad affrontare momenti che non avrebbe mai immaginato di dover vivere. Jackie capì subito che quei sette giorni sarebbero stati decisivi nel definire non solo l'immagine e l'eredità storica di Kennedy, ma anche come lei stessa sarebbe stata ricordata. Drammatico</p>	<p>La legge della notte di Ben Affleck Nei ruggenti anni 20 quando il Proibizionismo non riesce a fermare il fiume d'alcool che invade gli speakeasy della mala, chiunque con abbastanza ambizione e nervi saldi ha l'opportunità di ottenere rapidamente potere e denaro. Joe Coughlin, il figlio di un commissario della Polizia di Boston, da tempo ha voltato le spalle alla sua rigida educazione per diventare un fuorilegge. Drammatico</p>	<p>Logan: the wolverine di James Mangold Siamo nel 2029. I mutanti sono spariti, o quasi. Un Logan isolato e scoraggiato sta affogando le sue giornate in un nascondiglio in un remoto angolo del confine con il Messico. Ma i tentativi di Logan di nascondersi dal mondo e dalla sua eredità finiscono bruscamente quando una misteriosa donna arriva con una pressante richiesta... Azione</p>
<p>Moonlight di Barry Jenkins Moonlight racconta l'infanzia, l'adolescenza e l'età adulta di Chiron, un ragazzo di colore cresciuto nei sobborghi difficili di Miami, che cerca faticosamente di trovare il suo posto del mondo. Un film intimo e poetico sull'identità, la famiglia, l'amicizia e l'amore. Drammatico</p>	<p>Poveri ma ricchi di F. Brizzi Dopo aver vinto cento milioni di euro, l'ex squattrinata famiglia Tucci trasloca da una provincia del Lazio a Milano per sottrarsi all'attenzione di sedicenti amici e conoscenti e per godersi la nuova vita da milionari. I tempi però sono cambiati, ostentare non va più di moda e i Tucci devono allinearsi alle nuove tendenze. Commedia</p>	<p>Proprio lui? di John Hamburg Durante le vacanze, l'iperprotettivo Ned va a trovare l'amata figlia a Stanford ma si ritrova a vivere il suo più grande incubo quando ha di fronte Laird, il miliardario fidanzato della figlia ben intenzionato ma socialmente imbarazzante. Ritenendolo poco adatto come futuro genero, Ned dà inizio a una rivalità che si tradurrà ben presto in una escalation di panico. Commedia</p>
<p>Questione di karma di Edoardo Galea Giacomo è lo stravagante erede di una dinastia di industriali che preferisce occuparsi delle sue mille passioni. La sua vita è stata segnata dalla scomparsa del padre quando era molto piccolo. Un eccentrico esoterista francese tuttavia, afferma di aver individuato l'attuale reincarnazione del padre di Giacomo in uomo tutt'altro che spirituale, interessato solo ai soldi e indebitato con mezza città. Questo incontro apparentemente assurdo cambierà la vita di entrambi. Commedia</p>	<p>Un re allo sbando di P. Brosens & J. Woodworth Re Nicolas III, sovrano del Belgio, è una persona sola, che ha la netta sensazione di vivere una vita non sua. Insieme a un regista inglese parte per una visita di Stato a Istanbul. Proprio nel mezzo del soggiorno in Turchia arriva la notizia che la Vallonia, la parte meridionale del Belgio, ha dichiarato l'indipendenza. Il re non si perde d'animo e decide di rientrare immediatamente in patria per salvare il proprio regno. Commedia</p>	<p>Resident Evil: the final chapter di Paul W.S. Anderson L'umanità è ridotta ai minimi termini dopo che Alice è stata tradita da Wesker. Come unica sopravvissuta dovrà fare ritorno nel luogo in cui l'incubo ha avuto inizio, a Raccoon City, dove la Umbrella Corporation sta radunando le sue forze per sferrare un colpo fatale contro gli unici superstiti all'Apocalisse. In una lotta contro il tempo, Alice si unirà agli amici di una volta e si scontrerà con orde di non morti e con nuovi mostri mutanti. Azione</p>