

“Ci sono tre tipi di
persone che corrono
incontro ai disastri
anziché scappare:
i poliziotti,
i vigili del fuoco
e i giornalisti.”

Dai saggi alla narrativa d'inchiesta, dai reportages fotografici al graphic journalism, al cinema, ai documentari, al teatro civile. Una bibliografia sul giornalismo d'inchiesta nelle sue molteplici forme narrative; un piccolo omaggio alla libertà di stampa ed ai suoi coraggiosi protagonisti, che ci raccontano il mondo rischiando in prima persona, con conseguenze troppo spesso tragiche.

PER APPROFONDIRE

M. Veneziani, **Controinformazione. Stampa alternativa e giornalismo d'inchiesta dagli anni Sessanta a oggi**, Castelveccchi, 2006

D. Randall, **Tredici giornalisti quasi perfetti**, Laterza, 2007

I. Lucas, T. Agliani, **La realtà e lo sguardo. Storia del fotogiornalismo in Italia**, Einaudi, 2015

C. Gubitosa, **Giornalismo a fumetti**, NPE, 2018

www.biblioclick.it

www.comune.cernuscosulnaviglio.mi.it

facebook:

@comunecernuscogn

LE FORME DELL'INCHIESTA e i suoi protagonisti



SAGGI E NARRATIVA D'INCHIESTA

G. Fava, **Mafia. Da Giuliano a Dalla Chiesa**, Editori Riuniti, 1986
A. Gosh, **Estremi orienti. Due reportage**, Einaudi, 1997
A. Franchini, **L'abusivo**, Marsilio, 2001
E. Mo, **I dimenticati**, Rizzoli, 2003
J. Pilger, **Un paese segreto**, Fandango, 2004
E. Baldoni, **Piombo e tenerezza**, Il Saggiatore, 2005
F. Keane, **Stagione di sangue**, Feltrinelli, 2005
R. Saviano, **Gomorra**, Mondadori, 2006
G. Lo Bianco, S. Rizza, **L'agenda rossa di Paolo Borsellino**, Chiarelettere, 2007
A. Nafisi, **Leggere Lolita a Teheran**, Adelphi, 2007
R. Kapuscinski, **Se tutta l'Africa**, Feltrinelli, 2012
A. Politkovskaja, **Diario russo**, Adelphi, 2007
F. Gatti, **Bilal**, Rizzoli, 2008
R. Fisk, **Il martirio di una nazione**, Il Saggiatore, 2010
S. Pende, **Confessione reporter**, Ponte alle grazie, 2011
L. Abbate, **Fimmine Ribelli**, Rizzoli, 2013
A. Corchado, **Mezzanotte in Messico**, Mondadori, 2015
S. Anderson, P. Pellegrin, **Terre spezzate**, Contrasto, 2016
Wu Ming, **Un viaggio che non promettiamo breve. 25 anni di lotte NO Tav**, Einaudi, 2016
D. Vecchi, **Il caso David Rossi**, Chiarelettere, 2017
G. Nuzzi, **Peccato originale**, Chiarelettere, 2017
T. Terzani, **In America**, Longanesi, 2018
L. Campetti, **Ma come fanno gli operai**, Manni, 2018
R. Saviano, **In mare non esistono taxi**, Contrasto, 2019
N. Trocchia, Casamonica. **Viaggio nel mondo parallelo del clan che ha conquistato Roma**, UTET, 2019

“Chi di voi vorrà fare il giornalista, si ricordi di scegliere il proprio padrone: il lettore.”

FOTOGIORNALISMO

A. Accornero, I. Lucas, G. Sapelli, **Storia fotografica del lavoro in Italia; 1900-1980**, De Donato, 1981
M. Riboud, **100 foto per difendere la libertà di stampa**, Gruppo Abele, 1998

R. Capa, **Leggermente fuori fuoco**, Contrasto, 2002
G. Simoni, **New York 11.09.2001**, Il Mulino, 2002
G. Ricuperati, **Fucked up**, Rizzoli, 2006
I. Lucas, **68: un anno di confine**, Rizzoli, 2008
T. Terzani, **Un mondo che non esiste più**, Longanesi, 2010
World press photo 2011, Contrasto
M. Dondero, **Lo scatto umano**, Laterza, 2014
M. Lazzato, **Visibili, inVisibili. Reportage**. La Vita Felice, 2015
S. Salgado, **Altre Americhe**, Contrasto, 2015
World press photo 2019, Contrasto

GRAPHIC JOURNALISM

G. Delisle, **Pyongyang**, Fusi orari, 2006
J. Sacco, **Gorazde. Area Protetta**, Mondadori, 2006
G.B. Trudeau, **Doonesbury. La lunga strada verso casa**, Arcana, 2006
J. Sacco, **Neven**, Mondadori, 2007
E. Guibert, **La guerra di Alan**, Coconino Press, 2008
A. Di Virgilio, M. De Carli, **ThyssenKrupp. Morti speciali S.p.A.**, BeccoGiallo, 2009
F. Matteuzzi, E. Benfatto, **Anna Politovskaja**, BeccoGiallo, 2010
M. Rizzo, F. Ripoli, **Ilaria Alpi. Il prezzo della verità**, BeccoGiallo, 2010
A. Zograf, **Storie in giro per lo spaziotempo**, Coconino Press, 2010
E. Guibert, D. Lefèvre, F. Lemercier, **Il fotografo**, Coconino Press, 2010
S. Glidden, **Capire Israele in 60 giorni (e anche meno)**, Rizzoli/Lizard, 2011
P. Castaldi, **Etenesh, l'Odissea di un migrante**, BeccoGiallo, 2011
R. Kleist, **Habana. Un viaggio a Cuba**, BlackVelvet, 2011
M. Neyestani, **Una metamorfosi iraniana**, Coconino Press, 2012
G. Delisle, **Cronache di Gerusalemme**, Rizzoli/Lizard, 2012
J. Sacco, **Reportages**, Mondadori, 2012
Igor, **Pagine nomadi. Storie non ufficiali dell'ex Unione Sovietica**, Coconino Press, 2012

C. Gubitosa, **Ilva. Comizi d'acciaio**, BeccoGiallo, 2013
La traiettoria delle lucciole: antologia del nuovo giornalismo a fumetti italiano, Beccogiallo, 2015
Zerocalcare, **Kobane calling**, Bao Publishing, 2016
M. Rizzo, **Salvezza**, Feltrinelli, 2018
D. Frappier, **Là dove finisce la terra. Cile, 1948-1970**, Add, 2019
D. Deninotti, **Lamiera: storie di uno slum di Nairobi**, Feltrinelli, 2019

“L'unico dovere di un giornalista è scrivere quello che vede.”

FILM, DOCUFILM, TEATRO CIVILE

Bowling a Columbine, di M. Moore
Ecofolie. Per uno sviluppo (in)sostenibile, di M. Gabanelli
Fabbrica. Racconto teatrale in forma di lettera, di A. Celestini
Vajont 9 ottobre '63. Un'orazione civile, di M. Paolini, G. Vacis
I-TIGI a Gibellina. Racconto per Ustica, di M. Paolini, D. Del Giudice
Il sale della terra. Un viaggio con Sebastiao Salgado, di W. Wenders e J. R. Salgado
The take. La presa, di A. Levis e N. Klein
Il caso spotlight, di T. McCarthy
Erin Brockovich, di S. Soderbergh
Insider, di M. Mann
Good night and good luck, di G. Clooney
Zodiac, di D. Fincher
JFK, un caso ancora aperto, di K. Costner
The agronomist, di J. Demme
Underground. The Julian Assange story, di R. Connolly
Fortapasc, di M. Risi
Benvenuti a Sarajevo, di M. Winterbottom
Hotel Rwanda, di T. George
Ilaria Alpi. Il più crudele dei giorni, di F. Vicentini Orgnani
Tutti gli uomini del presidente, di A.J. Pakula
Il muro di gomma, di M. Risi
Veronica Guerin, il prezzo del coraggio di J. Schumacher