

- *Io e l'altro. Racconti fantastici sul doppio*, G. Davico Bonino
- *Storia meravigliosa di Peter Schlemihl*, A. von Chamisso
- *Le due città*, M. Soldati
- *Il compagno segreto*, J. Conrad
- *Il sosia*, F. M. Dostoevskij



- *Il dio delle piccole cose*, A. Roy
- *Le ragazze*, L. Lansens
- *L'isola del giorno prima*, U. Eco

- *Lo strano caso del dottor Jekyll e del signor Hyde*, J. L. Stevenson
- *Fratelli*, P. Terenzio



- *Coppie*, J. Updike
- *La fotografia*, P. Lively
- *Il castello bianco*, O. Pamuk
- *Uno, nessuno e centomila*, L. Pirandello
- *Anfitrione*, T. M. Plauto
- *La principessa Brambilla*, E. T. A. Hoffmann

- *Middlesex*, J. Eugenides
- *Canone inverso*, P. Maurensig
- *La trilogia delle città di K*, A. Kristof
- *Gli elisir del diavolo*, E. T. A. Hoffmann
- *Venticinque agosto 1983 e altri racconti*, J. L. Borges
- *Il fu Mattia Pascal*, L. Pirandello



“Il **vero** è tanto più gradito quanto sia
ispido di difficoltà, e più stimata è la
rivelazione che assai ci sia costata.”

(U. Eco, *L'isola del giorno prima*)

୧୯୧୯୧୯

E l'Aria era piena di **Pensieri** e **Cose
da Dire**. Ma in momenti simili vengono
sempre dette solo le **Piccole Cose**. Le
Grandi Cose si acquattano dentro, non
dette. (A. Roy, *Il dio delle piccole cose*)

୧୯୧୯୧୯

"Perché sei scappato di casa, tesoro?"

"Dovevo farlo."

"Non credi che sarebbe stato più semplice
restare com'eri?"

Alzai la testa e la guardai negli occhi

"**Io sono sempre stato così**". (J.

Eugenides, *Middlesex*)



BIBLIOTECA

CIVICA

“Lino Penati”



**La differenza tra bene e male, crisi
d'identità e vite nascoste, il rapporto
tra gemelli: questo mese vi
proponiamo**

TUTTI I VOLTI DEL DOPPIO

**Un percorso che include tutte le
declinazioni e sfumature del tema
del doppio che hanno trovato spazio
in letteratura.**

