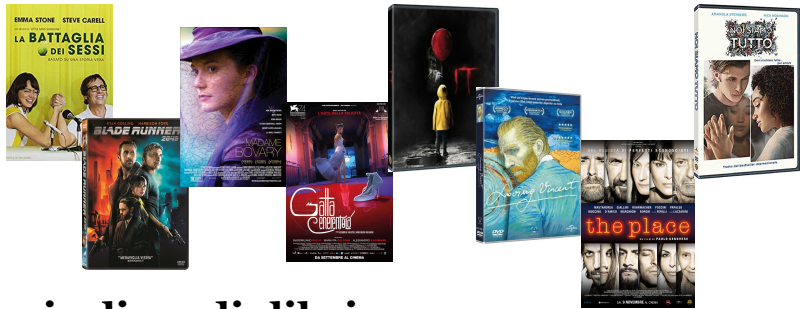
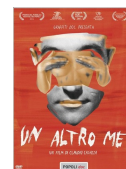


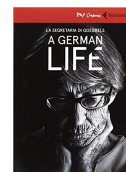
Noi siamo tutto di S. Meghie A causa di una grave malattia, la giovane Maddy è costretta a vivere tra le mura domestiche, con la sola compagnia della madre e di un'infermiera. Non ha mai conosciuto il mondo esterno, ma la sua vita potrebbe cambiare con l'arrivo di un nuovo vicino di casa che proverà a creare un contatto con lei. <u>Drammatico</u>	Nove lune e mezza di Michela Andreozzi Livia e Tina sono due sorelle molto diverse tra loro ma molto unite. Il loro legame è così forte al punto che Livia, pur di far realizzare il sogno di maternità di Tina, acconsentirà a portare in grembo il figlio di sua sorella, il tutto all'oscuro della loro strampalata famiglia. Ciò darà origine a una serie di equivoci e situazioni tragicomiche. <u>Commedia</u>	Quando arriva l'amore di Susan Walter Senna, aspirante fashion designer, nonostante i tentativi della prepotente madre che prova a convincerla a sistemarsi, continua a comportarsi in maniera irresponsabile perdendo posti di lavoro e frequentando uomini più giovani di lei. Durante la festa per il suo 46° compleanno, Senna ha però modo di conoscere il bell'avvocato Adam... <u>Commedia</u>
The place di Paolo Genovese Un uomo misterioso (Valerio Mastandrea) siede sempre allo stesso tavolo di un ristorante, pronto a esaudire i desideri di otto avventori. In cambio però chiede loro qualcosa. Fino a dove saranno disposti ad arrivare i protagonisti per realizzare ciò che sognano? <u>Commedia</u>	Visitors di Geoffrey Reggio Filmati in bianco e nero di ritratti umani, di comunicazione non verbale e di splendidi paesaggi, rivelano un costante flusso di inconsapevoli emozioni, spesso non avvertite dalla maggior parte della gente. <u>Sperimentale</u>	Parliamo delle mie donne di Claude Lelouch Durante la sua carriera come fotografo di guerra, Jacques Kaminsky si è preoccupato più del lavoro che dei suoi figli. La sua è stata però una scelta che finirà con il rimpiangere. <u>Drammatico</u>
Red Dog: l'inizio di K. Stenders Spedito nella fattoria di bestiame del nonno, situata nella remota regione di Pilbara, nell'Australia occidentale, l'undicenne Mick si prepara psicologicamente a una vita di noiosi stenti. Non sa che ad attenderlo sarà una particolare amicizia con un cane che cambierà per sempre il corso della sua esistenza. <u>Commedia</u>		

Documentari, teatro, musicali, audiolibri

Un altro me di Claudio Casazza (*documentario*) - Un anno nel carcere di Bollate con un gruppo di sex offenders e con gli psicologi dell'Unità di Trattamento intensificato del CIPM, primo esperimento in Italia di prevenzione della recidiva per reati sessuali. Un altro me avvicina i carcerati con discrezione, conoscendoli poco a poco e mantenendo una sensibile distanza dal loro mondo disturbato, distanza che trova espressione visiva nel permanente fuori fuoco che li avvolge e che finisce per diventare un velo protettivo sia per loro che per lo spettatore. Lo sguardo va però a fondo e si inoltra all'interno di colloqui di gruppo, laboratori creativi e testimonianze singole, fino alle riunioni a porte chiuse degli psicologi: si scoprono le premesse profonde che hanno mosso le azioni di questi uomini, la narrazione interna che li ha sostenuti e giustificati, gli alibi culturali che hanno permesso loro di esercitare la violenza.



A german life : la segretaria di Goebbels di Christian Krones ... (et al.) (*documentario*) - Brunhilde Pomsel, centocinque anni, ha lavorato come segretaria, stenografa e dattilografa per il ministro della Propaganda nazista Joseph Goebbels. La vita della signora Pomsel è lo specchio delle grandi tragedie storiche del ventesimo secolo e di quanto accaduto in Germania successivamente. Oggi molti pensano che i pericoli della guerra e del fascismo siano ormai superati. Brunhilde Pomsel ci dice chiaramente che non è così. A German Life costringe gli spettatori a guardarsi allo specchio e suscita domande inquietanti e senza tempo: cosa avremmo fatto al suo posto? Avremmo sacrificato i nostri principi morali per avanzare nella carriera? Come ci poniamo di fronte ai principi morali? Cosa significa rispetto per l'umanità?



Ivory : a crime story di Sergey Yastrzhembskiy (*documentario*) - La popolazione degli elefanti, duecento anni fa, corrispondeva a dieci milioni di esemplari. Oggi sono circa mezzo milione e ne muore uno ogni quindici minuti. Subiscono il paradosso di essere considerati simbolo di potere, prosperità e saggezza e al contempo sono oggetto di sterminio a causa del valore propiziatorio assegnato, soprattutto dalle religioni, all'avorio delle loro zanne, destinate alla creazione artigianale di oggetti preziosi. Il film segue i percorsi del traffico internazionale e illegale dell'"oro bianco", in cerca delle motivazioni profonde del massacro degli elefanti, e rivela diverse contraddizioni politiche che coinvolgono tutti i continenti.



This is us : la prima stagione completa (*serie tv*)

E per i più piccoli...

Cars 3

Emoji : accendi le emozioni

Picchiarello : il film

Vita da giungla alla riscossa!



CD musicali

La luna / Noemi

Parole rumori e anni : The best of 2007/2018 / Fabrizio Moro

Alchemaya / Max Gazzè e la Bohemian Symphony Orchestra Prague

"In **Alchemaya** Max Gazzè tira fuori il suo estro e il suo talento di compositore e conferma di essere uno degli artisti più geniali attualmente in circolazione nel panorama musicale italiano. Prendetevi mezzo pomeriggio e provate ad ascoltarlo con attenzione, questo album: è un piccolo grande atto di libertà intellettuale e artistica". (*rockol.it*)

Good luck my babe...