

Sabato 7 aprile 2018 ore 16,00
presso il Sagrato Giovanni Paolo II
a Cernusco sul Naviglio via Marcelline, 39

Elisabetta Ferrario & Mauro Raimondi
presentano

Alla scoperta delle cascine di Cernusco sul Naviglio

Quattro itinerari storico artistici in bicicletta



Dopo aver descritto il centro di Cernusco sul Naviglio in una vera e propria guida turistica, Elisabetta Ferrario e Mauro Raimondi fanno inforcare la bicicletta ai loro lettori e li accompagnano alla scoperta delle storiche cascine che – purtroppo non sempre in condizioni dignitose – circondano una Cernusco assediata dal cemento. Irruzioni di soldati tedeschi, torri medievali, corti dove hanno vissuto generazioni intere di contadini, deliziosi oratori: durante il tragitto sono molte le descrizioni architettoniche ma anche le storie e gli aneddoti che i due autori raccontano utilizzando sempre toni leggeri e discorsivi. Il libro è completato poi da un capitolo sulle caratteristiche della cascina nel “milanese” nonché dalla descrizione delle cascine minori di Cernusco e di quelle che il tempo e l’uomo hanno distrutto. Un viaggio nel presente ma anche nel passato di una cittadina in cui, per secoli interi, l’agricoltura ha rivestito un ruolo fondamentale. E che, in parte, lo conserva ancora grazie al biologico.

Sabato 7 aprile 2018 ore 16,00
presso il Sagrato Giovanni Paolo II
a Cernusco sul Naviglio via Marcelline, 39

Alla scoperta delle cascate di Cernusco sul Naviglio



Elisabetta Ferrario Mezzadri, insegnante ed architetto, Coordinatrice FAI Martesana, cernuschese per tradizione, alla sua città ha dedicato numerosi libri tra cui Cernusco sul Naviglio. Ville e cascate (con S. Coppa, 1980, 1987), Villa Alari. Cernusco sul Naviglio (con S. Coppa, 1984), Il catasto racconta (con G.S. Frigerio, 1985), Cernusco sul Naviglio. La città svelata (con S. Sgarella, 2012). Ha inoltre partecipato a vari testi su Milano per le Edizioni Celip come I navigli. Da Milano lungo i canali (2002), Milano nei palazzi privati (2003), Milano. Il volto della città perduta (2004), Dimore sull'acqua (2005), Le terre delle cascate a Milano e in Lombardia (2009).



Mauro Raimondi, insegnante, ha pubblicato Cernusco sul Naviglio e la sua storia (2015), Cernusco e il suo naviglio (Meravigli, 2016), oltre a vari libri su Milano tra cui Milano Films (Frilli, 2009), Dal tetto del Duomo (Touring Club, 2007) e CentoMilano (Frilli, 2006). Ha curato la biografia del poeta Franco Loi in Da bambino il cielo (Garzanti, 2010) ed è coautore di alcuni libri di letteratura sportiva, tra cui Il derby della Madonnina (Book Time, 2014) e Milano è rossoneria (Bradipolibri, 2012).

Insieme i due autori hanno pubblicato la guida turistica Nel cuore di Cernusco sul Naviglio. Tre passeggiate nel centro storico (Book Time, 2016).

Giovedì 5 aprile 2018 ore 21,00
presso il Cinema Teatro Agorà
Cernusco sul Naviglio via Marcelline, 37

Marco Erba

presenta il suo nuovo romanzo

Quando mi riconoscerai



Ingresso gratuito
con prenotazione
presso la
Libreria del Naviglio



Dicono che i gemelli siano uguali come gocce d'acqua, e Rodolfo e Italo non fanno eccezione, tanto che a Castenate tutti li confondono. E come potrebbe essere altrimenti, quando hanno persino la stessa voglia a forma di cuore sulla mano? Eppure, sotto la superficie, i due fratelli sono molto diversi, ma anche uniti da un filo invisibile forte come l'acciaio. Viola è la ragazza più bella del paese, e coi gemelli non ha molto a che spartire, perché lei è la figlia di Giorgio Fontana, il capo dei fascisti, e i fascisti Rodolfo li odia. Ma la seconda guerra mondiale incombe, pronta a travolgere i loro destini. Quasi cinquant'anni dopo, nello stesso paese, Enea e Camilla si incontrano in prima elementare. Enea è composto, educato, sa già leggere, ma il mondo gli fa un po' paura. Camilla è invece tutta sguardi taglienti e sfacciataggine. Strega, la chiamano alcuni, senza immaginare le ferite nascoste dietro ai suoi silenzi. Saltando avanti e indietro nel tempo, Marco Erba nel suo secondo romanzo racconta una storia di violenza, amicizia, amore e perdono. Una storia sui dolori che la vita impone e la forza di ricominciare, che condanna ogni forma di fascismo e di oppressione, ieri come oggi, ma non dimentica che le persone, con la loro unicità, non sono mai solo le idee che professano.