

# BIBLioVOCI

Anno 3, Numero 9

Settembre 2008

*News dalla biblioteca*



## **Sommario**

<i>Il Veliero</i>	2
<i>Il paroliere</i>	2
<i>Leggere parole</i>	3-4
<i>Tra ragazzi</i>	5-6
<i>Medianews</i>	7-8
<i>Contattateci</i>	9

## In questo numero:

- Panchine da leggere
- Consigli per una nuova stagione
- Con Magolib(e)ro si gira il mondo!
- *Se lo scorrere del tempo a Cernusco...*



**BIBLioTECA CIVICA**  
**"Lino Penati"**

... *Il Veliero* ...

*In ogni libro il viaggio è incerto*



## DETTAGLI

Forse sbaglio, ma qualcuno deve aver scritto da qualche parte che 'dio abita nei dettagli'. E quello che vorrei segnalare in queste poche righe è un dettaglio nel grande marasma del giorno d'oggi, ma fa emergere nitidamente lo 'spirito del tempo', o almeno di quello che sembra grandemente monopolizzare anime e menti della maggioranza.

Parlo delle panchine, oggetti creati per far sedere una o più persone nelle piazze o nei parchi, di legno o di pietra. Negli ultimi anni esse sono state oggetto di una guerra poco sanguinosa, ma non meno crudele, da parte di alcuni Amministratori di Comuni del nord Italia. Motivo della preoccupazione? Il fatto che una panchina talvolta diventa ricettacolo di figure poco raccomandabili: poveri, stranieri, o gente qualunque che riposa, pensa, legge, guarda, fa passare il tempo, e altre attività poco consone al destino produttivo e feroce a cui siamo destinati.

A questi pericolosi oggetti Beppe Sebaste ha dedicato un libretto edito da Laterza *'Panchine. Come uscire dal mondo senza uscirne'*. Dategli una sbirciata, o comperatelo (costa poco!). Ne vale la pena perché è come fare un bel respiro di aria pulita, una sorsata di acqua chiara e fresca, in mezzo ai giorni tossici che dobbiamo attraversare. Ci accomodiamo e accanto a noi si siederanno a farci compagnia, scrittori, attori, amici, amanti, anime gemelle più o meno conosciute. O forse preferiamo stare soli, far vagare i pensieri, sbirciare il mondo e gettar via qualche minuto. Seduti su una panchina si è liberi di fare molto e di farlo gratis, è *'pubblica'* e *'gratuita'* e credo sia proprio questo a rendere la cosa così problematica e sospetta.



Sotto questo profilo somiglia molto a stare in biblioteca, almeno per come è stato fino ad ora.

Credo che tra le tante fortune che possiede la nostra biblioteca vi sia il parco che la circonda e le sue tante panchine che ancora nessuno, per fortuna, minaccia. Sono dettagli, ma contano.



Ulteriori consigli (tra mille possibili):

J. Von Eichendorff, 'Vita di un perdigiorno'

R. Walser 'La Passeggiata'

G. Leopardi 'L'infinito'

H. James 'La panchina della desolazione'

G. Simenon 'Maigret e l'uomo della panchina'

F. Dostoevskij 'Le notti bianche'

G. Brassens 'Les amoureux des bancs publics' (canzone)

R. Zemeckis 'Forrest Gump' (film)

N. Moretti 'Caos calmo' (film)

S. Lee 'La venticinquesima ora' (film)



Seduto con le mani in mano  
sopra una panchina fredda del metro  
sei lì che aspetti quello delle 7.30  
chiuso dentro il tuo paletot  
Un tizio legge attento le istruzioni  
sul distributore del caffè  
e un bambino che si tuffa dentro a un  
bigné.  
E l'orologio contro il muro  
segna l'una e dieci da due anni in qua  
il nome di questa stazione  
è mezzo cancellato dall'umidità  
Un poster che qualcuno ha già scaraboc-  
chiato  
dice "Vieni in Tunisia:

c'è un mare di velluto ed una palma  
e tu che sogni di fuggire via...  
di andare lontano, lontano...  
E da una radiolina accesa  
arrivano le note di un'orchestra jazz  
Un vecchio con gli occhiali spessi un dito  
cerca la risoluzione a un quiz.  
Due donne stan parlando  
con le braccia piene di sacchetti dell'UPIM  
E un giornale è aperto sulla pagina dei film.  
E sui binari quanta vita che è passata e  
quanta che ne passerà  
E due ragazzi stretti stretti  
che si fan promesse per l'eternità.  
Un uomo si lamenta ad alta voce

del governo e della polizia.  
E tu che intanto sogni ancora  
sogni sempre, sogni di fuggire via...  
di andare lontano, lontano...  
andare lontano, lontano...  
Sei lì che aspetti quello delle 7,30  
chiuso dentro il tuo paletot  
seduto sopra una panchina fredda del me-  
tro.

(Claudio Baglioni, *Poster*)

*Il paroliere*



**Elizabeth von Arnim**  
*Vi presento Sally*  
**Guanda**

Sally Pinner, una bellissima ragazza di umili origini e inesistente cultura, nonché assai poco padrona dell'arte del linguaggio, fa innamorare di sé tutti gli uomini. A diciassette anni viene data in sposa a un giovane studioso di Cambridge, il quale evidentemente non si rende conto dei molti svantaggi che la mancanza di cultura, la completa acquiescenza e il carattere di Sally - anzi, la mancanza di carattere - presentano.



**Tom Perrotta**  
*L'insegnante di astinenza sessuale*  
**E/o**



La storia inizia con una lezione di educazione sessuale in un liceo. Ruth, l'insegnante, rispondendo in classe a un insidioso intervento di un'allieva, fa scoppiare uno scandalo. I genitori ultrareligiosi della ragazza minacciano di fare causa alla scuola, i gruppi reazionari e fondamentalisti si scatenano in una campagna contro Ruth accusata di essere immorale, chiedono che venga sostituita da un'insegnante di astinenza sessuale... Un romanzo che mette in campo uno scontro ideologico fondamentale del nostro tempo - quello tra laicità e integralismo, tra libertà e tradizione - ma senza schematismi né pregiudizi.

**J. M. Coetzee**  
*Diario di un anno difficile*  
**Einaudi**



John C., un celebre scrittore australiano d'origine sudafricana, è invitato a collaborare a un volume di saggi intitolato "Opinioni forti" In quegli stessi giorni, dedicati con passione all'elaborazione dei testi, l'anziano scrittore conosce Anya, un'attraente filippina di ventinove anni che vive nel suo stesso stabile. La ragazza è in cerca di lavoro, e così John C. chiede un aiuto nella trascrizione a computer del manoscritto. La comparsa di Alan, il pragmatico e geloso fidanzato di Anya, darà un'inaspettata piega al rapporto della giovane con lo scrittore.

**Ying Hong**  
*Gli amanti del tempio*  
**Garzanti**

Liu e suo marito Li sono dei privilegiati: prestigiosi studi all'estero, una bella casa, un vita in continua ascesa. Soprattutto da quando Li è stato nominato capo responsabile del progetto della diga delle Tre Gole, nella remota contea di Liang. Una coppia all'apparenza perfetta, almeno fino al giorno in cui Liu riceve un regalo. Lo manda Li, lontano da casa. Ma, alla vista dell'inaspettato dono, un costoso profumo femminile così lontano dalla fredda personalità di Li, lo spettro del tradimento si insinua nella mente di Liu che decide di partire subito per raggiungere il marito...



**Valentina Capecci**  
*Gente normale*  
**Marsilio**

Scorci di vita, raccontati dagli stessi protagonisti, si dipanano nell'arco di ventiquattr'ore di un qualunque giorno, in una qualunque città italiana. È la gente. Quella normale, come noi. Ma la normalità a guardarla bene è un mistero bizzarro e atroce. "Gente normale" è una spassosa galleria di casi umani, governati da un destino che si diverte a scombinare le esistenze, in un girotondo che può sembrare insensato, ma non è detto.

**Consiglio**

Fai come il lanciatore di coltelli, che tira intorno al corpo.  
Scrivi di amore senza nominarlo, la precisione sta  
nell'evitare.  
Distràiti dal vocabolo solenne, già abbuffato, punta al bordo, costeggia,  
Il lanciatore di coltelli tocca da lontano,  
L'errore è di raggiungere il bersaglio, la grazia è di  
mancarlo.

(Erri De Luca, *L'ospite incallito*, Einaudi)



Pillole di poesia



## Non di solo romanzi...

**Irene Bignardi**

**Le cento e una sera: piccola guida personale al cinema in dvd**

**Marsilio**

La mappa di cento e una serate da dedicare al cinema di qualità, al cinema curioso, al cinema diverso, al cinema perduto, al cinema che ci è passato accanto senza che facessimo a tempo a coglierlo e a goderlo, a quello che siamo troppo giovani o troppo vecchi per aver visto in sala.

**M. Fraire, R. Rossanda**

**La perdita**

**Bollati Boringhieri**

La "perdita" è un tema da un lato troppo presente, dall'altro ancora lontano: idea assillante ma sospesa sul vuoto dell'esperienza. Forse la condizione "giusta", né troppo dolorosa né troppo distaccata, per pensare la morte propria e delle persone che abbiamo amato, non si da mai.

**Caroline Thompson**

**Genitori che amano troppo e figli che non riescono a crescere**

**Einaudi**

Una volta era l'autorità, ora è l'amore che regola il rapporto genitori-figli. Ma c'è un limite oltre il quale l'amore di un genitore diventa addirittura nocivo per chi sta provando a crescere. Un bambino ha bisogno di vivere anche momenti di ribellione e di odio per costruire la propria autonomia psicologica. "Non si tratta di amare meno i nostri figli, ma di tollerare che possano non amarci sempre e a volte addirittura detestarci".

**J. Fleming, S. Lush**

**Pulizie lampo. Una casa a specchio con soli 15 minuti al giorno**

**Vallardi**

L'ultima cosa che si ha voglia di fare dopo una giornata frenetica o durante il fine settimana è passare ore a pulire la casa. Organizzazione, idee chiare e prodotti giusti sono la chiave del successo nella battaglia quotidiana contro la polvere e lo sporco. Il libro inoltre insegna: come organizzarsi per risparmiare tempo; le cose da fare e quelle da non fare; come eliminare anche le macchie più tenaci; i rimedi e i consigli della nonna.

## Tra i nuovi acquisti trovate anche :

Senza via di scampo, **Georges Simenon**, Adelphi  
 Il fabbricante di eco, **Richard Powers**, Mondadori  
 La figlia perduta, **James Purdy**, Baldini Castaldi Dalai  
 L'alchimista degli strati, **Carlo Sgorlon**, Mondadori  
 Il paese di polvere e di vento, **Hamida Ghafour**, Piemme  
 Margit, **Douglas Kennedy**, Sperling & Kupfer  
 Per sempre, **Kathleen Woodiwiss**, Sonzogno  
 La legge del sospetto, **John Hart**, Mondadori  
 Il bosco maledetto, **Ruth Rendell**, Fanucci  
 L'eredità, **Barbara Taylor Bradford**, Sperling & Kupfer  
 La ragazza che giocava con il fuoco, **S. Larsson**, Marsilio  
 La finestra rotta, **Jeffrey Deaver**, Rizzoli  
 Lo stato delle cose, **Richard Ford**, Feltrinelli  
 Chie-chan e io, **Banana Yoshimoto**, Feltrinelli  
 Crimini italiani, **AAVV**, Einaudi  
 Brothers, **Yu Hua**, Feltrinelli  
 Metà di un sole giallo, **C. Ngozi Adichie**, Einaudi  
 Il giradischi di Tito, **Miha Mazzini**, Fazi  
 Una nuova terra, **Jhumpa Lahiri**, Guanda  
 Le amiche del venerdì sera, **Kate Jacobs**, Piemme  
 La figlia dello straniero, **Joyce Carol Oates**, Mondadori  
 La sognatrice di Ostenda, **Eric-Emmanuel Schmitt**, E/O  
 Grand River: un viaggio, **Wu Ming**, Rizzoli  
 Tre vite, **Rick Moody**, Minimum fax  
 Il matematico indiano, **David Leavitt**, Mondadori  
 Sacrificio, **Sharon Bolton**, Mondadori  
 Le passioni di Madame de Lenclos, **D. Cartier**, S. & K.  
 Quello che ti meriti, **Anne Holt**, Einaudi  
 La scomparsa dell'Erebus, **Dan Simmons**, Mondadori  
 Il giardino delle favorite, **Katie Hickman**, Garzanti  
 Traditori, **Ed McBain**, Mondadori  
 La ragazza di Giada, **Lisa See**, Longanesi  
 Zona disagio, **Jonathan Franzen**, Einaudi  
 I cretini non sono più quelli di una volta, **E. Vaime**, Aliberti  
 Il giuramento, **Jean-Christophe Grangé**, Garzanti  
 Il gioco del tempo, **David Morrell**, Piemme  
 Dimmi dove sei, **Mary Higgins Clark**, Sperling & Kupfer  
 La prima notte, **Raul Montanari**, Baldini Castaldi Dalai  
 Alfred ed Emily, **Doris Lessing**, Feltrinelli  
 La via, **Fabrizia Ramondino**, Einaudi  
 Isole: guida vagabonda di Roma, **Marco Lodoli**, Einaudi

## SAGGISTICA

Vai a te stesso, **Moni Ovadia**, Einaudi  
 Gambero Rosso Low cost: mangiare a meno di 30 euro, **Gambero Rosso**  
 La questione settentrionale, a cura di **G. Berta**, Feltrinelli  
 Come nascono le idee, **Edoardo Boncinelli**, Laterza



## IMPARARE LE LINGUE

## LEARN LANGUAGES

## APPRENDRE LES LANGUES

## APRENDER IDIOMAS

## ИЗУЧАТЬ ЯЗЫКИ

## SPRACHEN LERNEN



تعلم لغا

### In biblioteca

At the library

A' la bibliothèque

En la biblioteca

In der bibliothek

في المكتبه

В библиотеке



### E' UN GIOCO DA RAGAZZI !

Is a breeze est un jeu d'enfant

Ist ein kinderspiele es una brisa

это мелочь! هو نسيم

Lo scaffale dei libri in lingua straniera si e' arricchito di nuovi volumi e di nuove lingue, a partire dai volumi per i più piccoli.

Alcuni esempi :

Geronimo Stilton in **inglese e spagnolo**

Pippi Calzelunghe in **tedesco**

Il Piccolo Principe in **francese**

Harry Potter in **arabo**

Mary Poppins in **russo**

...e tanti altri ancora !



# Una pioggia di cartoni!

Da ora sono disponibili al prestito:

- La gang del bosco
- Ant Bully : una vita da formica
- Leroy & Stitch
- Monster house
- Ozie Boo!: imparare a vivere insieme
- Le avventure di Peter Pan
- Hamtaro : vol.3
- Il postino Pat
- Little Einsteins:
  - *Rocket in missione salvataggio*
  - *Corsa nello spazio*
  - *La leggenda della piramide d'oro*
- Baby Einstein: Baby Van Gogh
- Baby Einstein: Baby Mozart



## Novità visione in sede:

*Bee Movie*



*Come d'incanto*

*Pat & Stan : 2a stagione*

*Alvin Superstar*



**4+1 = 4 film in breve + 1 visto per voi**  
 dai prestabili di settembre

**Black Dahlia** con J. Hartnett, S. Johansson, A. Eckhart

Ambientato nel 1947 a Los Angeles, e' la storia di due ex pugili divenuti poliziotti, Lee e Bucky, impegnati nelle indagini sull'omicidio di un'aspirante attrice soprannominata dai giornali Dalia nera. Mentre la relazione di Lee con la sua compagna viene messa in difficoltà dall'impegno profuso nelle indagini, Bucky si scopre attratto da un'enigmatica donna legata in modo oscuro alla vittima.



Usa, 2006

**Il Diavolo veste Prada** con Meryl Streep, Anne Hathaway



Andrea, ventitrè anni, neolaureata, trova lavoro presso la rivista di moda più venduta e prestigiosa, diretta da Miranda Priestly, mito assoluto nell'ambiente. Miranda si rivela velenosa e volubile, un vero e proprio diavolo in grado di trasformare la vita di Andrea in un inferno.

Usa, 2006

**Un po' per caso un po' per desiderio** con C. De France

A Parigi, nel prestigioso quartiere dell'arte e degli artisti, in un lussuoso bar, le vite di diverse persone si intrecciano: un'attrice insoddisfatta, un collezionista d'arte annoiato dalla sua ricchezza, un pianista stanco di suonare e Jessica, giovane cameriera curiosa di queste vite confuse ma accomunate da un unico desiderio, quello di ritrovare sé stessi.



Fr, 2006

**Thank you for smoking** con Aaron Eckart



Nick Naylor e' il portavoce della Big Tobacco, e difende i diritti dei fumatori e delle aziende produttrici di tabacco. Messo alle strette da un senatore fanatico della salute, che intende mettere l'avvertenza "Veleno" sui pacchetti di sigarette, Nick avvia una controffensiva di pubbliche relazioni e provocatorie idee di marketing...

Usa, 2005

**VISTO PER VOI: Little Miss Sunshine** di J. Dayton e V. Faris, con A. Breslin, G. Kinnear, S. Carrel, T. Collette. Usa, '06



Pensavamo di vedere un film "carino", buoni sentimenti" e una storia edificante: invece ci siamo trovati davanti ad uno zio gay professore universitario che ha tentato il suicidio per amore, ad un fratello adolescente che comunica solo attraverso bigliettini perché ha fatto un voto per entrare in aeronautica, ad un nonno che si è fatto cacciare dalla casa di riposo perché scoperto a sniffare, ad un padre che fa il motivatore per lavoro convinto

che nella vita bisogna sempre essere vincenti, ad una madre indaffarata a tenere unita la famiglia del secondo matrimonio. In mezzo la piccola Olive, bambina di 8 anni, simpatica e ciociotella decisa a partecipare al concorso di piccola Miss California: e ci riesce trascinando tutti questi personaggi stretti su un Volkswagen giallo che cade a pezzi verso l'ambito concorso. Per strada succede di tutto, si ride fino alle lacrime e ci si commuove. Ma soprattutto si mescolano e si mettono a dura prova i rapporti interpersonali tanto che ciascuno è costretto a fare i conti con le proprie convinzioni. E sul finale, assolutamente sorprendente e divertentissimo, la famiglia si ritrova. Come dire, tanto da vicino nessuno è normale. Qualche tema forse è già visto, ma gli attori sono strepitosi, assolutamente a loro agio nei loro ruoli. 2 Oscar.

**PRESTABILI DA SETTEMBRE**

**DVD**

(segnaliamo che i seguenti dvd, se non altrimenti specificato, si trovano sullo scaffale in ordine alfabetico per regista. Dopo la dicitura dvd, si trovano le prime tre lettere del cognome del regista e le prime tre lettere del titolo del film)

- Un Americano a Parigi, musical** di V. Minnelli
- L'amore sospetto, dramm.** di E. Carrere
- Black Dahlia, thriller** di Brian De Palma
- Il diavolo veste Prada, commedia** di David Frankel
- Eragon, fantasy** di S. Fangmeier
- Fascisti su Marte, commedia** di Corrado Guzzanti
- Il giorno + bello, commedia** di Massimo Cappelli
- Little Miss Sunshine, commedia** di Dayton / Faris
- Natale a New York, commedia** di Neri Parenti
- Reds, drammatico** di Warren Beatty
- Sangue e arena, drammatico** di R. Mamoulian
- Un po' per caso un po' per desiderio, commedia** di D. Thompson
- World Trade Center, drammatico** di Oliver Stone
- A scanner darkly, fantascienza** di R. Linklater
- Scoop, commedia** di Woody Allen
- Thank you for smoking, dramm.** di Jason Reitman
- Tu, io e Dupree, commedia** di A. e J. Russo
- Parole e canzoni, musicale** di Luciano Ligabue  
DVDM ITA LIG PAR
- Il vizio dell'amore, teatro** di G. Romagnoli  
DVDT 792.92 VIZ

**CD MUSICALI**



- L'alba di domani / Tiromancino** INT 157
- Finchè c'è la salute / Cochi & Renato** INT 133
- Il latitante / Daniele Silvestri** ITA 158
- Life in Cartoon Motion / Mika** INT 177
- Lisa Gerrard** INT 182
- Il mio nome è Pino Daniele e vivo qui** ITA 131
- Requiem / Verdona** ITA 154
- Rosso, verde, giallo e blu : Paolo Fresu Quintet plays the music of Paolo Fresu** J ITA 105
- We all love Ennio Morricone / Ennio Morricone** ITA 192
- Stay / Simply Red** INT 213

**Ultime acquisizioni prestabili: DVD**

- National lampoon's **Animal house**, di J. Landis Usa, 1978
- Perlasca: Un eroe italiano** di A. Negrin Ita, 2002
- Mission**, di Roland Joffé Usa, 1986
- Harry ti presento Sally** di Rob Reiner Usa, 1989
- Traffic**, di Steven Soderbergh Usa, 2001
- La sposa in nero**, di Francois Truffaut Fr, 1967
- Balla coi lupi**, di Kevin Costner Usa, 1990
- Crocevia della morte**, dei f.lli Coen Usa, 1990
- Il bagno turco: hamam** di F. Ozpeteck It/Sp/Tr, 1997
- 1855: la grande rapina al treno**, di M. Crichton Usa, '79
- Fuoco assassino**, di Ron Howard Usa, 1990
- Casomai**, di Alessandro D'alatri Ita, 2002
- Il volo**, di Theo Angelopoulos Gr, 1986
- Jerry Maguire**, di Cameron Crowe Usa, 1996
- Non aprite quella porta**, di M. Nispel Usa, 2003
- Una farfalla con le ali insanguinate**, di D.Tessari Ita, 1971
- Shriek**, di John Blanchard Usa, 2000
- Noi siamo zingarelli, Il compagno B, Muraglie, Noi siamo le colonne, Avventura a Vallechiara**  
...con Stanlio & Ollio!

**DVD MUSICALI**

- Lennon Legend: The very best of John Lennon**
- Concerto for group and orchestra / Deep Purple**
- The Doors Collection**
- The Astoria London live / Radiohead**
- Live 2003 / Coldplay**



**Secondo tempo / Ligabue**  
**Ricomincio da 30 / Pino Daniele**  
**Fenomeni / Piero Pelù**  
**Flavors of entanglement / A. Morissette**  
**Viva la vida or death and all his friends / Coldplay**  
**Evolution / Giovanni Allevi**  
**Med Sud I Eyrum Spilum Endalaust / Sigur Ros**



**Marcello :  
una vita dolce**

regia di **Mario Canale e Annarosa Morri**  
 musiche originali di **Armando Trovaioli**  
 voce narrante **Sergio Castellitto**

In questo interessante documentario Marcello Mastroianni viene visto attraverso gli occhi di Federico Fellini, Sofia Loren, Luchino Visconti, Mario Monicelli, Claudia Cardinale, Ettore Scola e tanti altri.



Un toccante filmato che vuole rendere omaggio ad uno dei più grandi attori del cinema italiano.



**Se lo scorrere del tempo** è un film che racconta la storia della contessina Valentina Visconti di Saliceto. La vicenda si snoda sul territorio di Cernusco mettendo in evidenza i luoghi più significativi sotto il profilo artistico. La trama del film è a sfondo storico-sociale e insiste sugli aspetti di estrema modernità di Valentina. Scritto e recitato da cernuschesi, è un'interessante occasione per conoscere meglio la storia 'privata' della nostra cittadina.

**Se lo scorrere del tempo**  
 Con **Lucia Razzini** ed **Enrico Gilardoni**  
 Musiche originali di **Carlo Tarenzi**  
 Sceneggiatura di **Gian Piero Rossi, Roberto Carli, Elisabetta Ferrario**



**Se lo scorrere del tempo** di **Gian Piero Rossi** e **Roberto Carli**

**I Vicerè** di **Roberto Faenza**

**Il diario di una tata** di **R. Pulcini** e **S. Sprinter Berman**

**Cloverfield** di **Matt Reeves**

**Leoni per agnelli** di **Robert Redford**

**Lars e una ragazza tutta sua** di **Craig Gillespie**

**A mighty Hearsh** di **Michael Winterbottom**



**L'amore ai tempi del colera** di **Mike Newell**

**La terza madre** di **Dario Argento**

**L'età barbarica** di **Denis Arcand**

**La Guerra di Charlie Wilson** di **Mike Nichols**

**Lussuria** di **Ang Lee**

**Into the Wild** di **Sean Penn**

**Non è un Paese per vecchi** di **Joel ed Ethan Coen**



Sabato 27 settembre ore 16.00 Presentazione del volume di poesie



## “Diapositive d’immortalità”

di Alberto Figliolia

e di altri libri della casa editrice ALBALIBRI

Sala Conferenze “Roberto Camerani”, Biblioteca civica, via Cavour 51

Per il ciclo

### *Storia dell’Arte Lombarda Antica*

Lunedì 29 / 9:

*La civiltà di Golasecca e i primi insediamenti celtici*

Lunedì 6 / 10:

*Il fenomeno dell’Etruria padana*

Lunedì 13 / 10:

*Il periodo romano e l’età tardoantica*

Lunedì 20 / 10:

*L’età di Teodolinda*

Relatrice: Elisabetta Sangalli

Sala Conferenze “Roberto Camerani”, Biblioteca civica, via Cavour 51 ore 21



*Il Gruppo di Lettura, dopo la pausa estiva, riprende il 16 settembre la propria attività. Sul prossimo Bibliovoci troverete le nuove recensioni e riflessioni.*

Tel. Direzione: 029278305

Fax: 029278304

E-mail: [biblioteca@comune.cernuscoalnaviglio.mi.it](mailto:biblioteca@comune.cernuscoalnaviglio.mi.it)

Tel. Banco Centrale: 029278300

Tel. Mediateca: 029278306

Tel. Sala Ragazzi: 029278299

[www.biblioclick.it](http://www.biblioclick.it)

Per ricevere tramite e-mail la pubblicazione mensile

“**BIBLI**ioVOCI”, scrivi a:

[biblioteca@comune.cernuscoalnaviglio.mi.it](mailto:biblioteca@comune.cernuscoalnaviglio.mi.it)

E’ possibile, specificandolo, richiedere anche i numeri arretrati.

**BIBLI**ioVOCI è ideato e realizzato dallo staff della biblioteca “Lino Penati”