

La musica popolare fa parte della cultura di una città. Racconta il passato e la realtà di tutti i giorni, accompagna la Storia che non si ferma mai.

Ma anche la nostra vita con le sue gioie, i dolori e le paure, che a volte trasfigura ed esorcizza.

Il seminario si pone l'obiettivo di presentare, anche attraverso alcuni dei suoi principali protagonisti, la storia musicale di Milano in un percorso che dall'Ottocento giungerà fino ai giorni nostri e che, inevitabilmente, si intreccerà con le vicende di una città in perenne trasformazione.

**Mauro Raimondi**

*“[...] Milano sono tutto tuo  
Vincenzo no non mi rinchiude piu'  
oh Milano sii buona almeno, almeno tu  
Lui mi picchiava tutto l'anno  
e mi faceva dire si  
Mi-Milano tu non trattarmi mai cosi.  
Vincenzo io ti ammazzero'  
sei troppo stupido per vivere  
oh Vincenzo io ti ammazzero' perché  
perché non sai decidere.  
Mi piacciono i tuoi quadri grigi  
le luci gialle, i tuoi cortei  
oh Milano, sono contento che ci sei.  
Vincenzo dice che sei fredda,  
frenetica senza pietà ma è cretino e  
poi vive a Roma, che ne sa?  
Vincenzo io ti sparero'  
sei troppo ladro per capire  
che il tuo lavoro amici non troverà mai  
perché non sai soffrire  
Ti devo tanto come uomo  
lavoro insieme ai figli tuoi  
oh Milano, fa' di me quello che vuoi.  
Ti lascio tutti i miei progetti  
le mie vendette e la mia età  
oh non tradirmi sono vecchio e il  
tempo va. [...]”*

*Milano e Vincenzo, Alberto Fortis*

# **La musica di Milano**



**a cura di**

**Mauro Raimondi**

**BIBLIOTECA CIVICA**

**“Lino Penati”**

➔ **SABATO 18 FEBBRAIO**  
**ore 16.00**  
**Biblioteca Civica**

**"O MIA BELA MADUNINA": LE  
CANZONI DELLA TRADIZIONE**

- Dalle origini della canzone milanese al Barbapedana
- Svampa e le canzoni della tradizione
- Il Maestro D'Anzi e la nostalgia de Milan

**Canzoni:**

*De tant piscinin che l'era,  
La mia morosa cara, Ti teset in let,  
Chì t'ha faa quej bej ogitt,  
Martin e Marianna (L'è tri dì),  
Mamma mia la sposa l'è chi,  
El pover Luisin, La Violetta la va la va,  
Incoeu l'è l'ultim dì, La moglie di Cecco  
Beppe, Varda Giulaj, La bella Gigogin,  
Mamma mia mi sont stufaa,  
E lee la va in filanda, Risotto,  
Addio Morettin ti lascio,  
Donne gh'è chì 'l magnano,  
La roeuda la gira,  
La Povera Rosetta, Il moro della vedra,  
E con la cicca in bocca,  
Pellegrin che vien da Roma,  
La bella la va al fosso, Donna Lombarda,  
E mi la donna bionda, E prima d'andar  
via, El sindich de Precott,  
Pepp va pian, Se gh'han de dì,  
El gir del mond.*

GIOVANNI D'ANZI

*Lassa pur ch'el mond el disa, Quatter  
pass in Galleria, Mariolina de Porta  
Romana, La gagarella del Biffi Scala,  
Nostalgia de Milan*

➔ **SABATO 11 MARZO**  
**ore 16,00**  
**Biblioteca Civica**

**"EL PURTAVA I SCARP DEL  
TENNIS": LA MILANO DEL  
BOOM**

- 1957: il tumultuoso battesimo del rock a Milano
- Celentano: il ragazzo della via Gluck
- Gaber, Jannacci: la Milano del boom
- Il cabaret alla milanese: dai Gufi a Cochi e Renato

**Canzoni:**

A. Celentano, *Il ragazzo della Via Gluck, L'albero di trenta piani*

G. Gaber, *La ballata del Cerutti, Porta Romana, Il Riccardo*

E. Jannacci, *Per un basin, T'hoo compraaa i calzett de seta, Andava a Rogoredo, Ohè sun chi, El purtava i scarp del tennis, Vincenzina e la fabbrica*

Fo-E. Jannacci, *Ho visto un re*

Cochi e Renato, *E la vita la vita, La canzone intelligente*

I gufi, *Evviva il natale, La badoglieide, Non spingete scappiamo anche noi*

W. Valdi, *Un milanese a Milano*

**SE VOLETE ASCOLTARE LE CANZONI  
PROPOSTE, IL SISTEMA BIBLIOTECARIO  
NORDEST POSSIEDE UN RICCO  
PATRIMONIO DI MUSICA IN CD CON  
TUTTI GLI AUTORI SEGNALATI**



➔ **SABATO 18 MARZO**  
**ore 16,00**  
**La Filanda, sala Frigerio**

**"LUCI A SAN SIRO": DAGLI  
ANNI '70 A VAN DE SFROOS**

- Luci a San Siro: la scuola milanese dei cantautori
- Dai Beatles a Bob Marley, vent'anni di concerti tra musica e scontri
- L'immagine della Milano di oggi nelle canzoni
- La riscoperta del dialetto: dai Teka P a Van De Sfroos

**Canzoni:**

R. Vecchioni, *Luci a San Siro*

E. Finardi, *La radio*

E. Jannacci, *Se me lo dicevi prima*

M. Remigi, *Innamorarsi a Milano*

L. Dalla, *Milano*

A. Fortis, *Milano e Vincenzo*

*Articolo 31, Milano*

F. Guccini, *Milano (poveri bimbi)*

A. Britti, *Milano*

Marta sui tubi, *Sushi e coca*

Elio e le storie tese, *Parco Sempione*

Teka P, *Caragna no, Kilekemafafa*

Van de Sfroos, *La balera, Il figlio di Guglielmo Tell, Cau boi, Il duello, Ninna nanna del contrabbandiere*