

BIBLioVOCI

Anno 4, Numero 10

Ottobre 2009

Sommario

<i>Editoriale</i>	2
<i>Il Veliero</i>	3
<i>Il paroliere</i>	3
<i>Leggere parole</i>	4-5
<i>Tra ragazzi</i>	6-7
<i>Medianews</i>	8-9
<i>ArtisticaMente viaggiando</i>	10
<i>Iniziative</i>	11
<i>Contattateci</i>	11

News dalla biblioteca



In questo numero:

- Gioia della poesia
- *Il prof. è sordo*: il nuovo irriverente romanzo di David Lodge
- Diritti e rovesci da Magolibero
- Kung fu Panda, o *del seguire le proprie inclinazioni*
- La Belle Epoque a Ferrara



BIBLioTECA CIVICA
“Lino Penati”

FACCIAMO FESTA

Nel numero di aprile abbiamo già parlato dei dieci anni della nostra sede di via Cavour, i ricordi e i ringraziamenti. Ora è il momento dei festeggiamenti. Degli inviti.

La Commissione di gestione della biblioteca e l'Amministrazione, per non passare sotto silenzio questa ricorrenza, hanno voluto organizzare un momento di festa. Niente di clamoroso, visto anche i tempi che corrono. Ma un momento costruito e offerto da chi in biblioteca trova dimora per il proprio impegno culturale, ossia il 'Gruppo di Lettura' e 'l'Associazione per una libera università delle donne'. Con loro e con altri amici si andrà a offrire un pomeriggio speciale di racconto e musica per grandi e piccoli. L'evento si terrà sabato 17 ottobre. La sera prima, presso la sala consigliare si terrà uno spettacolo dedicato alla luna. Ecco comunque il programma più dettagliato:

Buon compleanno Biblioteca!

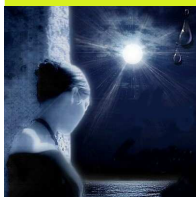
Venerdì 16 ottobre – ore 21.00 - Villa Greppi

“SUSSURRI DALLA LUNA”

Lecture lunari da Galileo a Leopardi, Montale, Quasimodo, Calvino, Ungaretti, Buzzati, Pasolini

Musiche e proiezioni **con immagini storiche dello sbarco della Luna**

Un progetto di Pacta Arsenale del Teatro e Osservatorio Astronomico di Brera



Sabato 17 ottobre – ore 15.30/19.00 - Biblioteca Civica Lino Penati

“HAPPENING TRA I LIBRI”

SALA RAGAZZI MAGOLIB(E)RO

15.30 – **Benvenuto in musica**

Le musiche dei cartoon con “I fiati corti”

16.00 – **Amica Fiaba**

Lecture per bambini dai 6 ai 10 anni

a cura del Gruppo di Lettura della Biblioteca

16.30 – **NutriMenti**

Merenda e piccola sorpresa

per tutti i bambini presenti



SALA CAMERANI

16.30 – **Storie di donne e di letture**

a cura della Libera Università delle Donne

17.00 – **De André, la poesia in musica**

Roberto Renoldi (chitarra) e Paolo Tommasella (fisarmonica)

17.30 – **Come d'incanto, il libro**

Lecture a cura del Gruppo di Lettura della Biblioteca

18.00 – **Aperitivo tra le note**

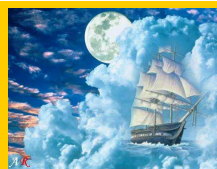
Piccolo rinfresco in musica con “I fiati corti”



Non ci resta che invitarvi tutti ad intervenire !!!

... *Il Veliero* ...

In ogni libro il viaggio è incerto



GIOIA DI LEGGERLA

Ha un cognome difficile, è nata in Polonia (un paese che mi è sempre sembrato triste, stretto tra guerre, ottusità socialista e cattolicesimo integralista), ha superato gli 85. Ha vinto nel 1996 il premio Nobel per la letteratura. E, colpa peggiore di tutte, è poetessa.

Bisogna superare tutti questi 'ostacoli' per prendere in mano un suo libro, ma ne vale la pena. **Wisława Szymborska** scrive versi semplici, senza intricati giri semantici e lessicali, un continuo stupore nelle cose e nelle persone e nel tempo che le plasma, un rapporto svagato che conosce le tristezze del quotidiano, ma crede anche nelle sue magie (la magia della tristezza, avete presente?),



un'ironia che stempera le peggiori cose della Storia e delle nostre storie. Dell'amore e della morte (lo so, non è una novità questo binomio, tra Freud e Tiziano Scavi).

E', dopo il premio Nobel che l'ha messa alla luce del mondo, diventata una poetessa molto letta e tradotta, anche in italiano, dove sono uscite molte raccolte. Ora con il titolo **'La Gioia di scrivere. Tutte le poesie (1945-2009)'**, appena uscita per Adelphi, abbiamo a disposizione l'opera pressoché completa.

La poesia, meglio che la prosa, si presta al godimento dell'istante, all'aprire a caso le pagine, a far risuonare una sola poesia o un solo verso, alla rilettura. Prendetevi queste libertà con le pagine della Szymborska, oppure immergetevi totalmente. Se vi spaventa la mole dell'opera omnia iniziate con le singole raccolte, ben presenti nella nostra biblioteca. Vi trasmetterà la sua gioia, una gioia non fatta solo di luce, ma soprattutto di chiaroscuri, perché così è.

UN APPUNTO

La vita - è il solo modo
per coprirsi di foglie,
prendere fiato sulla sabbia,
sollevarsi sulle ali;

essere un cane,
o carezzarlo sul suo pelo caldo;

distinguere il dolore
da tutto ciò che dolore non è;

stare dentro gli eventi,
dileguarsi nelle vedute,
cercare il più piccolo errore.

Un'occasione eccezionale
per ricordare per un attimo
di che si è parlato
a luce spenta;

e almeno per una volta
inciampare in una pietra,
bagnarsi in qualche pioggia,
perdere le chiavi tra l'erba;
e seguire con gli occhi una scintilla nel vento;

e persistere nel non sapere
qualcosa d'importante.

Wisława Szymborska,

La gioia di scrivere. Tutte le poesie (1945-2009),

Adelphi, 2009

David Lodge**IL PROF E' SORDO****Bompiani**

Il protagonista di questo romanzo, Desmond Bates, ha diverse affinità con l'autore, David Lodge: entrambi sono ex accademici (Lodge ha lasciato l'insegnamento universitario a poco più di cinquant'anni per dedicarsi alla scrittura e alla critica letteraria) e soprattutto entrambi sono vittima di una progressiva sordità. Le giornate di Bates, che vorrebbe godersi le piccole gioie quotidiane del riposo, finiscono così per riempirsi di brutte figure, fraintendimenti e imbarazzi che lo isolano sempre più dalla società. La vena irriverente e satirica tipica di Lodge rendono commovente questa figura di un uomo che non vuole arrendersi alla propria vecchiaia, la cui parabola discendente diventa una tragicommedia ricca di humour.

Caterina Venturini**LE TUE STELLE SONO NANE****Fazi**

Al suo primo romanzo questa giovane autrice umbra descrive l'odissea di una ragazza di provincia che precipita a Milano alla ricerca di un lavoro e si ritrova come un pedina in un gioco dell'oca alienato e spietato dove avanzare di casella non vuole mai dire avvicinarsi alla vittoria ma confrontarsi sempre di più con la precarietà e l'incertezza. In una convulsa corsa tra uno stage e un corso di formazione i neologismi del mondo del lavoro sono spesso parole che coprono vuoti e i soprannomi dati al capo ufficio ridicolizzano comportamenti incapaci di dare sicurezza ai nuovi arrivati in una società che somiglia alle stelle nane, quelle vicino al collasso: sempre più luminose perché moribonde.

Brendan O'Carroll**AGNES BROWN RAGAZZA****Neri Pozza**

Le vicende di Agnes Brown, verduraia dublinese, sono già state raccontate da O'Carroll in tre fortunati romanzi precedenti (dal primo è anche stato tratto un film con Angelica Houston). Dopo aver raccontato nei romanzi precedenti Agnes mamma e nonna, in questo *prequel* è la prima giovinezza di questa piccola donna a raccontarci non solo come cresce una ragazza in un quartiere difficile di Dublino, ma anche la vitale Irlanda povera e intraprendente degli anni '40 e '50, dove il riscatto degli ultimi avviene tra una fabbrica e un mercato, in un quartiere che, se non rinuncia al turpiloquio e alla violenza, sa dare anche calore e magia.

Juan Eslava Galán**LA MULA****Baldini Castoldi Dalai**

Uno stalliere dalle simpatie nazionaliste si trova cooptato dai comunisti per combattere durante la guerra civile spagnola. In realtà la sola idea di uccidere i suoi compaesani lo fa inorridire e la causa politica lo interessa ben poco; nella sua visione la guerra lascerà poveri i poveri e ricchi i ricchi, a prescindere dall'esito. A cambiargli la vita sarà l'incontro con Valentina, una mulla con la quale decide di tornare a casa. Un personaggio completamente antierico la cui storia si basa sulla vera esperienza del padre dell'autore; un ritratto dissacrante del regime franchista che diventerà presto un film per opera di Michael Radford, il regista de *Il postino*.



Non di solo romanzi...

Elisabetta Rasy

Memorie di una lettrice notturna

Rizzoli

Come un album di famiglia la Rasy ripercorre storie di scrittrici che hanno segnato il XX secolo e la sua personale storia di fervida lettrice; una scelta sicuramente parziale e soggettiva ma condotta con la convinzione che queste autrici hanno vissuto da protagoniste il secolo che ha liberato le donne dalla subalternità creativa nella letteratura.

S. Unterkircher con C. Marrone

L'ultimo abbraccio della montagna

Rizzoli

Karl Unterkircher, scalatore instancabile, ha stabilito un record raggiungendo le vette di Everest e K2 in soli 63 giorni. Poi, il 15 luglio 2008 muore in un crepaccio del Nanga Parbat, la nona vetta del mondo, definita "la mangiauomini" per i tanti scalatori professionisti che tra le sue rocce hanno lasciato la vita. Sua moglie Silke gli dedica ora un libro appassionante, spiegando che dietro la sfida alla montagna più che ambizione c'è la risposta al richiamo che la montagna stessa rivolge a chi sa riconoscere la magia dell'esplorazione.

Fernanda Pivano

Un po' di emozioni

Fandango

In questo volumetto, "la Nanda" prese spunto dal viaggio in America realizzato per il documentario "A farewell to beat" e parla liberamente della sua vita e delle sue emozioni. L'infanzia a Genova, le immagini della sua adolescenza privilegiata e quelle della sua bohème spericolata. Le pagine sulle tombe degli amici scomparsi sono l'esempio del suo modo di scrivere con leggerezza e passione delle emozioni che hanno accompagnato la sua vita, sempre vissuta nel segno dell'utopia libertaria e pacifista

Hugo Pratt, Guido Fuga, Lele Vianello

Corto sconto: la guida di Corto Maltese alla Venezia nascosta

Rizzoli

Un'inconsueta e imperdibile guida turistica su Venezia. Sette itinerari pieni di disegni, di fantasia e di consigli pratici attraverso capolavori da scoprire, cortili e pietre ricche di storia, fiabe e leggende da conoscere, ma anche osterie, ristoranti e posti "giusti" per bere, mangiare o, semplicemente, gustare un'atmosfera o uno stato d'animo in una Venezia appartata, magica, "nascosta".

Tra i nuovi acquisti trovate anche:

I marmi del Partenone, **C. Hitchens**, Fazi

La febbre dell'oro, **Oswaldo Soriano**, Einaudi

For you, **Ian McEwan**, Einaudi

L'era del cinghiale rosso, **Giovanna Nuvoletti**, Fazi

Se la vita ti dà uno schiaffo, **Ivan Della Mea**, Jaka Book

Niente lupi, **Giuliano Zincone**, Rizzoli

L'inverno più lungo, **Chris Bohjalian**, Neri Pozza

I consolatori, **Muriel Spark**, Adelphi

Il centodelitti, **Giorgio Scerbanenco**, Garzanti

Il cuore cucito, **Carole Martinez**, Mondadori

L'ultima estate, **Cesarina Vighy**, Fazi

La ragazza fantasma, **Sophie Kinsella**, Mondadori

Morte a Firenze, **Marco Vichi**, Guanda

Il vincitore è solo, **Paulo Coelho**, Bompiani

La tomba di ghiaccio, **Steve Berry**, Nord

Tre ore di pura follia, **Richard Matheson**, Fanucci

Ricominciare, **Danielle Steel**, Sperling & Kupfer

L'ombra di quel che eravamo, **Luis Sepulveda**, Guanda

Quando la notte, **Cristina Comencini**, Feltrinelli

La bambina ribelle, **Nafisa Haji**, Garzanti

Indignazione, **Philip Roth**, Einaudi

Ritorno nella valle degli angeli, **Francesco Carofiglio**, Marsilio

Censura: una storia d'amore iraniana, **S. Mandanipour**, Rizzoli

Stirpe, **Marcello Fois**, Einaudi

Non resterà la notte, **Giacomo Lopez**, Marsilio

Il sotterraneo dei vivi, **D. Preston & L. Child**, Rizzoli

Strane cose, domani, **Raul Montanari**, Baldini Castoldi Dalai

SAGGISTICA

Milano nell'expo: la città tra rendita e trasformazioni sociali, **Aldo Bonomi**, Shake

Jazz 101: la storia del jazz in 101 dischi, **Flavio Caprera**, Mondadori

Mi ami o mi vuoi bene?: l'intelligenza affettiva, **Magda Maddalena Marconi**, Armando

Mondializzazione e decrescita: l'alternativa africana, **Serge Latouche**, Dedalo

Papi: uno scandalo politico, **Peter Gomez**, **Marco Lillo**, **Marco Travaglio**, Chiarelettere

Omissis: Tutto quello che non hanno voluto farci sapere
Sull'11 settembre, **P. Shenon**, Piemme

Innamorarsi di una milanese: più che una guida pratica per meridionali, **Massimo Lolli**, Archinto

La laicità al tempo della bioetica, **C. Mancina**, Mulino



DIRITTI E... ROVESCI

Ogni diritto ha il suo rovescio : Un percorso sulla
convivenza civile e la politica

Proposte di lettura per ragazzi dagli 11 ai 14 anni

Senza voler togliere nulla a quel genere di coraggio che porta alcuni uomini a morire, non dobbiamo dimenticare quegli atti di coraggio grazie ai quali gli uomini vivono; il coraggio della vita quotidiana è spesso uno spettacolo meno grandioso del coraggio di un atto definitivo, ma resta pur sempre una miscela magnifica di trionfo e di tragedia..

Un uomo fa il suo dovere, a dispetto delle conseguenze personali, nonostante gli ostacoli, i pericoli e le pressioni, è questo il fondamento della moralità umana...
John Fitzgerald Kennedy

Sei stato tu? : La Costituzione attraverso le domande dei bambini

Gherardo Colombo, Anna Sarfatti Salani, 2009

I principi della Costituzione spiegati ai ragazzi con semplicità da uno stimato ex magistrato e da una scrittrice insegnante. Il testo nasce sul campo dai loro incontri con i ragazzi. Ogni tema è al centro di un capitolo e ogni capitolo è suddiviso in domande: Ma noi bambini siamo cittadini? E i bambini nella pancia della mamma? Certe volte i maestri hanno le preferenze. Ma la Costituzione non dice che siamo tutti uguali? Cosa può fare un bambino se lo trattano male in famiglia? I grandi non ci ascoltano, non gli interessa quello che pensiamo: E noi non possiamo votare: Siamo cittadini meno importanti?

John della notte

Gary Paulsen, Mondadori 1998

In America, nelle piantagioni di cotone, uno schiavo, a rischio di gravi punizioni, insegna di nascosto a leggere e a scrivere : una speranza di riscatto.

Millions. Due ragazzi, un sacco di soldi, un milione di guai

Frank Cottrell Boyce, Fabbri 2004

Due fratelli trovano una borsa piena di denaro e hanno punti di vista molto diversi su cosa farne : consegnarla alla polizia, spendere tutti i soldi, darli in beneficenza ...

Per amore di Jenna

Joyce MacDoanId, Mondadori 2000

Un colpo di fucile sparato per gioco da un ragazzo uccide una persona. Negare, mentire scegliere di prendersi le proprie responsabilità?

Abbasso le regole

Sandra Glover, Salani 2003

Una casa di riposo in cui le regole non sono dettate dalle esigenze delle persone. Suzie, adolescente ribelle, si batterà perché agli anziani ospiti sia riconosciuta dignità.

Una casa per Chu Ju

Gloria Whelan, Fabbri 2006

Anche in Cina, dopo la rivoluzione, come in ogni regime totalitario ci sono leggi assurde e la lettura viene considerata pericolosa e proibita.

Girls by night

Jacqueline Wilson, Salani 2004

Se una sera incontrassi il ragazzo dei tuoi sogni torneresti a casa all'ora stabilita dai tuoi genitori, rischieresti una sgridata o racconteresti ai tuoi una grossa bugia?

Linus Hoppe. Contro il destino

Anne-Laure Bondoux, Giunti 2007

In una società nella quale il destino viene deciso da un esame dato a scuola, Linus Hoppe si ribella e vuole dimostrare che è possibile cambiare il proprio futuro.

Il mio amico Harold

Gary Paulsen, Mondadori 1998

I libri possono aiutare ad affrontare situazioni difficili ma Harold prende troppo alla lettera ciò che trova scritto e si caccia in divertenti guai. Alla fine però saprà far tesoro di quanto ha letto.

Boy. Racconto d'infanzia

Roald Dahl, Salani 1997

L'autore, molto amato dai ragazzi, racconta dei terribili collegi da lui frequentati da bambino, dei soprusi subiti e degli adulti autoritari da cui era necessario difendersi.

Un gioco da ragazzi

Louis Sachar, Piemme, 2007

Theodore è uscito dal riformatorio ed ora rispetta le regole. Il suo amico gli propone un "affare" che dovrà renderli ricchissimi, ma non è proprio del tutto legale. Che fare?

Hoot

Carl Hiaasen, Mondadori 2005

Si possono infrangere le regole per una nobile causa: per esempio la difesa dell'ambiente? E' quello che si chiede Roy quando scopre i loschi traffici dietro la costruzione di un nuovo fast-food.

Lupo siberiano

Alver Metalli, Salani 2006

La capricciosa Debora abita nelle calde terre dell'Amazzonia e vuole assolutamente possedere un lupo siberiano. La prepotenza e la mancanza di rispetto hanno tragiche conseguenze.

La pagella

Andrew Clements, Fabbri 2005

Nora pensa che a scuola venga data troppa importanza ai voti. Escogita quindi un piano per dimostrare che i giudizi e i compiti in classe non hanno nulla a che vedere con il valore delle persone.

Per questo mi chiamo Giovanni

Luigi Garlando, Fabbri 2004

Il giudice Falcone ha fatto la sua scelta senza temere le conseguenze: un esempio per tutti noi, la forza per denunciare le prepotenze che vediamo intorno a noi.

Tiro al piccione

Jerry Spinelli, Mondadori 1999

In un paese in cui lo sport preferito è il tiro al piccione, Palmer decide di adottarne uno. Si rifiuta di diventare uno strozzapiccioni e affronta le conseguenze della sua decisione.

Collana A piccoli passi
Motta junior

Una collana molto varia nella quale si trovano libri semplici e chiari su temi come la giustizia, la repubblica, l'ecologia, la città, l'Europa con glossari e giochi finali.

Per i più grandi :**La battaglia d'inverno**

Jean Claude Mourlevat, Fabbri 2007

E' giusto fuggire da un collegio se al posto nostro verranno puniti crudelmente i nostri compagni? La fantastica avventura di un gruppo di ragazzi in lotta per la libertà del proprio popolo.

**Gandhi. Il giovane contestatore che fondò una nazione**

Philip Wilkinson, IdeeAli 2007

La storia di Gandhi, dalla sua infanzia fino alle lotte per liberare l'India viene narrata nel contesto storico in cui si sono svolti gli avvenimenti della sua vita.

Johnny il seminatore

Francesco D'Adamo, Fabbri 2005

Johnny torna dalla guerra e racconta tutto ciò che di ingiusto ha visto e fatto. I suoi concittadini lo accusano di essere un traditore. Ma Johnny non vuole rinunciare a dire la verità...

Ragazzi di camorra

Pina Varriale, Piemme 2007

Anche quando si vive in un quartiere come Scampia dove sembra scontato diventare delinquenti si può scegliere una strada diversa.

Piantatela!

Jaqueline Wilson, Salani 2007

Anche le ragazze più insospettabili possono diventare terribili persecutrici nei confronti di una compagna goffa. L'aiuto può venire dagli adulti e dai coetanei.

Tornatras

Bianca Pitzorno, Mondadori 2000

Il palazzo in cui abita Colomba è forse l'ultimo del centro storico in cui gli appartamenti non siano stati trasformati in uffici: gli abitanti difendono con i denti il diritto a rimanere nelle loro case.

La scelta. Storia di due fratelli

Luisa Mattia, Sinnos 2005

Palermo. Antonio ha un fratello capobanda e scopre il suo coinvolgimento nella morte di un amico. Dovrà decidere fra la complicità con il fratello o la salvezza di chi ama.

L'uomo che mangiava il fuoco

David Almond, Mondadori 2006

La nuova scuola scelta dai genitori per Bobby è un inferno: ribellarsi o sopportare come fanno tutti?

Boy & girl

Terence Blacker, Fabbri 2004

Per una scommessa Lopez deve travestirsi da ragazza. Quali sono i ruoli maschili e femminili? Quali le differenze e le convenzioni? Si possono mettere in discussione?

La guerra dei cioccolatini

Robert Cormier, Fabbri 2006

Nella scuola che frequenta Jerry, gli alunni sono costretti a vendere scatole di cioccolatini per beneficenza. Il ragazzo si ribella e le conseguenze sono drammatiche.

Mandela. Il ribelle che ha condotto la sua nazione alla libertà

Ann Kramer, IdeeAli 2007

La storia della liberazione del Sud Africa attraverso la vita e le battaglie del suo grande statista.

**Un'estate nella città vecchia**

E.L. Konigsburg, Mondadori 2005

L'amministrazione comunale vuole abbattere i totem costruiti nel giardino degli zii di Margaret Rose, ma lei non può sopportare che tanta parte della sua storia venga abbattuta.

JJ contro il vento. Un pellerossa del nostro tempo

Guido Sgardoli, Fabbri 2007

JJ vive in una riserva indiana: intorno a sé violenza, bullismo, povertà. E' grazie all'amicizia e alla guida di un vecchio saggio che riesce a prendere posizione, a ribellarsi e a combattere.

Obbligo o verità

Annika Thor, Feltrinelli 2007

Il gruppo delle prepotenti si serve di Nora per umiliare una compagna: per non essere vittima a volte si diventa complici

Il vangelo secondo Larry

Janet Tashjan, Fabbri 2003

E' meglio diventare famosi o rimanere fedeli a ciò in cui si crede? E' chi è il misterioso Larry che dal suo sito, denuncia ciò che c'è di sbagliato nel nostro modo di vivere?

**NON CONDIVIDO LE TUE IDEE, MA COMBATTERO' FINO ALLA MORTE
PER DIFENDERE IL TUO DIRITTO AD ESPRIMERLE**

Voltaire

4+1 = 4 film in breve + 1 visto per voi

dai prestabili da OTTOBRE

4 mesi 3 settimane 2 giorni con A. Marina, Laura Vasiliu

Otilia e Gabita condividono la stessa stanza in un dormitorio, frequentano l'università in una piccola città rumena. Quando Gabita, rimasta incinta, decide di interrompere la gravidanza illegalmente, la loro amicizia le aiuterà ad affrontare le difficili prove della vita. Rom., 2007

Il caso Thomas Crawford con A. Hopkins, Ryan Goslin

Il glaciale ingegnere Thomas Crawford vive in un mondo fatto di logica e razionalità. Quando scopre che la giovane moglie lo tradisce, le spara e chiama la polizia. Ma durante il processo rivela che il detective incaricato delle indagini era l'amante di sua moglie, smontando ad una ad una le prove a suo carico... Ger, Usa, 2007

**Giorni e nuvole** con Antonio Albanese, Margherita Buy

Elsa e Michele sono una coppia colta e benestante con vent'anni di matrimonio alle spalle. Improvvisamente Michele viene licenziato e la certezza di stabilità e serenità svanisce. Gli equilibri consolidati rischiano di crollare. Elsa e Michele sono costretti ad affrontare la crisi, ognuno a modo suo. Italia, Svizzera, 2007

Michael Clayton con George Clooney, T. Wilkinson

Michael Clayton è legato a doppio filo allo studio con cui collabora per i suoi molti debiti di gioco e per i postumi di un divorzio disastroso. Lo stesso studio sta portando ad esito vittorioso una causa ai danni di una società che opera nel settore dei prodotti chimici per l'agricoltura, accusata di produrre cibi cancerogeni. Usa, 2007



VISTO PER VOI: IRINA PALM di Sam Garbarski, con Marianne Faithfull, Miki Manojlovic - Prod. Belgio, Lussemburgo, Gran Bretagna, Germania, Francia, 2007

I nonni, ormai è noto, sono un ammortizzatore sociale. Non è facile però trovare una nonna come Maggie che ama così tanto il nipotino da darsi completamente, come dire, "anima e corpo". Il bimbo è malato di leucemia e bisognoso urgentemente di un'operazione che possono fare solo in Australia. Il viaggio è lungo da Londra e costa, i genitori non hanno denaro e nessuno glieli presta. Maggie, nonna amorevole, cerca un lavoro per raggranellare sterline ma a sessant'anni non è come dirlo... Infine però un impiego lo trova, anche se non è il caso di raccontare i dettagli alle amiche del tè delle cinque e tanto meno a figlio e nuora. Lavora in un sexy club ma non fa la spogliarellista, ovvio, data l'età. Nessuno la vede ma non fa neanche la segretaria. Chiusa in uno stanzino (che provvederà a rendere accogliente con quadretti, fiori, thermos e quant'altro) ha a che fare con il sesso maschile, in senso letterale, attraverso un buco. Un successone! Le file davanti al suo "stanzino" si allungano, tanto da sbaragliare la concorrenza e meritarsi un nome d'arte, "Irina Palm". Le sue mani morbide fanno impazzire i maschi in cerca di emozioni forti e lei in poco tempo guadagna 6000 sterline. Anche se il suo



entourage piccolo borghese e la sua famiglia faranno molta fatica a digerire il trionfo professionale, chi si prenderà la briga di scagliare la prima pietra? Straordinaria Marianne Faithfull, ex ragazza terribile cresciuta con i Rolling Stones, ora calata egregiamente nei panni di una signora di mezz'età, ancora trasgressiva ed espressiva quanto basta. Sorridete e commuovetevi, con "Irina Palm" siete in ottime mani.

PRESTABILI DA OTTOBRE**DVD**

- 1408, thriller** di Mikael Hafstrom
2 young 4 me, commedia di Amy Heckerling
4 mesi 3 settimane 2 giorni, dramm. di C. Mungiu
L'assassinio di Jesse James per mano del codardo Robert Ford, western di Andrew Dominik
Il caso Thomas Crawford, thriller di Gregory Hoblit
Giorni e nuvole, drammatico di Silvio Soldini
Irina Palm, drammatico di Sam Garbarski
The kingdom, azione di Peter Berg
La leggenda di Beowulf, avventura di R.Zemeckis
Mein fuhrer: la veramente vera verita' su Adolf Hitler, commedia di Dani Levy
Michael Clayton, drammatico di Tony Gilroy
A mighty heart, drammatico di M. Winterbottom
Se lo scorrere del tempo, biog. di G.P. Rossi e R. Carli
Seta, drammatico di Francois Girard
SMS : Sotto mentite spoglie, comm. di V. Salemme
L'ultimo padrino, drammatico di Marco Risi
Nazirock : il contagio fascista tra i giovani italiani di Claudio Lazzaro, documentario DVSA 324.245 038 NAZ
Il sergente, teatro di Marco Paolini DVDT 792.92 PAO SER

CD MUSICALI

- Accelerate / **R.E.M.** INT 129
 Consolers of the lonely / **The Raconteurs** INT 272
 Contatti / **Bugo** ITA 200
 Last night / **Moby** ITA 266
 Il mondo che vorrei / **Vasco Rossi** ITA 186
 Piccola faccia / **Cristina Donà** ITA 187

Ultime acquisizioni prestabili: DVD

- Lawrence d'Arabia, di David Lean** Usa, 1962
Amore e rabbia, di Lizzani, Bertolucci, Pasolini, Godard, Bellocchio Italia, 1969
Caro papà, di Dino Risi Italia, 1979
La Tosca, di Luigi Magni Italia, 1973
Irene Irene, di Peter Del Monte Italia, 1975
Salomè, di William Dieterle Usa, 1953
Girl 6: sesso in linea, di Spike Lee Usa, 1996
Teatro:
Miseria e nobiltà, Il medico dei pazzi
 con Eduardo De Filippo
El fradell de mè fradell e sò fradell, Dammatrà,
 I scalmann de la sciora Giulia con Piero Mazzarella

NOVITA' VISIONE IN SEDE!



Amore e altri disastri di Alek Keshishian

Viaggio al centro della terra di Eric Brevig

The Horsemen di Jonas Akerlund

The burning plain di Guillermo Arriaga

Passengers di Rodrigo Garcia

The strangers di Brian Bertino

Galantuomini di Edoardo Winspeare

Il cosmo sul comò di Marcello Cesena

Home di Ursula Meier

Defiance di Edward Zwick

Ti amerò sempre di Philippe Claudel

ed inoltre...

I bambini ci guardano di Vittorio De Sica

Io la conoscevo bene di Antonio Pietrangeli

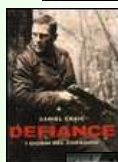
La prima notte di quiete di Valerio Zurlini

Teatro :

La dodicesima notte di William Shakespeare , con Alec Guinness

Re Lear di William Shakespeare , con Lawrence Olivier

Pierino e il lupo: favola musicale di Sergej Prokofiev , interpretata da Roberto Benigni e diretta da Claudio Abbado



KUNG FU PANDA



Po, il protagonista di questo film d'animazione, sa solo chi non vuole essere (un cuoco) ma non ha idea di cosa altro potrebbe fare nella vita dato che ritiene di non avere alcun talento e soprattutto non vuole deludere le aspettative di suo padre; dunque, ci troviamo nuovamente di fronte al tema della ricerca della propria identità che inevitabilmente viene svelata grazie all'avvicinarsi di eventi casuali che fanno acquistare consapevolezza nelle proprie capacità. Assistiamo, infatti, alla trasformazione del maldestro ed insicuro giovane panda in un eroe che conquista l'ammirazione e l'affetto di tutti (soprattutto del padre) solo grazie alla fiducia nelle proprie capacità, fiducia che ha permesso di far affiorare le sue attitudini in qualche cosa che egli ammirava molto negli altri ma che riteneva lontanissimo da se stesso: l'abilità nelle arti marziali.

E' una storia avvincente e soprattutto divertente che però racchiude un messaggio, forse scontato ma semplice e profondo: per essere accettati dagli altri occorre soprattutto accettarsi ed assecondare le proprie attitudini. Scegliere di essere nella vita qualcuno che non vogliamo diventare, magari solo per accontentare qualcun altro creerà solo esseri infelici, tristi protagonisti di vite costellate di rimpianti. Occorre seguire la strada che istintivamente si vuol percorrere, non necessariamente essa conduce al successo, ma permette di costruire una realtà individuale all'interno della quale si potrà vivere più serenamente.

Dal mese di ottobre in Sala Ragazzi sono disponibili per la visione in sede:

Manny Tuttofare: Manny e i cuccioli

Manny Tuttofare: Attrezzi al lavoro

Little Einsteins: Spedizione animali

Scooby-doo e la spada del Samurai

Pinocchio

Beverly Hills Chihuahua

Donkey Xote

Space chimps

Kung Fu panda: I segreti dei cinque cicloni

Supercuccioli nello spazio

Viva Cuba (Giffoni film festival)

I documentari:

- **Il ghepardo e la sua famiglia**
- **Addo il re della Savana**
- **Il popolo della foresta**
- **Gli elefanti del Kilimangiaro**

Ammessi al prestito:

Ratatouille

Baby Einstein: Il mondo degli animali



Ritratto di
Madame Charles
Max, 1896

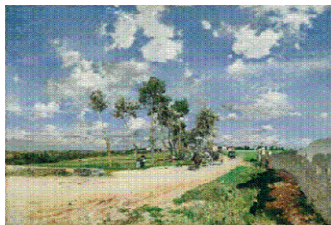
BOLDINI NELLA PARIGI DEGLI IMPRESSIONISTI

Lasciatevi trasportare nelle atmosfere della Belle Epoque grazie alle opere esposte in questa mostra che, a differenza delle precedenti rassegne antologiche dedicate all'artista, analizza un solo capitolo fondamentale della sua carriera, ancora poco studiato: gli anni da lui trascorsi a Parigi tra il 1871 e il 1886, quando, per usare sue parole, dipingeva "quadri che spariscono facilmente perché avevo molto successo".

La cantante
mondana, 1884



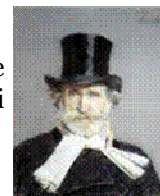
Negli anni che coincidono con l'esplosione del fenomeno impressionista, Boldini fu il pittore di Parigi, ritraendone ogni angolo, dalle scene di genere alle vedute di città, dai paesaggi agli interni di atelier, dai nudi ai ritratti. E saranno proprio le esperienze condotte in questi anni, oltre al confronto con gli artisti che vivono nello stesso periodo a Parigi, a condurre la sua arte alla piena maturità, quando le sue doti di ritrattista giungeranno al culmine facendo di lui il principale artefice di una vera rivoluzione nell'arte del ritratto che vede i suoi modelli dipinti all'interno di ambienti fortemente caratterizzati, non più in posa o in atteggiamento statico e ufficiale, ma in atteggiamenti svariati e soprattutto informali.



La grande strada a Combes-la-
Ville, 1873

La mostra, ordinata in sezioni tematiche, si apre con un prologo dedicato agli anni fiorentini, per passare poi ai temi centrali dell'esposizione, alle opere realizzate agli inizi degli anni '70 che fanno la fortuna del pittore presso i ricchi collezionisti del tempo non solo in Francia ma soprattutto in America. Accanto a queste tavole, caratterizzate dallo stile ricercato e dal colore brillante, sono esposte una serie di vedute di città con cui dà una sua interpretazione della pittura della vita moderna, già analizzata dagli impressionisti. Il suo interesse è però più vasto, si allarga alla campagna ma anche al mondo dei teatri e dei caffè, per giungere al tema tutto boldiniano degli interni di atelier.

L'ultimo importante capitolo analizza la sua evoluzione nel genere del ritratto, dove passa dal ritrarre amici e colleghi ai ritratti ufficiali. La mostra si chiude esponendo alcuni dei suoi capolavori assoluti degli anni Novanta, alcuni dei quali mai esposti in Italia.



Ritratto di Giuseppe Verdi col cilindro, 1886



"Era un artista ultra chic, in suo modo particolare, specialmente quando ritraeva lungiformi signore dell'alta società internazionale che appaiono dipinte come sotto un vetro traslucido. Esperto di quel mondo e della letteratura francese che lo ha rappresentato, interpretava molto bene la più alta eleganza femminile in un'epoca in cui era anche troppo rivestita dagli artifici dei sarti e delle modiste, figurativamente legata in pose ambigue che stanno tra il salotto e il teatro. Ma quei ritratti hanno un forte potere d'incanto: rivelano spontanee e sicure doti di pittore..."

B.Berenson, 1958

Quando

La mostra è aperta dal 20 settembre 2009 al 10 gennaio 2010

Dove



Ferrara, Palazzo dei Diamanti

Per approfondire:

Boldini / Alessandra Borgogelli. - Firenze : Giunti, c1999. - 50 p. : ill. ; 29 cm

L'opera completa di Boldini / presentazione di Carlo L. Ragghianti ; apparati critici e filologici di Ettore Camesasca. - Milano : Rizzoli, c1970. - 139 p. : ill. ; 32 cm.

Storia dell'Ottocento : dalla Restaurazione alla "belle époque" / Franco Della Peruta. - Firenze : Le Monnier, 1992. - IV, 525 p. ; 23 cm.

Buon compleanno Biblioteca!

10 anni in via Cavour (1999-2009)

Venerdì 16 ottobre - ore 21.00

Villa Greppi, Sala consiliare

"Sussurri dalla luna"

Lecture lunari da Galileo a Leopardi,
Montale, Quasimodo, Calvino,
Ungaretti, Buzzati, Pasolini
Con immagini storiche dello
sbarco sulla Luna

Un progetto di Pacta Arsenale del Teatro
e Osservatorio Astronomico di Brera



Sabato 17 ottobre - ore 15.30/19.00

Biblioteca civica "Lino Penati"

"Happening tra i libri"

Musiche, letture, storie e poesie a cura
de "I fiati corti", del Gruppo di lettura,
della Libera Università delle Donne.

Merenda per tutti i bambini dalle 16.30

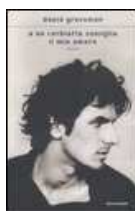
Aperitivo tra le note alle ore 18.00

In collaborazione con l'Associazione per una libera Università delle donne"

Tra madre e figlio

Sabato 24 ottobre - ore 16.30

"Il vento e la moto"
di Grazia Livi



Sabato 31 ottobre - ore 16.30

"A un cerbiatto somiglia il mio amore"
di David Grossman

Relatrice: *Vittoria Longoni*

Sala Conferenze "Roberto Camerani", Biblioteca civica, via Cavour 51

Tel. Direzione: 029278305

Fax: 029278304

E-mail: biblioteca@comune.cernuscoalnaviglio.mi.it

Tel. Banco Centrale: 029278300

Tel. Mediateca: 029278306

Tel. Sala Ragazzi: 029278299

<http://www.comune.cernuscoalnaviglio.mi.it/homebiblio.html>

www.biblioclick.it

Per ricevere tramite e-mail la newsletter mensile

BIBLIoVOCI, scrivi a:

biblioteca@comune.cernuscoalnaviglio.mi.it
Il numero corrente e gli arretrati possono essere scaricati da

BIBLIoVOCI è realizzato con il contributo dello staff
della biblioteca "Lino Penati" e del "Gruppo di lettura"
di Cernusco sul Naviglio.

Redazione e grafica a cura di Elena Manzalini.