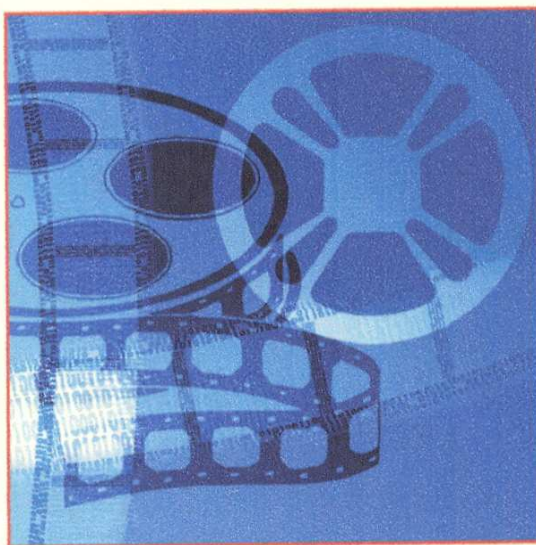


IL CINEMA PROTAGONISTA

I libri, i film, i siti che parlano
di cinema



Storia del cinema

- **Storia del cinema**, *Fernando Di Giammatteo*, Marsilio, 1998
- **Cent'anni di cinema italiano. Vol. 2: Dal 1945 ai giorni nostri**, *Gian Piero Brunetta*, Laterza, 2004.
- **Guida alla storia del cinema italiano: 1905-2003**, *Gian Piero Brunetta*, Einaudi, 2003
- **The Monster Show. Storia e cultura dell'horror**, *David J. Skal*, Baldini & Castoldi, 1998
- **Cinema italiano anni novanta**, *Vito Zagarrio*, Marsilio, 1998
- **Storia del cinema giapponese**, *M. Roberta Novelli*, Marsilio, 2001

Dizionari e guide tematiche

- **Il Morandini. Dizionario dei film 2003**, Zanichelli, 2002
- **Il cinema western da Griffith a Peckinpah**, a cura di Toni D'Angela, Ed. Falsopiano, 2004
- **Delitto per delitto. 500 film polizieschi**, Massimo Sebastiani e Mario Sesti, Lindau, 1998
- **Dizionario dei registi**, Gabriele Rifilato, Rai-Eri, 2002
- **Gialli, polizieschi, thriller. Tutti i film italiani dal 1930 al 2000**, a cura di Enrico Lancia e Roberto Poppi, Gremese, 2004
- **Fantascienza, fantasy, horror. Tutti i film italiani dal 1930 al 2000**, a cura di Enrico Lancia e Roberto Poppi, Gremese, 2004
- **Cinema italiano. Annuario 2004**, a cura di Stefano Della Casa, Il Castoro, 2004
- **Cento anni di cinema civile. Dizionario cronologico tematico**, Cristina Balzano, Editori Riuniti, 2002
- **Manuale dei generi cinematografici. Hollywood: dalle origini a oggi**, Luca Aimeri e Giampiero Frasca, UTET, 2002
- **Dizionario di tutti i film**, Pino Farinotti, Garzanti, 2002
- **Da Hollywood a Cartoonia**, Mariuccia Ciotta e Roberto Silvestri Silvestri, Manifestolibri, 1993

Scrivere un film



- **Manuale di sceneggiatura**, Massimo Moscati, Mondadori, 1997
- **Scriviamo un film**, Age, Pratiche editrice, 2000
- **La sceneggiatura (manuale)**, Syd Field, Lupetti & Co., 1991



Studi su aspetti particolari del cinema

- **Estetica del cinema**, Mario Pezzella, Il Mulino, 2001
- **Il piacere del racconto. Narrativa italiana e cinema 1895-1990**, Cristina Bragaglia, La Nuova Italia, 1993
- **Lo schermo velato. L'omosessualità al cinema**, Vito Russo, Baldini & Castoldi, 1999
- **Il cinema e la prima Repubblica**, Enzo De Paoli, Marna, 1995
- **Anni fuggenti. Il romanzo del cinema italiano**, Silvio Danese, Bompiani, 2003
- **Il cineforum del Dottor Freud**, Ignazio Senatore, Centro Scientifico Editore, 2004
- **Letteratura e cinema**, Sara Cortellazzo e Dario Tomasi, Laterza, 1998
- **La scena madre. Scritti sul cinema**, Giovanna Grignaffini, Bonomia University Press, 2002
- **Fino all'ultimo film. L'evoluzione dei generi nel cinema**, a cura di Gino Frezza, Editori Riuniti, 2001
- **I tre usi del coltello. Saggi e lezioni sul cinema**, David Mamet, Minimum fax, 2002
- **Che cos'è il cinema**, Fernando Di Giammatteo, Mondadori, 2002
- **L'ABC del linguaggio cinematografico**, Arcangelo Mazzoleni, 2004
- **Cinema, Tv e next media**, Sergio Liscia, Apogeo, 2003
- **Citazioni pericolose. Il cinema come critica letteraria**, Alessandro Zaccuri, Fazi, 2000

Attori e registi

- **Conversazione con Woody Allen**, Einaudi, 2001
- **Più stelle che in cielo. Il libro degli attori e delle attrici**, *Goffredo Fofi*, Edizioni e/o, 1995
- **La mia vita. I miei film**, *Jean Renoir*, Marsilio, 1992
- **La Nouvelle Vague. Il cinema secondo Chabrol, Godard, Resnais, Rivette, Rohmer, Truffaut**, a cura di *Antoine De Baecque e Charles Tesson*, Minimum fax, 1999
- **La politica degli autori. Le grandi interviste dei "Cahiers du cinema"**, AA.VV., Minimum fax, 2000
- **Federico. Fellini, la vita e i film**, *Tullio Kezich*, Feltrinelli, 2002
- **Il mio film preferito. Al cinema con le star**, *Rick Lyman*, Elleu Multimedia, 2004
- **Intervista sul cinema**, *Federico Fellini*, Laterza, 2004
- **Note sul cinematografo**, *Robert Bresson*, Marsilio, 2003
- **Caro Bogart. Una biografia**, *Jonathan Coe*, Feltrinelli, 2004
- **Hitchcock secondo Hitchcock. Idee e confessioni del maestro del brivido**, *Alfred Hitchcock*, Baldini & Castoldi, 2000
- **L'ultimo samurai. Quasi un'autobiografia**, *Akira Kurosawa*, Baldini & Castoldi, 1995
- **Carissimo Simenon, Mon cher Fellini. Carteggio di Federico Fellini e Georges Simenon**, Adelphi, 1998
- **Luchino Visconti. Un profilo critico**, *Lino Micciché*, Marsilio, 2002
- **Tutto il cinema di Luis Bunuel**, *A. Farassino*, Baldini & Castoldi, 2000
- **Il mondo intero proprio. Pensieri e battute**, *Massimo Troisi*, Mondadori, 1998
- **Totò si nasce e io, modestamente, lo nacqui**, Mondadori, 2000
- **Totò parli come badi**, a cura di *Matilde Amorosi*, La Stampa, 2004
- **Ammazza che fusto!**, *Alberto Sordi*, Rizzoli, 1995
- **I film di Federico Fellini**, *Claudio G. Fava e A. Vigano*, Gremese, 1995
- **Martin Scorsese**, *Roberto Lasagna*, Gremese, 2003
- **Stanley Kubrick**, *Marcello Walter Bruno*, Gremese, 2003
- **Emir Kusturica**, *Paolo Vecchi*, Gremese, 1999
- **Tutto il cinema di Truffaut**, *Paola Malanga*, Baldini & Castoldi, 1996

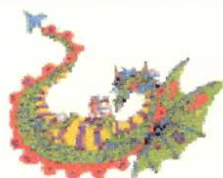
Narrativa

- **L'uomo che andava al cinema**, *Walker Percy*, marcos y marcos, 1999
- **Hollywood Boulevard**, *Alberto Ongaro*, Marsilio, 1997
- **Il cielo di Hollywood**, *Leon De Winter*, marcos y marcos, 2000
- **L'attrice**, *Edith Bruck*, Marsilio, 1995
- **La perfezione degli elastici (e del cinema)**, *Laura Pariani*, Rizzoli, 1997
- **Gli ultimi fuochi**, *Francis Scott Fitzgerald*, Mondadori, 1974
- **Le attrici**, *Elena Stancanelli*, Einaudi, 2001
- **L'attore**, *Mario Soldati*, Mondadori, 1970
- **L'uomo che era solo un attore**, *David Handler*, Polillo, 1997
- **Hollywood confidential**, *Edward Wright*, Sonzogno, 2003



E per finire...

- **La cineteca desiderata. I migliori film della nostra vita**, a cura di *Massimo Lecconi*, Il Castoro, 2001
- **Corti d'autore. Film e video italiani 1980-1997**, a cura di *Gaetano Stucchi e Gianni Volpi*, Lindau, 1998
- **I corti. Cinema, fiction e forma breve**, AA.VV., Einaudi, 2001 (con VHS)
- **Cinematerapia. C'è un film per ogni stato d'animo**, *Nancy Peske e Beverly West*, Feltrinelli, 2003



SEZIONE MAGOLIBERO - 0-14 ANNI

Che cos'è il cinema

Il cinema, ed. Fabbri-Larousse

C'era una volta il cinema

Il cinema oggi, Roman Gubern

Il cinema, Richard Platt

Noi e il cinema, Giuliana Poggiani

Dizionario dei cartoni animali, Marco Giusti

Il cinema. Arte e industria, Carlos Barbachano

Il cinematografo: invenzione del secolo, E. Toulet

Cineasti e film

Truffaut "i film della mia vita", Annette Insdorf

Chaplin: un uomo chiamato Charlot, David Robinson

Star Wars: il potere del mito

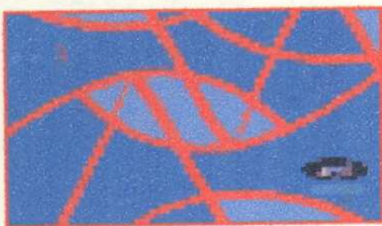
**Dentro i mondi di Star Wars episodio I, Kristin
Lund**

Storie di cinema

Cinema Lux, Janine Teisson

Cinema segreto, Domenica Luciani

Quando i babbuini andavano al cinema, E. Nava



Cinema nella Rete



<http://www.cinecitta.com/index.asp>

<http://www.cinematografo.it/>

<http://www.ottoemesso.com/>

<http://fmcinema.altrovideo.com/index.html>

<http://www.iann.it/film/>

<http://cinema.supereva.it/festival/>

<http://www.tempimoderni.com/>

<http://www.primissima.it/>

<http://www.anica.it/archivio.htm>

<http://www.imdb.com>

<http://disney.go.com/DisneyPictures/main.html>

<http://www.kataweb.it/cinema/>

<http://www.luce.it/istitutoluce/index.htm>

<http://www.35mm.it/>

<http://www.filmup.com/>

<http://www.buckbeagle.com/posters/>

<http://www.filmup.com/posters/index.htm>

<http://cinema.castlerock.it/poster.php>

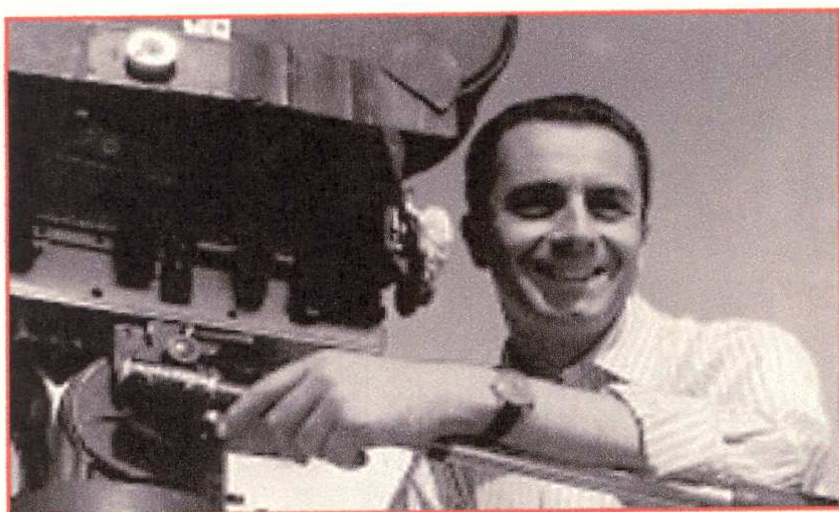
<http://www.giffoniff.it/home.htm>

<http://www.berlinale.de/>

<http://www.festival-cannes.fr/default4.php>

<http://www.labiennale.org/it/cinema/>

<http://www.oscars.org/index.html>



Filmografia

Nuovo Cinema Paradiso di Giuseppe Tornatore

Hollywood ending di Woody Allen

Fino alla fine del mondo di Wim Wenders

The Majestic di Frank Darabont

8 e 1/2 di Federico Fellini

The Dreamers di Giuseppe Bertolucci

L'uomo delle stelle di Giuseppe Tornatore

Bellissima di Luchino Visconti

Cantando sotto la pioggia di Gene Kelly

Provaci ancora, Sam di Woody Allen

C'eravamo tanto amati di Ettore Scola

Cotton Club di Francis Ford Coppola

Chi ha incastrato Roger Rabbit? di Robert Zemeckis

Lisbon story di Wim Wenders

a cura di:

**Susanna Renner, Manuela Prati,
Gabriella Zampino, Elena Manzalini,
Chiara Magnani**