



# BIBLioVOCI

Anno 8, Numero 6

Dicembre 2013 - Gennaio 2014

# News dalla biblioteca



# BIBLioTECA CIVICA "Lino Penati"

### Sommario

Editoriale	3
Leggere parole	4 - 5
Tra ragazzi	6 - 7
Artisticamente viaggiando	8
Mediazone	9 - 10
Iniziative	11
Contattateci	12

## In questo numero:

- Buone pratiche, buoni propositi
- I nostri buoni propositi
- Warhol
- Bibliotest





# Buone pratiche, buoni propositi

Troppo comodo avere buoni propositi solo nelle feste di Natale. Per un servizio come il nostro la ricerca di buone pratiche e la progettazione deve necessariamente continuare per tutti i mesi. Ma se c'è periodo di bilanci e di buoni propositi è proprio questo e quindi non ci tiriamo indietro ricordando le novità del 2013 e proponendoci il loro pieno dispiegamento e sviluppo nel 2014. Ma permetteteci di non svelare tutte le carte future, tenetevi il gusto della sorpresa.

Cominciamo dai più piccoli e da 'Nati per Leggere', il progetto nazionale che cerca di promuovere la lettura come potente agente relazionale tra adulti e neonati e per una crescita positiva dei più piccoli. Dopo le iniziative dello scorso anno a settembre abbiamo aperto uno spazio presso la sala ragazzi, con tappetoni e libretti ad hoc, il martedì mattina. Ma la novità è anche l'accordo di collaborazione firmato tra Comune e Asl Milano 2 che permetterà alla Biblioteca di poter divulgare 'Nati per Leggere' presso gli ambulatori e nei momenti di formazione delle donne gestanti e delle neo mamme. Anche alcune associazioni e realtà ci hanno chiesto di poter conoscere il Progetto, ampliando la possibilità di comunicare la bellezza e la necessità della lettura.

Questo è uno dei nostri scopi primari e da anni lo stiamo facendo progettando e realizzando molte proposte per i bambini delle materne e della scuola dell'obbligo (vd. articolo). Da quest'anno tali iniziative fanno parte strutturalmente delle proposte che l'Amministrazione offre alle Scuole del territorio come Diritto allo Studio. Inoltre la biblioteca è entrata a far parte del Patto della Scuola, organo che riunisce il Comune, alcuni suoi servizi, Scuole e molte Associazioni.

In questi giorni andiamo anche a concludere un accordo con l'Associazione Libro parlato Lions di Milano per l'attivazione nella nostra biblioteca di uno sportello per le persone ipovedenti e con problemi di lettura, che potrà fornire libri in formato mp3. Un modo per ampliare l'accesso ai documenti, non solo quantitativo, ma soprattutto qualitativo.

Siccome non si sta sempre chiusi in casa a leggere i nostri libri e vedere i nostri film, continua l'offerta di benefits agli utenti con le riduzioni del biglietto di ingresso a teatri e cinema: su www.comune.cernuscosulnaviglio.mi.it/homebiblio l'elenco e le condizioni.

Nel campo della promozione della lettura nel 2013, oltre ad aver organizzato due gustosi flashmob poetici con la Commissione di gestione e altri amici, abbiamo collaborato con bibliografie e 'vetrine' ad iniziative di altre realtà, come l'Anpi per l'incontro su Beppe Fenoglio e la 'Città

dei Bambini' della Filanda, per la giornata sui Diritti dell'Infanzia.

Non da ultimo, anzi, vogliamo ricordare l'attivazione del prestito di Ebook sul nostro rinnovato catalogo on line, <u>www.biblioclick.it</u>, un passo avanti ulteriore verso il piacere di leggere, in tutte le sue forme. Aspettando gli sviluppi ulteriori del 2014, dove le biblioteche del Sistema Nord est Milano diventeranno sempre più una biblioteca sola. La vostra biblioteca.



Si ringrazia per la foto Federico Amedeo Rizzo

# ...l**e**ggere parole...



### Chiara Gamberale

### Per dieci minuti

#### Feltrinelli

La protagonista del romanzo (che si chiama come la sua autrice) si ritrova a fare i conti con un matrimonio finito da poco, qualche batosta di troppo sul lavoro e una fuga dalla città, Roma, in cui ha vissuto l'ultima

fase della sua vita, quella che le sta franando addosso. La sua psicoterapeuta un giorno le consiglia di mettere in pratica una specie di gioco, di ispirazione steineriana: fare ogni giorno per un mese qualcosa di nuovo, per dieci minuti. Lo scopo di questo "psicogioco" non è solo quello di farsi incuriosire da nuove esperienze e superare i propri consolidati confini, ma anche quello di liberarsi dalle proprie ossessioni, concentrandosi quotidianamente su pensieri mai esplorati.



**Dave Eggers** 

### Ologramma per il re

#### Mondadori

Con un divorzio alle spalle, la ex moglie che chiede soldi, una figlia da mantenere al College, senza un soldo da parte e un futuro lavorativo non proprio roseo, Alan Clay, a 54 anni sembra essere finito in un vicolo cieco.

L'unica cosa su cui gli resta è una sua invenzione e la sua unica speranza di riscatto viene da un progetto difficile da mettere in pratica: venderla al miliardario re Abdullah. Si tratta di un ologramma capace di far apparire chiunque in 3D. Per convincere il re arabo all'acquisto Alan deve andare a cercarlo nei dintorni di una città che non esiste ancora (e forse non esisterà mai), KAEC, cioè King Abdullah Economic Center, uno di quei mostri del capitalismo che spuntano nel bel mezzo del deserto. Oltre al soggiorno nel nulla, ad Allan toccano le eterne attese per incontrare il suo cliente, che ha sempre di meglio da fare e si trova chissà dove nel mondo. Perché i re miliardari avrebbero davvero bisogno di un ologramma! Disponibile anche in lingua originale.



# Valter Ugo Mãe La macchina per fabbricare spagnoli

### Neri Pozza

Quando muore sua moglie, Antonio Silva viene spedito dai figli in una casa di riposo che si chiama "L'età felice". Il proposito di Alvaro è allora quello di chiudersi in assoluto mutismo, unica forma di protesta che può permettersi . Ma col passare del tempo è costretto a

scoprire le storie di chi vive intorno a lui, persone che spesso hanno avuto molte meno occasioni di felicità di quante abbia potuto avere lui: Marta fu abbandonata dal suo marito più giovane, Leopoldina vagheggia di una notte d'amore con un calciatore, il centenario Esteves è convinto di vivere in una poesia di Pessoa. Quello che doveva essere un triste ultimo capitolo della sua esistenza, si trasforma così in una dolce riflessione sulla vita.



Andre Dubus

### Ballando a notte fonda

### Mattioli 1885



Esce in italiano, oltre quindici anni dopo la sua stesura, l'ultima raccolta di racconti di uno dei maestri della forma narrativa breve, scomparso nel 1999. La stesura di questi 14 racconti fu completata dall'autore

dopo un grave incidente che lo aveva ridotto su una sedia a rotelle e sembra avere nell'idea della "mancanza" una delle sue caratteristiche fondamentali. Per gli uomini e le donne ritratti in questi racconti da Dubus, non si tratta necessariamente e sempre di una mutilazione fisica, ma anche di una mutilazione dell'anima, una ferita non rimarginata, che, anche se appartenente al passato, è presente nelle vite di tutti. Spesso la cura che questi personaggi cercano è un nuovo amore, ma siccome spesso è proprio dall'amore che sono arrivate le ferite, il proposito che aleggia è di muoversi con circospezione, come un soldato che torna sul campo di battaglia dove è stato ferito. Ma se si trova la forza di riattraversare quel campo, evidentemente, si ha anche fiducia che stavolta andrà meglio.



# Fuori Misura

### Il Leopardi come non ve l'ha mai raccontato nessuno

Di Valeria Cavalli e Andrea Intropido con Andrea Robbiano Teatro Leonardo da Vinci, Milano. 14/26 Gennaio 2014



Andrea ha il sogno di insegnare. Letteratura, per la precisione. Ma non è certo bastato un 110 e lode per scampare un lavoro nel solito call center. Un giorno, però, arriva la tanto desiderata chiamata per una supplenza in una scuola media. Andrea diventa il professor Roversi e come prima compito avrà quello di spiegare "vita e opere di Leopardi". Nasce così un monologo originale e appassionato sulla letteratura e la sua forza, in cui le opere di Leopardi, le riflessioni sull'adolescenza, sull'amore, le paure si mescolano con ironia in una singolare lezione in cui il pubblico in sala diventa la classe.

ANNO 8, NUMERO 6 PAGINA 5

## Non di solo romanzi...

# Luigi Luca Cavalli-Sforza, Daniela Padoan *Razzismo e Noismo*.

### La declinazione del noi e l'esclusione dell'altro Einaudi

Un studioso di migrazioni umane e genetica e una scrittrice e storica della Shoah si interrogano, prima ancora che sulla discriminazione razzista, sulla definizione del *noi*. Esiste sicuramente un significato positivo del noi, che però confina sempre con la sua declinazione negativa, quella che definisce la base (ideologica) per escludere chi in quel "noi" non viene compreso e accolto. Lo stesso concetto fondamentale nella cooperazione sociale può infatti diventare la fonte della peggiore arma di ostilità verso coloro ai quali rifiutiamo l'adesione al nostro *noi*.

# Giuseppe Culicchia E così vorresti fare lo scrittore Laterza

I dati sulla lettura in Italia hanno sempre mostrato un paese in cui si legge meno che in altri paesi. Ora che le possibilità di self publishing rendono molto più facile pubblicare autonomamente i propri libri, il popolo di lettori deboli si affianca a quello di scrittori forti: si pubblicano molti più libri che nessuno leggerà. Culicchia affronta sarcasticamente i profondi cambiamenti che hanno investito la filiera del libro: più fretta di pubblicare più titoli, meno supporto degli editori agli scrittori, minore qualità della stampa e vita brevissima delle pubblicazioni nelle librerie.

### Paul A. M. Dirac

La bellezza come metodo. Saggi e riflessioni su fisica e matematica Indiana

Dirac vinse il Nobel per la fisica nel 1933, poco più che trentenne, ed è considerato uno dei fondatori della fisica quantistica. Cresciuto nella Cambridge di Russell, Wittgenstein, Hardy e Keynes. Coraggioso sperimentatore si trovò ad un certo punto si trovò in disaccordo con gli sviluppi dell'elettrodinamica quantistica dichiarando: "Avrei potuto pensare che le nuove idee fossero corrette se non fossero così brutte". Anche nelle complesse formule fisiche e matematiche esiste un'estetica e Dirac ne è uno dei più convinti teorizzatori.

## Luigi Zoja

Utopie minimaliste. Un mondo più desiderabile anche senza eroi Chiarelettere

Le utopie del XX secolo sono praticamente tutte definibile come massimaliste. Questo loro aspetto le ha spesso fatte sfociare in involuzioni violente, tese come erano alla distruzione del vecchio più che alla costruzione del mondo nuovo, che, invece dovrebbe essere il fine ultimo delle idea utopiche. Ma allora quali sono le utopie minimaliste? Per Zoja, laureato in Bocconi e poi formatosi all'Istituto Jung di Zurigo, sono quelle che spostano lo sguardo dalla scoperta di cosa il mondo vuole dal singolo alla comprensione di cosa il singolo vuole da se stesso. Minimalisti sono quindi anche gli obiettivi che si pone, siano essi ambientali o sociali.

# Tra i nuovi acquisti trovate anche:

A proposito di lei, Banana Yoshimoto, Feltrinelli Wool, Hugh Howey, Fabbri Blues di mezz'autunno, Santo Piazzese, Sellerio Chiuso per lutto, Gianni Simoni, TEA Ditelo a Sofia, Magda Szabo, Salani Fauci, Nicola Gardini, Feltrinelli L'importanza dei luoghi comuni, Marcello Fois, Feltrinelli Il mio cuore cattivo, Wulf Dorn, Corbaccio Il paese che amo, Simone Sarasso, Marsilio Le ragioni del sangue, Tom Wolfe, Mondadori La solitudine di un riporto, Daniele Zito, Hacca Un tipo a posto, Miriam Toews, Marcos y Marcos Via XX Settembre, Simonetta Agnello Hornby, Feltrinelli Balco atlantico, Jérôme Ferrari, E/O Cento giorni di felicità, Fausto Brizzi, Einaudi Danza delle ombre felici, Alice Munro, Einaudi La falsaria, Barbara A. Shapiro, Neri Pozza Un giorno, altrove, Federico Roncoroni, Mondadori La freccia di Poseidone, C. e D. Cussler, Longanesi L'interrogatorio, Liad Shoham, Neri Pozza Il mio disastro sei tu, Jamie Mcguire, Garzanti La piccola bottega dei ricordi, Annelise Corbrion, Fabbri Il respiro della cenere, Jean Christophe Grangè, Garzanti Splendore, Margaret Mazzantini, Mondadori L'uomo del sole, Jeffery Deaver, Rizzoli Urbino, Nebraska, Alessio Torino, Minimum Fax Una storia per l'essere tempo, R. Ozeki, Ponte alle Grazie La ricchezza, Marco Montemarano, Neri Pozza Polizia, Jo Nesbo, Einaudi Le parole di luce, Joanne Harris, Garzanti Il giardino degli oleandri, R. Ventrella, Newton Compton La foresta, Joe R. Lansdale, Einaudi Cellophane, Cinzia Leone, Bompiani Altrimenti muori, J.Patterson H.Roughan, Longanesi

### **SAGGISTICA**



Quei pochi giorni preziosi, Christopher Andersen, Sperling & Kupfer

Ritratti in jazz, Murakami Haruki, Einaudi Il grande mare: storia del Mediterraneo,

David Abulafia, Mondadori

L'amore è tutto: è tutto ciò che so dell'amore,

Michela Marzano, Utet

Cani & cani di gioco e d'avventura,

Folco Quilici, Mondadori

Fuorigioco: la sinistra contro i suoi leader,

Mauro Calise, Laterza

Maledetto Sud, Vito Teti, Einaudi

Perfino le stelle devono separarsi,

Chiara Frugoni, Feltinelli

Una stella incoronata di buio: storia di una strage impunita, **Benedetta Tobagi**, Einaudi Incontri con uomini di qualità.,

**Guido Davico Bonino**, Il Saggiatore *Quando il papa cercò di fermare Hitler*,

Peter Eisner, Einaudi

Sala Ragazzi Magolib(e)ro

# ... tra ragazzi



# I NOSTRI BUOMI PROPOSITI...

La sala ragazzi Magolib(e)ro quest'anno scolastico è partita alla grande!



Solo nei mesi di ottobre e novembre hanno partecipato alle attività da noi programmate, più di 500 bambini di diverse scuole: materne, elementari e medie (oltre ai piccoli del martedì mattina di Nati per Leggere).



Abbiamo raccontato storie, organizzato laboratori sulla poesia e sulla vita del libro; fatto visitare la nostra sala ragazzi e la biblioteca tutta, ai piccoli utenti, spiegando ai più grandi il sistema di classificazione dewey per l'organizzazione dei libri e l'utilizzo del catalogo elettronico...



E' in pieno svolgimento un'attività legata alla possibilità di usare le parole per gioco: un'esperta linguista sta proponendo alle prime classi delle scuole medie **l'acrostico.** 



Con la parola BIBLIOTECA i ragazzi dovranno ideare delle combinazioni.

Alla fine l'acrostico più bello sarà premiato, in un pomeriggio di festa, qui in biblioteca alla presenza di ragazzi genitori e insegnanti.

(Esempio di acrostico con la parola PACE)...

A mare

C on

E mozione

... A gennaio parte anche la nuova edizione del rivolto ai ragazzi delle scuole medie.



Quest'anno si è unita alle biblioteche di Cernusco e Carugate anche la biblioteca di Brugherio desiderosa di rivolgere ai giovani la proposta di libri affiancati da book trailer dove immagini e suoni sono più vicini al loro linguaggio.

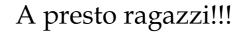
I nostri sforzi sono motivati dalla convinzione che l'abitudine alla lettura fin dalla giovane età favorisca la familiarità con il libro che sarà protratta in età adulta favorendo anche il buon rendimento scolastico.

E' importante sottolineare che le attività con le scuole, sono svolte presso i nostri spazi, pensate e realizzate dalla 'fucina di idee' dello staff della sala ragazzi 'Magolib(e)ro, con il necessario supporto di altri colleghi non direttamente

coinvolti che ringraziamo calorosamente.

Siamo in attesa di nuove iscrizioni ai progetti e pronti ad eseguire quelli già certi.

Cogliamo l'occasione di augurarvi delle felici festività e vi aspettiamo in biblioteca!!





Alieni in soffitta, L'incantesimo del lago

Il maggiolino tutto matto, Herbie il maggiolino sempre più matto, Il gatto venuto dallo spazio, Il computer con le scarpe da tennis, Quattro bassotti per un danese, L'isola del tesoro, Le avventure di Huck Finn, Zanna Bianca, 20.000 leghe sotto i mari, Bernardo cane ladro e bugiardo, Un papero da 1 milione di dollari, Ernesto salva il Natale, FBI operazione gatto

# Novítà dvd <u>vísione solo in sede</u> ragazzí

La vita negli oceani, TopCat, Le avventure di Zarafa, Ernest & Celestine, Jimmy Neutron: ragazzo prodigio, Epic: il mondo segreto, I pinguini di Madagascar: Operazione Anatroccolo, Kiki consegne a domicilio, Ralph Spaccatutto



# Milano, Palazzo Reale

24.10.2013 - 9.03.2014

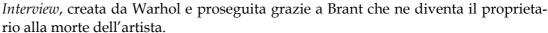
A prima vista sembrerebbe l'ennesima mostra su Andy Warhol e sulla Pop Art, ma statene certi, non lo è.

Perchè, al contrario, è un'occasione rarissima per poter vedere un gruppo delle opere più importanti dell'artista raccolte da Peter Brant, non un collezionista ma un amico intimo che ha condiviso con lui gli anni incredibili della New York degli anni



60 e 70. E tutto ha inizio quando nel 1967 Brant acquista il primo disegno della Campbell's soup, prima opera acquistata che lo condurrà ad avere una delle più importanti collezioni di opere contemporanee al mondo.

In mostra oltre 150 opere, tele, fotografie e sculture che raccontano un'amicizia, un incontro culturale, uno scambio così stimolante da essere lo spunto per la creazione della rivista



Partendo dai primi disegni per arrivare alle opere più spettacolari come L'ultima Cena e gli autoritratti,

senza dimenticare le opere più rappresentative e critiche di una società in evoluzione come le Electric Chairs e il ritratto di Mao e le opere più pop, come i fiori e i ritratti di Marilyn e Liz Taylor, questa mostra riesce a raccontarci non solo l'artista, la star mondiale, ma l'uomo, l'amico intimo e riesce a farci sentire, per una volta, parte anche noi della Factory, seduti di fianco ad Andy.

Da ricordare poi la consistente serie di polaroid, del tutto inedita in Europa, con i ri-



tratti improvvisati di coloro che facevano parte dell'entourage di Andy, personaggi famosi del cinema, della musica, dell'arte, della politica, della moda: Stallone, Schwarzenegger, Liza

Minnelli, Mick Jagger, Basquiat, Jimmy Carter, Yves Saint Laurent, per citarne solo alcuni.



Un artista è uno che produce cose di cui la gente non ha bisogno ma che lui - per qualche ragione - pensa sia una buona idea dargli.

### Per approfondire:

-Andy Warhol / Arthur C. Danto. - Torino: Costa & Nolan, c2008. - 189 p.; 22 cm Einaudi, c2010. - XVII, 149 p. : ill. ; 21 cm

-Andy Warhol: 1928-1987: l'arte come spresso, stampa 2001. - 95 p.: ill.; 23 cm. c2004. - IX, 338 p.; 20 cm ((Supplemento a L'Espresso

-Andy Warhol era un coatto : vivere e capire il trash / Tommaso Labranca; pre-fazione di Emanuele Bevilacqua. - 4. ed. - Roma : Castelvecchi, 1996. - 121 p.: ill.; 19 cm.

and back again) / Andy Warhol. - Milano : La Factory di Andy Warhol

-Pop: Andy Warhol racconta gli anni '60 / Andy Warhol & Pat Hackett; traduzione di Gerard Malanga. - Firenze: Giunti, 1996. commercio / Klaus Honnef. - Roma : L'E- Camilla Scapini. - Padova : Meridiano zero, 176 p. : ill. ; 29 cm.

-Tutto quello che avreste voluto sapere no : Il Sole 24 Ore ; Firenze : E-ducation.it, sulla Factory di Andy Wrhol e non avete c2008. - 311 p. : ill. ; 29 cm. ((Supplemento a: mai osato chiedere / Mary Woronow; traduzione di Alberto Pezzotta; con fotografie -America: un diario visivo / Andy Warhol di Billy Name. - Padova : Meridiano zero, ; edizione italiana a cura di Andrea Mecac--La \*filosofia di Andy Warhol : (from A to B c2003. - 205 p. : ill. ; 20 cm. ((Tit. sul dorso: ci. - Roma : Donzelli, c2009. - XIII, 98 p. : ill.

-Velvet : i Velvet Underground e la New York di Andy Warhol / Victor Bockris,

-Warhol e la pop art / Gianni Sirch. - Mila-Il Sole 24 Ore

; 17 cm

foglio VIA

VIA, vieni via di qui

8 film

# Media Zone

\*

PAGINA 9

Dicembre Gennaio

### L'elenco completo dei nuovi film prestabili lo trovate sul

# due mesi

# 8 film in breve + 2 consigliati

 $pubblicato\ mensilmente\ sul\ sito\ \underline{www.comune.cernuscosulnaviglio.mi.it/homebiblio.html}\ nella\ pagina\ \textbf{Servizi}\ \overset{}{\rightarrow}\ \textit{Pubblicazioni}$ 



### Prestabili da dicembre 2013

ACAB: All Cops Are Bastard di Stefano Sollima, con Pierfrancesco Favino, Filippo Nigro, Marco Giallini Ita, 2011



Cobra, Negro e Mazinga sono tre "celerini bastardi". "Celerini", così si sentono, piú che poliziotti. Sulla loro pelle hanno imparato ad essere bersaglio perché vivono immersi nella violenza. Quando la vita privata arriva alla resa dei conti, incontrano "il futuro" in una giovane recluta, Adriano, appena aggregata al loro reparto.

The Help, di Tate Taylor, con Emma Stone, Viola Davis, Usa, India, Emirati Arabi Uniti, 2011 Brvce Dallas Howard



Mississippi, anni Sessanta. 'Skeeter', terminati gli studi, sogna di divenire una scrittrice e inizia a scrivere per un giornale locale una rubrica sui consigli alle casalinghe. Incoraggiata da un editore di New York, viene coinvolta nella scrittura di un progetto segreto che racconta le discriminazioni razziali a cui sono costrette le donne di colore che da sempre si prendono cura delle famiglie della zona.

Paradiso amaro di Alexander Payne , con George Clooney, Shailene Woodley, Beau Bridges Usa, 2011



Matt King e' un marito e un padre da sempre indifferente e distante dalla famiglia, ma quando la moglie rimane vittima di un incidente in barca nel mare di Waikiki e' costretto a riavvicinarsi alle due figlie. Alla luce anche di sconcertanti rivelazioni sulla moglie dovrà riconsiderare il suo passato e valutare un nuovo futuro.

E ora dove andiamo? di Nadine Labaki , con N. Labaki, C. Fr, Libano, Ita, Egitto, 2011 Baz Moussawbaa, L. Hakim



In un isolato villaggio libanese dove cristiani e musulmani convivono pacificamente, un gruppo di donne è determinato a proteggere la comunità disinnescando le improvvise tensioni interreligiose portate da forze esterne al villaggio. Non hanno nessuna intenzione di stare a quardare e pur di distrarre mariti e figli dai violenti propositi tentano

### Prestabili da gennaio 2014

L'industriale di Giuliano Montaldo, con Pierfrancesco Favino, Carolina Crescentini, Elena Di Cioccio Ita, 2011

Proprietario di una fabbrica ad un passo dal fallimento, Nicola Ranieri non può più ottenere prestiti bancari. Rifiuta anche l'aiuto economico della ricca 🦝 suocera che potrebbe salvarlo. Mentre gli operai dimostrano comprensibile preoccupazione per il loro futuro, la moglie Laura appare sempre più distante...



The Iron Lady di Phyllida Lloyd, con Meryl Streep, Jim Broadbent, Olivia Colman GB, 2011

Margaret Thatcher, ormai ottantenne, trascorre le sue giornate a Chester Square. L'ex Primo Ministro Britannico convoca la figlia per riporre gli abiti e gli effetti del marito Denis, ormai morto da tempo: sarà questo evento a risvegliare una cascata di ricordi, riportando alla luce la brillante carriera di uno dei personaggi piú potenti e controversi della storia dell'Occidente.



Uomini che odiano le donne di Neals Arden Oplev, con Michael Nyqvist, Noomi Rapace Svezia, Danimarca, 2009

Quarant'anni fa Harriet Vanger è scomparsa da una riunione di famiglia sull'isola di Hedeb. Benché il corpo della donna non sia mai stato ritrovato, suo zio Henrik è convinto che sia stata assassinata. Per indagare sull'accaduto, assume il giornalista economico in crisi Mikael Blomkvist e la hacker tatuata e senza scrupoli Lisbeth Salander.



Marilyn di Simon Curtis, con Michelle Williams, Eddie Redmayne, Julia Ormond GB. 2011

Nell'estate del 1956, Colin Clark lavora come assistente sul set inglese del film "Il principe e la ballerina", che vede protagonisti Laurence Olivier e Marilyn Monroe, in luna di miele con il suo nuovo marito, Arthur Miller. Quando Miller lascia il paese, Clark fa da cicerone alla Monroe mostrandole la vita londinese, trascorrendo una settimana insieme, permettendo all'attrice di scappare dalla routine di Hollywood e dalle pressioni del lavoro.



Scialla! di Francesco Bruni, con Fabrizio Bentivoglio, Barbora Bobulova, Filippo Scicchitano ITA, 2011



Shame di Steve McQueen, con Michael Fassbender, Carey Mulligan, James Badge Dale

come gli altri, ma vitale ed irriverente. Un giorno la madre del



ragazzo (<u>l'attrice cernuschese Arianna Scomme-</u> qna) si fa viva, con una rivelazione che butta all'aria la vita di Bruno: Luca è suo figlio, un figlio di cui ignorava l'esistenza; lei è in procinto di partire per un lavoro di sei mesi in Africa, e il ragazzo non può e non vuole certo seguirla laggiù. La donna chiede a Bruno di ospitare a casa sua il figlio, e di prendersi cura di lui, ma senza rivelare al ragazzo la sua vera identità...

Bruno, ex scrittore di talento, ora tiene ripetizioni a domicilio. Il trentacinquenne Brandon e' un uomo d'affari. Carriera, de-Fra gli svogliati studenti spicca il quindicenne Luca, ignorante naro, successo: nella Grande Mela l'emblema perfetto del sogno americano contemporaneo. Alle liberta'occidentali di cui

dispone Brandon corrisponde però l'autentica prigione del suo corpo. La sua dipendenza dal sesso gli impedisce, infatti, di condurre una relazione sentimentale serena, senza le compulsioni di cui e' costantemente vittima. L'arrivo in citta'della sorella Sissy, più stabile di Brandon eppure più fragile, spinge il protagonista a fare definitivamente i conti con se stesso e con le sue pulsioni.



NOVITA' VISIONE IN

PAGINA

Sinister di Scott Derrickson Hitchcock di Sacha Gervasi

Broken city di Allen Hughes

Dream house di Jim Sheridan

The grey di Joe Carnahan

The session di Ben Lewin

Anna Karenina di Joe Wright

Viva la libertà di Roberto Andò

E' stato il figlio di Daniele Ciprì

The impossible di J. A. Bayona

Mai Stati Uniti di Carlo Vanzina

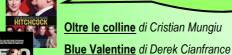
Promised land di Gus Van Sant

Buongiorno papà di Edoardo Leo

Studio illegale di Umberto Carteni

Zero Dark Thirty di Kathryn Bigelow

E la chiamano estate di Paolo Franchi



A Royal weekend di Roger Michell

La "parte" degli angeli di Ken Loach

Il grande e potente Oz di Sam Raimi

Qualcosa nell'aria di Olivier Assayas

Noi siamo infinito di Stephen Chbosky

La sposa promessa di Rama Burshtein

La guerra è dichiarata di Valerie Donzelli Gli amanti passeggeri di Pedro Almodovar

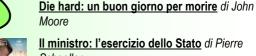
Quello che so sull'amore di Gabriele Muccino

La bicicletta verde di Haifaa Al-Mansour

The Master di Paul Thomas Anderson

Just like a woman di Rachid Bouchareb





Schoeller

Cercasi amore per la fine del mondo di Lorene Scafaria

...ed ancora:

Faster - documentario 2010 sul MotoGP

Freakonomics: le divertenti verità sulla crisi

documentario 2010

Sfida mortale documentario 2013 alpinismo

Philip Roth: una storia americana

LennonYC doc

Eames: architetti, pittori, designer doc

Quanto pesa il suo edificio, Mr. Foster? doc

Il padre della sposa di Vincente Minnelli

I giorni del vino e delle rose di Blake Edwards

### Ultime acquisizioni prestabili: DVD

Casinò di Martin Scorsese Usa, 1995 Una notte da leoni 2 di Todd Phillips Usa, 2011 Ricomincio da capo di Harold Ramis Usa, 1992 Irl, Usa, GB, 1993 Nel nome del padre di Jim Sheridan Usa, 1960 L'appartamento di Billy Wilder Prima pagina di Billy Wilder Usa, 1974 Un borghese piccolo piccolo di Mario Monicelli Ita, 1976 Padri e figli di Mario Monicelli Ita, 1957 Caro Michele di Mario Monicelli Ita, 1976

Il medico e lo stregone di Mario Monicelli Ita, 1957 Cantando sotto la pioggia di Gene Kelly Usa, 1951 Arrangiatevi! di Mauro Bolognini Ita, 1959 Totòtruffa '62 di Camillo Mastrocinque Ita, 1961

Totò, Fabrizi e i giovani d'oggi di Mario Mattoli Ita, 1960 Totò, Peppino e la malafemmina di C. Mastrocinque Ita, 1966

Totò le Mokò di C. L. Bragaglia Ita, 1949

Usa, Ger, Etiopia, 2009 L'atleta: Abebe Bikila di D. Frankel Trasporto eccezionale: un racconto di Natale Finl. 2010

Puccini di Sandro Bolchi (sceneggiato tv) Ita, 1973 Ita, 2011 La guerra dei vulcani (documentario)

Di Ken Loach:

Fatherland GB, Ger, FR, 1986 Piovono pietre GB, 1993 Ladybird ladybird GB, 1994

Terra e libertà GB, Spa, Ger, Ita, 1995

La canzone di Carla GB, Spa, 1996

My name is Joe Spa, Fr, Ita, Ger, Uk, 1998 Bread and roses GB, Ger, Spa, 2000

### Documentari

Il mondo perduto. Cortometraggi di Vittorio De Seta Volti e personaggi del cinema italiano (doc. 4 dvd) The story of film (doc. 4 dvd)

Addominali di base. For dummies (sport) La grande boxe: sfide leggendarie (sport)

Musicali

Trashes the world / Alice Cooper Live in Tokyo / G3

I told you i was trouble: live in London / Amy Winehouse A token of his estreme... / Frank Zappa



niale ma frustrato professore di chimica di Albuquerque (Nex Mexico), erano quelli di assicurare alla propria famiglia - Skyler, la moglie incinta e Walter Jr. il figlio disabile - sufficiente denaro per vivere nel momento

in cui lui se ne sarebbe andato, divorato da un incurabile cancro ai polmoni. Il fine giustifica i mezzi, si sa, ma la DEA (antidroga) poteva non essere del tutto d'accordo sul "mezzo" impiegato da Walter White, ovvero "cucinare" metanfetamina (da valente chimico quale era e sotto lo pseudonimo di Heisenberg) e spacciarla grazie al suo ex alunno Jessie. Questo, in breve, il sunto di cinque stagioni della serie Tv americana Breaking bad il cui ultimo episodio in Italia è andato in onda circa un mese fa e ora disponibile in dvd. Ma tutto ciò non dice nulla riguardo al fatto per cui in 'cinque stagioni il confine tra il bene e il male, tra il giusto e lo sbagliato è stato scavalcato ripetutamente, avanti e indietro, in una continua altalena che ha spaziato tra lo straziante e lo sgradevole, tra la disperazione e la speranza, tra la malattia terminale e l'onnipotenza.' (www.serialmente.com)

E noi spettatori siamo straniti e devastati nel vedere la discesa dell'uomo comune verso l'assenza di qualsiasi scrupolo morale, con la sensazione finale di aver assistito a uno spettacolo che è riuscito a raccontare gli abissi e le vette dell'animo umano e il suo rovinoso desiderio d'immortalità, come poche volte l'arte è riuscita a fare.

"E' la nuova letteratura": così ha omaggiato Breaking Bad Bernardo Bertolucci, mentre Anthony Hopkins ha scritto a Bryan Cranston, interprete di W.W.: "C'è un sacco di spazzatura nel nostro business e in un certo senso ho smesso di credere davvero in qualcosa. Ma il suo lavoro è stato spettacolare, assolutamente incredibile. La sua performance nei panni di Walter White è stata la migliore che abbia mai visto. Quello che è nato come una black comedy, si è poi trasformato in un labirinto di sangue e distruzione, fino all'inferno. Come una vera tragedia shakespeariana o greca. Lavori di questo calibro ormai sono rari, e quando, una volta ogni tanto, escono fuori, ti ridanno fiducia."

Tra i nostri buoni propositi per il 2014 c'è quello di portarvi i dvd della serie "Breaking Bad" in mediateca, perché possiate anche voi oscillare tra il principio di indeterminazione di Heisenberg e il motto del New Hampshire: Live free or die. Buon anno...



# Appuntamentí letterarí

**Sabato 11 gennaio - ore 16.30** Presentazione del volume:

### Il testamento Disney

Di Paolo Zanotti



**Sabato 18 gennaio - ore 16.00** Presentazione del volume:

### I bambini della ginestra

Di M.R. Cufrutelli. Relatrice Vittoria Longoni



**Sabato 1 febbraio - ore 16.00** Presentazione del volume:



Dalla parte del nemico. Ausiliarie, delatrici e spie nella Repubblica Sociale Italiana

Di Roberta Cairoli

**Sabato 15 febbraio - ore 16.00** Presentazione del volume:

### Compagne di parola

A cura di M.G. Longhi e L.Milia



COMPAGNE DI PAROLA
SIGNE DI ONNE DI CADIDA
SIGNE DI CADIDA
SIGNE ANNE MATIO Administra Cadidada, Marietta Casa,
In Halla Caresdia, Allen Cardella (Lalia Lodia),
Anne Ris Ris Capida, Liste Signe, Liste Signe,
Anne Ris Capida, Liste Signe,
Anne Ris Capida,
Anne Ris

Gli incontri si svolgeranno presso la Sala Conferenze "Roberto Camerani", Biblioteca civica, via Cavour 51

### Anche quest'anno la Biblioteca misura il proprio appeal fra iscritti e utenti

La Biblioteca, per il quarto anno consecutivo si mette sotto esame. Con la distribuzione del questionario, destinato agli iscritti e agli utenti, è cominciata la campagna 'Bibliotest 2013: la biblioteca sotto esame', cioè l'indagine di customer satisfaction con cui la struttura di via Cavour intende conoscere ancora una volta giudizi, aspettative, critiche, proposte e confrontarli con i risultati dello scorso anno.

Un'importante occasione per gli iscritti ed i cittadini di far sentire la propria voce, segnalare eventuali disservizi e premiare le eccellenze che grazie al lavoro di tutti i giorni garantisco un buon funzionamento della Biblioteca.

I questionari sono in distribuzione presso la Biblioteca di via Cavour e l'Ufficio Urp di P.zza Unità d'Italia, o compilabili on line su <a href="www.comune.cernuscosulnaviglio.mi.it/homebiblio">www.comune.cernuscosulnaviglio.mi.it/homebiblio</a>. Saranno proposti agli utenti presenti in biblioteca nelle settimane dal 2 dicembre al 1 febbraio. Il questionario cartaceo compilato si può restituire al banco prestiti della biblioteca fino al 1 febbraio prossimo.

I risultati verranno poi approfonditi attraverso focus group di utenti

Nei prossimi mesi daremo pubblicamente conto dei risultati. Questo permetterà all'Amministrazione di individuare interventi più mirati e di migliorare ulteriormente la Nostra Biblioteca.



Tel. Direzione: 029278305

Fax: 029278304

E-mail: biblioteca@comune.cernuscosulnaviglio.mi.it

Tel. Banco Centrale: 029278300

Tel. Mediateca: 029278306

Tel. Sala Ragazzi: 029278299

http://www.comune. cernuscosulnaviglio.mi.it/ homebiblio.html www.biblioclick.it

Per ricevere tramite e-mail la newsletter

BIBLioVOCI, scrivi a:

biblioteca@comune.cernuscosulnaviglio.mi.it

Il numero corrente e gli arretrati possono essere scaricati da



**BIBL** *i*O**VOCI** è realizzato con il contributo dello staff della biblioteca "Lino Penati" di Cernusco sul Naviglio. Redazione e grafica a cura di Roberta Marinoni.