

IN ALTRE BIBLIOTECHE TROVI ANCHE:

Ordet – La Parola, regia di Carl Theodore Dreyer (1955)  
Il deserto rosso, regia di Michelangelo Antonioni (1964)  
Vaghe stelle dell'Orsa, regia di Luchino Visconti (1965)  
La battaglia di Algeri, regia di Gillo Pontecorvo (1966)  
Atlantic City, USA, regia di Louis Malle (1980)  
Anni di piombo, regia di Margarethe Von Trotta (1981)  
Arrivederci ragazzi, regia di Louis Malle (1987)  
La storia di Qui Ju , regia di Zhang Yimou (1992)  
America Oggi, regia di Robert Altman (1993)  
Prima della pioggia, regia di Milcho Manchevski (1994)  
Michael Collins, regia di Neil Jordan (1996)  
Così ridevano, regia di Gianni Amelio (1998)  
Moonsoon Wedding – Matrimonio Indiano, regia di Mira Nair  
(2001)

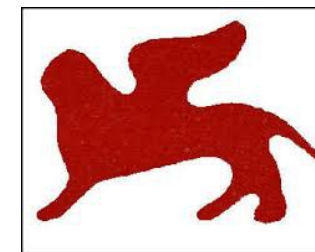


Mira Nair



**BIBLIOTECA CIVICA**  
**"Lino Penati"**

## Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica

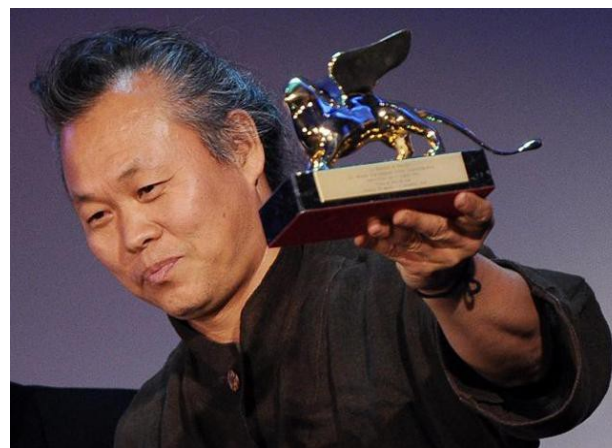


*I vincitori*



Rashomon, regia di Akira Kurosawa (1951)  
Giochi proibiti, regia di Renè Clement (1952)  
La grande guerra, regia di Mario Monicelli (1959)  
Il generale Della Rovere, regia di Roberto Rossellini (1959)  
L'infanzia di Ivan, regia di Andrej Tarkovskij (1962)  
Le main basse sur la ville, regia di Francesco Rosi (1963)  
Bella di giorno, regia di Luis Bunuel ( 1967)  
Lo stato delle cose, regia di Wim Wenders (1982)  
Prenom Carmen, regia di Jean-Luc Godard (1983)  
Il raggio verde, regia di Eric Rohmer (1986)  
La leggenda del santo bevitore, regia di Ermanno Olmi (1988)  
Tre colori : Film Blu, regia di Krzysztof Kieslowski (1993)  
Cyclo, regia di Tran Ahn Hung (1995)  
Non uno di meno, regia di Zhang Yimou (1999)  
Il cerchio, regia di Jafar Panahi (2000)  
Magdalene, regia di Peter Mullan (2002)  
Il segreto di Vera Drake, regia di Mike Leigh (2004)  
I segreti di Brokeback Mountain, regia di Ang Lee (2005)  
Sill Life, regia di Jia Zhang-Ke ( 2006)  
Lussuria, regia di Ang Lee (2007)  
The wrestler , regia di Darren Aronofsky (2008)  
Lebanon, regia di Samuel Maoz (2009)

Somewhere, regia di Sofia Coppola (2010)  
Faust, regia di Aleksandr Sokurov (2011)  
Pietà, regia di Kim Ki-Duk (2012)  
Sacro GRA, regia di Gianfranco Rosi (2013)  
Un piccione seduto su un ramo riflette sull'esistenza, regia di Roy Andersson (2014) [prossimamente in visione]



Kim Ki-Duk



Gianfranco Rosi