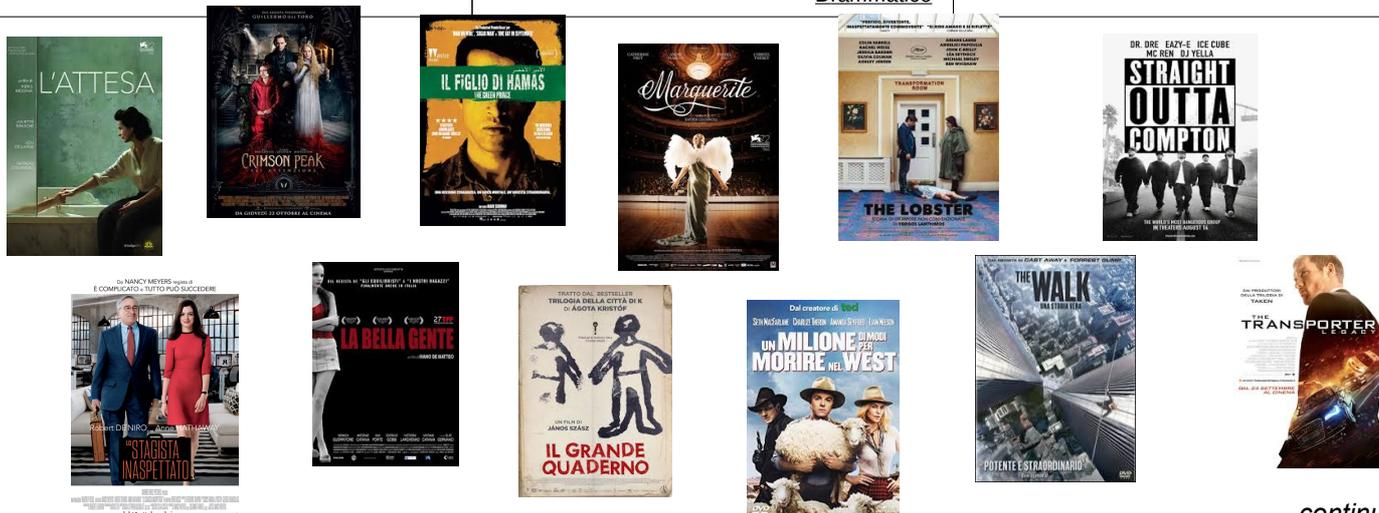


*via via,
vieni via di qui
(...niente più ti lega a questi luoghi)*

Agosto
2017

*Liberati dalla gabbia dei 18 mesi
imposti dalla legge sul diritto d'autore
da questo mese sono prestabili:*

<p>L'attesa di Piero Messina Anna e Jeanne, isolate in una villa dell'entroterra siciliano, aspettano l'arrivo di Giuseppe, figlio della prima, fidanzato della seconda. La loro attesa si trasforma in un misterioso atto di amore e di volontà. <u>Drammatico</u></p>	<p>La bella gente di Ivano de Matteo Marito e moglie, borghesi e progressisti, un weekend in campagna. Quando lei decide di offrire rifugio a una prostituta rumena, prelevandola quasi a forza dalla strada, gli equilibri a poco a poco saltano. <u>Drammatico</u></p>	<p>Crimson Peak di Guillermo Del Toro All'indomani di una tragedia familiare, un'aspirante scrittrice è combattuta tra l'amore per il suo amico di infanzia e la tentazione di un misterioso sconosciuto. Cercando di sfuggire ai fantasmi del proprio passato, rimarrà però ancorata a una casa che respira, sanguina e fatica a dimenticare. <u>Horror</u></p>
<p>Il figlio di Hamas di Nadav Schirman Mosab Yousef, figlio maggiore dello sceicco Hassan Yousef (uno dei membri fondatori di Hamas), rende pubblica la sua nuova fede e rischia ogni cosa esponendo i segreti dell'organizzazione estremista islamica di Hamas... <u>Docufilm</u></p>	<p>Il grande quaderno di János Szász Durante le fasi finali della Seconda guerra mondiale, una giovane madre disperata lascia i due figli gemelli tredicenni in campagna in casa della nonna alcolizzata e crudele. Per loro l'unica risorsa per sopravvivere è quella di imparare a diventare insensibili e spietati. <u>Drammatico</u></p>	<p>Lo stagista inaspettato di Nancy Meyers Ben Whittaker, un vedovo settantenne, decide che la pensione e il ritiro alla vita casalinga non fanno per lui. Avendo la possibilità di rimettersi in gioco, Ben diventa uno stagista senior per conto di un sito online riguardante la moda, fondato e diretto dalla giovane iperattiva Jules Ostin. <u>Commedia</u></p>
<p>Marguerite di Xavier Giannoli Marguerite canta con tutto il cuore, ma in modo terribilmente stonato. Il pubblico ipocrita, che arriva al castello per prendersi gioco di lei, le fa credere di essere una diva. Quando un giovane giornalista, in modo provocatorio, decide di scrivere un articolo sulla sua ultima performance, Marguerite comincia a credere ancora di più nel suo talento... <u>Drammatico</u></p>	<p>Un milione di modi per morire nel West di Seth MacFarlane Un vile contadino, che è stato appena lasciato dalla sua ragazza, si allena per diventare un asso del grilletto con l'aiuto della moglie di un noto pistolero, sperando così di riconquistare la sua amata. Pian piano, però, comincerà a nutrire nei suoi confronti sentimenti che vanno ben al di là dell'amicizia. <u>Commedia</u></p>	<p>The Lobster di Y. Lanthimos In un futuro distopico, a causa delle leggi in vigore le persone single vengono arrestate, trasferite in un hotel e obbligate a trovare un compagno nell'arco di 45 giorni altrimenti vengono trasformati in un animale di loro scelta ed abbandonati nelle foreste. Un uomo disperato fugge dall'albergo e si rifugia nel bosco, dove vivono i Solitari, e si innamora, infrangendo ogni regola. <u>Fantascienza</u></p>
<p>The walk di Robert Zemeckis Solo un uomo ha avuto il coraggio di camminare, sospeso nel vuoto, tra le due torri del World Trade Center di New York. Guidato dal mentore Papa Rudy e aiutato da un improbabile gruppo di reclute internazionali, Petit supererà ogni probabilità, tradimento, dissenso e protesta, nel concepire prima, e nel mettere in atto poi, un piano da tutti considerato folle. <u>Drammatico</u></p>	<p>Straight outta Compton di F. Gary Gray A metà degli anni '80, quando le strade di Compton in California erano alcune delle più pericolose del paese, cinque ragazzi decidono di tradurre le loro esperienze di vita in una musica onesta e brutale. Una musica che si ribella contro gli abusi dell'autorità, dando voce ad una generazione rimasta in silenzio. <u>Drammatico</u></p>	<p>The Transporter legacy di Camille Delamarre Frank Maltin, alias 'il Trasportatore', segue tre semplici regole: niente nomi, nessuna domanda, nessuna rinegoziazione del contratto. Fino a quando, durante una delle sue missioni, si ritrova coinvolto nella vendetta organizzata da quattro giovani donne senza nulla da perdere. <u>Azione</u></p>



continua...