

Si è aperta la stagione teatrale 2019/2020; vi segnaliamo i testi letterari da cui sono tratti alcuni degli spettacoli che saranno presentati nei teatri di Milano e di Monza, una lettura per prepararvi alla visione in teatro o per approfondire dopo lo spettacolo.

La Biblioteca civica "Lino Penati" di Cernusco sul Naviglio anche quest'anno ha rinnovato le convenzioni con alcuni cinema e teatri del territorio di Milano e Monza per la stagione 2019/2020.

Le convenzioni prevedono prezzi agevolati per tutti gli utenti del Sistema bibliotecario Nord Est Milano

Puoi trovare maggiori informazioni e l'elenco dei cinema e teatri convenzionati su:
www.bibliovoci.wordpress.com



Scansiona il QR code
per accedere al sito

LEGGIAMO IL TEATRO

Uno sguardo alla stagione teatrale
2019/2020 dei teatri milanesi e monzesi
attraverso i testi messi in scena

www.biblioclick.it

www.comune.cernusconaviglio.mi.it

facebook:

[@comunecernuscogn](https://www.facebook.com/comunecernuscogn)



CONTEMPORANEI STRANIERI

Didier Erbon, **Ritorno a Reims**, Bompiani, 2017
Ivine Welsh, **Trainspotting**, Guanda, 1996
Harold Pinter, **Il calapranzi**, Einaudi, 1996
Edward Albee, **Chi ha paura di Virginia Woolf?**, Einaudi, 1970
Samuel Beckett, **Aspettando Godot**, Einaudi, 1956
Mark Haddon, **Lo strano caso del cane ucciso a mezzanotte**, Einaudi, 2005
Katherine Kressmann Taylor, **Destinatario sconosciuto**, Rizzoli, 2013
Andre Agassi, **Open: la mia storia**, Einaudi, 2011



CONTEMPORANEI ITALIANI

Claudio Fava, **Il mio nome è Caino**, Baldini & Castoldi, 1997
Dario Fo, **Mistero Buffo**, Einaudi, 1997
Franca Rame e Dario Fo, **Coppia aperta, quasi spalancata: atto unico**, Fabbri, 2006
Franca Rame e Dario Fo, **Tutta casa, letto e chiesa: sei monologhi**, Fabbri, 2006
Giorgio Gaber e S. Luperini, **Il Grigio**, Einaudi, 2003
Alda Merini, **L'altra verità: diario di una diversa**, Rizzoli, 2009
Andrea Di Nicola, **Confessioni di un trafficante di uomini**, Chiarelettere, 2014
Andrea Marcolongo, **La misura eroica: il mito degli Argonauti e il coraggio che spinge gli uomini ad amare**, Mondadori, 2018

CLASSICI ITALIANI

Carlo Goldoni, **Gli innamorati**, Marsilio, 2002
Carlo Goldoni, **Il servitore di due padroni**, Einaudi, 2002
Luigi Pirandello, **Il berretto a sonagli**, Mondadori, 2010
Luigi Pirandello, **Il piacere dell'onestà**, Mondadori, 2010
Luigi Pirandello, **Il fu Mattia Pascal**, Newton & Compton, 2017
Italo Svevo, **La coscienza di Zeno**, Einaudi Gallimard, 1993
Primo Levi, **Se questo è un uomo**, Einaudi, 2014

“Il teatro è poesia che esce da un libro per farsi umana”

Federico Garcia Lorca



CLASSICI STRANIERI

William Shakespeare, **Romeo e Giulietta**, Rizzoli, 1983
William Shakespeare, **Amleto**, Giunti, 2010
William Shakespeare, **Macbeth**, Newton Compton, 2008
Victor Hugo, **Notre-Dame de Paris**, La Repubblica, 2003
Victor Hugo, **I miserabili**, Einaudi, 2006
Molière, **Il misantropo**, Garzanti, 2016
Molière, **L'avaro**, Garzanti, 1991
Fédor Dostoevskij, **Le notti bianche**, Newton Compton, 2015
Oscar Wilde, **L'importanza di chiamarsi Ernesto**, Rizzoli, 2010
Robert L. Stevenson, **Lo strano caso del**

dottor Jekyll e del signor Hyde, Baldini e Castoldi Dalai, 2011
Herman Melville, **Bartleby lo scrivano**, Einaudi, 1994
Albert Camus, **Lo straniero**, Bompiani, 2015
Miguel de Cervantes, **Don Chisciotte della Mancia**, Bompiani, 2012
Michail Bulgakov, **Il Maestro e Margherita**, Feltrinelli, 2011
Marguerite Duras, **Il dolore**, Feltrinelli, 1985
Harper Lee, **Il buio oltre la siepe**, Feltrinelli, 2014
George Simenon, **La camera azzurra**, Adelphi, 2003
Agatha Christie, **Miss Marple: giochi di prestigio**, Mondadori, 1954

CLASSICI GRECI E LATINI

Sofocle, **Antigone**, Einaudi, 2009
Aristofane, **Gli uccelli**, Rizzoli, 2006
Tito Maccio Plauto, **Anfitrione**, Rizzoli, 2007

MUSICAL

Full Monthly, di Peter Cattaneo
Hair, di Milos Forman
School of Rock, di Richard Linklater
Grease, di Randal Kleiser
Romeo & Giulietta, musical live Arena di Verona, di Giuliano Peparini
Cantando sotto la pioggia, di Gene Kelly e Stanley Donen
Mary Poppins, di Walt Disney
Notre-Dame de Paris, musical live Arena di Verona, di Riccardo Cocciante