

BIBLioVOCI

Anno 3, Numero 5

Maggio 2008

Sommario

<i>Il Veliero</i>	2
<i>Il paroliere</i>	2
<i>Leggere parole</i>	3-4
<i>Tra ragazzi</i>	5-6
<i>Medianews</i>	7-9
<i>Iniziativa</i>	9-11
<i>Contattateci</i>	11

News dalla biblioteca



BIBLioTECA CIVICA
"Lino Penati"

In questo numero:

- Israele, Torino e il *Fuoco amico*
- Non di solo romanzi vive il lettore...
- Le proposte del mese da Magolib(e)ro
- A tutto jazz!



... Il Veliero ...

In ogni libro il viaggio è incerto



Si approssima il cinquantesimo anniversario della fondazione dello Stato di Israele (14 maggio 1948) e con esso le inevitabili discussioni sul tema, che quest'anno coinvolgono anche la Fiera del libro di Torino (8-12 maggio) il cui Paese ospite d'onore è proprio Israele e che per questa ragione sarà boicottata da alcuni Paesi e intellettuali.

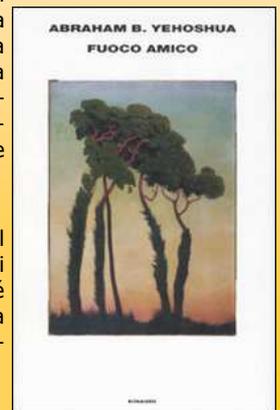
Abraham Yehoshua, grandissimo scrittore israeliano, in un'intervista a "La Stampa" ha affermato che «è ingiusto boicottare Israele. (...) Gli intellettuali dovrebbero essere i primi a dire 'lavoriamo per il dialogo'. Mi piacerebbe tantissimo essere lì se e quando inviterete i palestinesi come ospiti d'onore». Ma il pensiero di Yehoshua è forse meglio espresso nel suo ultimo romanzo **Fuoco amico**: parole che spesso suonano come un vero atto d'accusa nei confronti della politica israeliana e di alcune frange di israeliani, che si considerano da sempre popolo eletto.

La trama è apparentemente semplice: due coniugi affiatatissimi, Amotz e Daniela, si separano per una settimana. Lui rimane in Israele ad occuparsi del suo lavoro di ingegnere, alle prese con strani ululati che provengono da un ascensore appena installato in un grattacielo, nel momento in cui si solleva il vento (in ebraico 'ruach', vento e anche spirito). Amotz si occupa anche del quotidiano, dei nipotini che l'irrequieta nuora spesso lascia soli, del figlio agli arresti per aver più volte disertato il richiamo dell'esercito, del padre anziano e malato e della vecchia amante di lui, mai smettendo di pensare a Daniela che invece si trova in Tanzania, da suo cognato, vedovo da poco di sua sorella. Daniela scopre che più che dal dolore per la moglie scomparsa Yirmiyahu è attanagliato dal ricordo dell'incidente occorso ad Eyal, il figlio ucciso per errore da un suo commilitone. Il ragazzo era appostato sul tetto di una famiglia palestinese e per pulire il secchio che gli avevano prestato si era mosso nell'ombra; il compagno, scambiandolo per un terrorista palestinese che stavano aspettando, lo aveva ucciso. E la famiglia palestinese al padre di Eyal mostra indif-

ferenza per l'accaduto. 'Quell'episodio - dice Yirmiyahu a Daniela - nasconde qualcosa di molto profondo, qualcosa che va al di là delle motivazioni personali. Non c'è dubbio che se un soldato israeliano prende possesso di una casa e ne terrorizza gli abitanti esponendosi poi a un rischio improvviso solo per restituire un secchio pulito, di fatto non fa che continuare a umiliarli'. E ancora: 'Gli ebrei a dispetto di tutta la loro intelligenza non riescono proprio a comprendere come gli altri li vedono.' Yirmiyahu non sopporta più di vivere in Israele. Si scaglia contro la Bibbia e i profeti. Non solo: non vuole più vedere un israeliano o leggere un giornale o un libro scritto in ebraico. Vuole liberarsi dalla difficile storia del suo paese, e per farlo ha accettato un lavoro di contabile al seguito di una spedizione paleoantropologica in Africa. Alla ricerca degli ominidi preistorici, per non rischiare più dolorosi incontri con la Storia.

Fuoco amico è quello che ha ucciso Eyal, ma è anche la fiamma delle candele accese per otto giorni a dicembre dagli ebrei per la festa di Hanukkah. Otto giorni, otto candele, otto capitoli del romanzo. Chiari, lineari. In un continuo rincorrersi di episodi tra Israele e l'Africa, con una scrittura più vera della realtà stessa, con una forte tensione narrativa, con personaggi talmente ben delineati e credibili, anche i secondari, che pare strano siano usciti da una penna.

E all'approssimarsi della fine del romanzo, confessiamo, siamo stati presi dallo sconforto, ma solo perché letture così appassionanti, al di là dei contenuti a cui certamente rimandano, capitano raramente.



Il paroliere

Piroette di sabbia e le guglie del Duomo
differenza tra pietra e le voglie di un uomo
che ha per vita una gabbia
liberata dal sesso, gonfia di verità
partorita con gioia nel lontano ricordo
con le doglie sincere di una maternità
che alla luce, di notte, nella piazza e con rabbia
ha donato, confusa, il suo figlio balordo.

*E la vera ragione delle notti impegnate,
dei romanzi creduti, degli amori sbagliati
non la devi cercare dentro i mari delusi
che ti scusano i sogni, le ignoranze, i delitti*

*il suo posto lo trovi nella ruota del giorno,
nello scrigno privato di egoismi e di abusi
e le mani affrettate a cercare gioielli
nella sabbia han trovato, confuse, i relitti.*

Il dispetto felice sulla voglia che nasce
contrappeso all'istinto, alla cosa che piace
la condanna del tempo, della gente, del posto
e il ritorno dal viaggio che ti ha fatto sperare
e la stella seguita si è stancata di darti
e brillare

(Alberto Fortis, *Il Duomo di notte*, da Alberto Fortis, 1979)

Hai provato a far capire con tutta la tua voce anche solo un pezzo di quello che sei...

Cita, segnala, consiglia. Metti in circolo il tuo libro, il tuo film, la tua canzone.

Puoi scrivere una mail (biblioteca@comune.cernuscoalnaviglio.mi.it) o passare al banco, scrivi pure sul primo pezzo di carta che ti capita. Pubblicheremo il tuo consiglio su *Bibliovoci* e sappi che sicuramente qualcuno lo seguirà.

("e ti senti ad una festa per cui non hai l'invito per cui gli inviti adesso falli tu...")

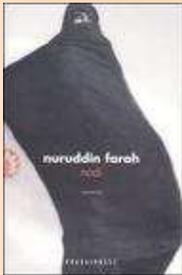
Vogliamo il
tuo consiglio!

...leggere
parole...



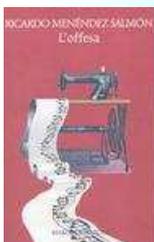
Nuruddin Farah
Nodi
Frassinelli

Tornare alle origini, a volte, è l'unico modo per andare avanti. Come per la protagonista Cambara, somala di nascita ma cresciuta a Toronto, crocevia di tradizioni opposte ma destinate a convivere in lei. Il suo viaggio di ritorno a Mogadiscio è il disperato tentativo di ritrovare se stessa, rivendicando la casa di famiglia occupata dai signori della guerra. Ad aiutarla, un gruppo di attiviste somale che lavorano per portare la pace in un paese devastato dalla violenza.



Ricardo Menéndez Salmon
L'offesa
Marcos Y Marcos

Kurt Cruwell si preparava a fare il sarto, sposare Rachel e suonare l'organo in chiesa. Peccato che un connazionale di nome Hitler avesse altri programmi per lui. Quando la guerra gli mostra l'orrore, perde completamente la sensibilità. Non sente più il freddo, il caldo, il piacere e il dolore. Giace anestetizzato e vulnerabile in un letto d'ospedale finché l'amore di una donna appassionata e paziente, non lo restituisce, passo dopo passo, alla vita.



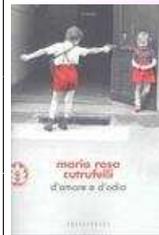
Alejandro Palomas
Tanta vita
Neri Pozza

A Minorca vive una famiglia di sei straordinarie donne: nonna Mencia, una donna dura e molto pratica, ma anche dotata di estrema umanità e soprattutto di un particolare sesto senso che le permette di capire al volo gli stati d'animo e le pene dei propri cari; mamma Lìa, dolce e remissiva, una presenza discreta e rassicurante per tutti; la zia Flavia, una donna libera e indipendente; Helena, Inès e Beatriz, le figlie di Lìa, cresciute quasi orfane di padre, per la totale assenza emotiva e fisica del marito di Lìa, e perciò ragazze fragili e ribelli; soprattutto Helena, la primogenita, la più decisa e determinata delle tre, che assomiglia al padre ed è l'unica che lo ammira. Per questo motivo, Helena e Lìa non sono mai andate d'accordo. Un giorno, però, Helena chiama la madre perché la aiuti ad abortire...



Maria Rosa Cutrufelli
D'amore e d'odio
Frassinelli

L'autrice racconta il nostro Novecento attraverso le voci di sette personaggi, che dalla prima guerra mondiale al 31 dicembre del 1999 riescono a restituirci con immediatezza, quasi in presa diretta, le fasi salienti di un tempo che è passato ma insieme è ancora presente dentro la nostra vita.



Nadia Fusini
L'amore necessario
Mondadori

Seduta al bar di un aeroporto, una donna inizia a scrivere all'uomo che ama e da cui si è appena separata per un viaggio che la terrà lontana...



Se mi emoziona pensare una targhetta sul citofono

con i nostri cognomi congiunti se prima di addormentarmi mi studio di variarla in ottone in ferro smaltato bombé in plastica oro a caratteri rossi in plastica grigia a caratteri blu in cartoncino manoscritto nell'antica striscia del dymo

immagina quanto male mi faccia pensare a un figlio in cui congiunti fossero i nostri occhi

da
Cento poesie a Ladyhawke
di Michele Mari,
Einaudi 2007

non di solo romanzi vive il lettore...



Francesco Remotti

Contro natura

Una lettera al papa

Laterza

Natura e "contro natura", giusto e sbagliato. Chi vuole l'assoluto e chi si accontenta del relativo. Chi cerca un modello universale e chi persegue il riconoscimento delle differenze. Due mondi a confronto, quello del dogma e delle certezze e quello della scienza antropologica.



Luigi Sertorio, Erika Renda

Cento Watt per il prossimo miliardo di anni

Bollati Boringhieri

Non c'è solo l'assalto per il controllo del petrolio da parte di chi è più forte, la ricerca di succedanei energetici a sostegno dello sviluppo, la denuncia per la salute della biosfera violata; a queste osservazioni e a queste domande deve corrispondere o contrapporsi un pensiero globale. Si deve partire da lontano e tornare a vedere le cose dall'alto.

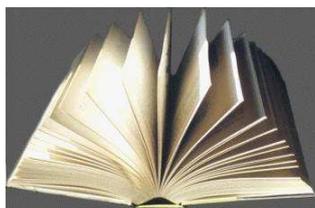


Giancarlo Governi

Nannarella. Il romanzo di Anna Magnani

Minimum Fax

Di lei gli italiani, da più di cinquant'anni, hanno nella mente, negli occhi e nel cuore quella corsa disperata dietro il camion tedesco che metteva la parola fine al suo più grande personaggio, ma anche la sua risata ora irridente, ora canzonatoria, ora gioiosa: la risata di Nannarella. Questa biografia - già uscita nel 1981, ora riveduta e integrata da nuovi documenti e testimonianze - narra i suoi amori drammatici, esclusivi, travolgenti.



Tra i nuovi acquisti consigliamo anche:

Ritorno sulla terra, **Jim Harrison**, Rizzoli
La voce del fuoco, **Ben Pastor**, Frassinelli
L'indiziata, **Richard North Patterson**, Longanesi
L'eroe, **Pino Farinotti**, Baldini Castoldi Dalai
Partitura d'addio, **Pascal Mercier**, Mondadori
La colpa, **Elizabeth Taylor**, Neri Pozza
Fuori i secondi, **Martin Kohan**, Einaudi
Ali di babbo, **Milena Agus**, Nottetempo
Tilt, **Caterina Serra**, Einaudi
L'ottava vibrazione, **Carlo Lucarelli**, Einaudi
Non c'è più tempo, **Sergio Givone**, Einaudi
Beethoven era per un sedicesimo nero, **Nadine Gordimer**, Feltrinelli
Il suo vero nome, **Charles D'Ambrosio**, Minimum Fax
Divisadero, **Michael Ondaatje**, Garzanti
Il buio di notte, **Giampaolo Rugarli**, Marsilio

Avvocato di difesa, **Michael Connelly**, Piemme
La lunga notte, **Robert James Walzer**, Frassinelli
Partita finale, **Dorothy Dunnett**, Corbaccio
Puro genio, **David Baldacci**, Mondadori
Nel catalogo c'è tutto. Per chi va o torna a vivere da solo, **Francesco Gungui**, Feltrinelli
Requiem per un'adolescenza prolungata, **Marco Bosonetto**, Meridiano zero
I custodi del libro, **Geraldine Brooks**, Neri Pozza
Zündel se ne va, **Markus Werner**, Neri Pozza
Il bosco dei biancospini, **Maeve Binchy**, Sperling & Kupfer
Ventitré colpi di pugnale, **Luca Canali**, Piemme
Io sono l'altra, **Els Quaegebeur**, Piemme
Nemico senza volto, **Charlotte Link**, Corbaccio
Le ragazzacce, **Susanna Moore**, Guanda

SAGGISTICA:

Il senso dell'Italia, **F. Morace**, Scheiwiller
La scomparsa delle api, **S. Coyaud**, Mondadori
Cowboy democratici, **M. Molinari**, Einaudi

L'arte di guardare gli attori, **C. Vicentini**, Marsilio
Paranoia e politica, **AA.VV.**, Bollati Boringhieri
D'Annunzio, **G.B. Guerri**, Mondadori

... tra ragazzi

LE PROPOSTE DEL MESE

Vuoi essere mio amico?

Eric Carle, La Margherita, 2007

Una topolina annoiata decide di andare in cerca di un amico con cui passare il tempo. Uno dopo l'altro incontra diversi animali che rifiutano la sua proposta fino a quando un simpatico topolino l'invita nella sua tana, anche per proteggerla da un pericoloso personaggio che si avvicina minaccioso...



Per i più piccoli 0-6

I facoceri fanno le ...

Simone Frasca, Piemme junior, 2008

L'elefantino Giulio e' molto contento: sta per cominciare la scuola e non vede l'ora di farsi nuovi amici. Ma i genitori lo mettono in guardia: le scimmie sono tutte ladre, i formichieri dei gran ficcanaso e i rinoceronti bucano il sedere!



Ma sarà proprio così?

Vietato l'ingresso alle ragazze

Amanda Swift, Il battello a vapore. Serie arancio, Piemme 2008

Joe ha dodici anni ed e' molto preoccupato delle ragazze che ti fanno diventare timido, ti obbligano a saltare le partite di calcio, ti fanno perdere i migliori amici e venire le farfalle nello stomaco... Lui lo sa bene perché è proprio quello che sta succedendo a suo fratello Max che passa le giornate appiccicato alla sua fidanzata. Ecco perché nel suo club segreto sarà vietato l'ingresso alle ragazze, finché...



6-9 ANNI

Quando nel mio paese crescevano gli aranci

Elizabeth Laird, Il battello a vapore, Piemme 2008

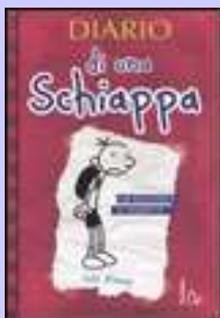
Aysha non sa perché il suo paese, il Libano, è in guerra. Sa solo che i combattenti hanno diviso la città in due. Aysha è rimasta sola con la nonna e i due fratellini e vive in un edificio martoriato dai proiettili. Adesso la nonna ha finito le medicine e per questo rischia la vita. Ma Aysha non ha nessuna intenzione di lasciarla morire. Farà di tutto per trovare un dottore, persino attraversare la famigerata Linea Verde, il confine che divide in due la sua città.



Diario di una schiappa

Jeff Kinney, Il Castoro, 2008

Essere un ragazzo è un mestiere complicato. Nessuno lo sa meglio di Greg che ha iniziato la scuola media e si ritrova in mezzo a compagni ben più alti di lui, ragazze improvvisamente grandi e amici con cui è difficile andare d'accordo. *Diario di una schiappa* è la spassosa cronaca quotidiana di un simpaticissimo antieroe.



10-14 ANNI

Tunnel

Roderick Gordon e Brian Williams, Mondadori, 2008

Will ha un rapporto singolare con la luce. E' albino. Dal padre ha ereditato una grande passione per l'archeologia e la sua indole schiva lo porta spesso a rimanere nell'ombra. Ma presto un evento misterioso lo farà precipitare in un abisso in cui l'oscurità mostra il suo lato più nero.



Dal mese di maggio sono disponibili i dvd:

Spirit - Cavallo selvaggio

Dinosauri

Striscia - Una zebra alla riscossa

L'era glaciale 2: il disgelo



Novità dvd visione in sede:

La carica dei 101



Winx - Il segreto del Regno perduto

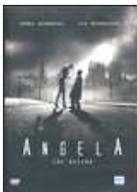


4+1 = 4 film in breve + 1 visto per voi

dai prestabili da maggio

Angel-A con Jamel Debbouze, Rie Rasmussen

André è un magrebino pieno di debiti che, preso dallo sconforto, pensa di suicidarsi gettandosi da un ponte di Parigi. Ma la bellissima Angela ha avuto la sua stessa idea. Andrè la salva dalle acque con l'unico atto di coraggio della propria vita. Per sdebitarsi Angela si offre di essere la sua compagna di avventure, il suo "angelo custode" per salvarlo dal baratro.



Francia, 2005

Il Codice Da Vinci con Tom Hanks, Audrey Tatou



Il professore americano di simbologia religiosa Robert Langdon si trova a Parigi per motivi di lavoro quando viene convocato al Louvre, dove ha avuto luogo lo spettacolare omicidio del curatore del museo. Sarà proprio il professore americano a decifrare il messaggio in codice che Saunière, prima di morire, ha voluto lasciare.

Stati Uniti, 2006

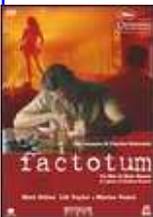
Le particelle elementari con Moritz Bleibtreu, M. Gedeck

Bruno e Michael sono due fratelli diversissimi tra loro. Il primo infatti non ha interesse per il suo lavoro, mentre è ossessionato dalle donne, mentre l'altro si occupa delle sue ricerche di biologia molecolare e sembra totalmente disinteressato al sesso. Poi un giorno tutti e due incontrano l'amore...



Germania, 2006

Factotum con Matt Dillon, Lili Taylor, Marisa Tomei



Henry Chinaski è un giovane che si trascina da un lavoro all'altro, vittima della propria indolenza e del debole per la bottiglia. Schiavo di un sogno apparentemente irraggiungibile, diventare uno scrittore professionista, Chinaski getta al vento lavori e relazioni, continuando nel frattempo a spedire i propri racconti ad una casa editrice. Dal romanzo omonimo di Bukowski. USA, Germania, Norvegia, 2005

VISTO PER VOI: THE CONSTANT GARDENER

di F.Meirelles, con Ralph Fiennes, Rachel Weitz. Germ,Ingh, 2005

Tessa, brillante attivista che ha scelto una remota area del Kenia per svolgere la sua attività, viene trovata brutalmente assassinata. Un medico, compagno di viaggio di Tessa, è scomparso e tutto sembra far pensare ad un delitto passionale. I membri dell'Alto Commissariato Britannico pensano che il marito della donna, il mite Justin, un diplomatico molto riservato, affidi a loro le indagini sul caso. La morte di Tessa però ha spezzato l'equilibrio della vita di Justin che non tollera nemmeno le chiacchiere sulla supposta infedeltà della moglie. Si getta così sulle indagini deciso a riabilitare il giudizio maligno sulla moglie e sul loro rapporto. Arriva così a scoprire una grande cospirazione che ha già provocato molte vittime e che mette in pericolo la sua stessa vita. Bella storia d'amore, di un uomo che si innamora veramente della sua donna dopo la sua morte e atroce denuncia dei veri e propri crimini perpetrati dalle società farmaceutiche per guadagnare cifre stratosferiche. Lascia sconvolti questo film e con la voglia di agire. Oltretutto, è ispirato ad una storia vera... Oscar a Rachel Weitz nel 2006.



PRESTABILI DA MAGGIO

DVD

(segnaliamo che i seguenti dvd, se non altrimenti specificato, si trovano sullo scaffale in ordine alfabetico per regista)

- Angel-A**, commedia di Luc Besson
- Basic instinct 2**, thriller di M. Caton-Jones
- La casa sul lago del tempo**, dramm. di A. Agresti
- Il Codice da Vinci**, thriller di Ron Howard
- The constant gardener**, thriller di Fernando Meirelles
- Factotum**, drammatico di Bent Hamer
- The New World**, avventura di Terrence Malick
- Le particelle elementari**, dramm. di Oskar Roehler
- North Country**, drammatico di Niki Caro
- Volevo solo vivere**, document. di Mimmo Calopresti
- X-Men : conflitto finale**, fantas. di Brett Ratner

DVD musicali:

- Chet Baker : live in '64 & '73**
- Count Basie : live in '62**
- Ella Fitzgerald : live in '57 & '63**
- Louis Armstrong : live in '59**
- Quincy Jones : live in '60**



- Parole e canzoni** di Vinicio Capossela
- Personaggi**, cabaret di Antonio Albanese

Firenze : novembre 1966 - novembre 2006: il dramma dell'alluvione in un documento inedito DVSA 954.51 FIR

CD MUSICALI

- 12000 lune** / Lucio Dalla ITA 110
- Endlesswire** / The Who INT 176
- Io canto** / Laura Pausini ITA 135
- Love** / Beatles INT 196
- Nella stanza 26** / Nek ITA 129
- Officine meccaniche** / Vibrazioni ITA 115
- Ta-dah** / Scissor Sisters INT 175



Ultime acquisizioni prestabili: DVD

- Walk the line**, di James Mangold Usa, 2005
- Sonatine**, di Takeshi Kitano Giappone, 1993
- Non uno di meno**, di Zhang Yimou Cina, 1999
- Indagine su un cittadino al di sopra di ogni sospetto**, di Elio Petri Italia, 1970
- Il dottor Zivago**, di David Lean Usa, 1965
- Nascita di una nazione**, di David W. Griffith Usa, 1915
- Divorzio all'italiana**, di Pietro Germi Italia, 1962
- Gwyn: Principessa dei ladri**, di Peter Hewitt Usa, 2001
- Amore**, di Roberto Rossellini Italia, 1948

Ultime acquisizioni prestabili: CD
...A TUTTO JAZZ!

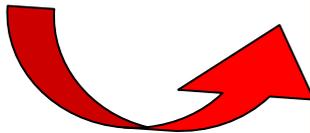
<i>Milestone / Miles Davis</i>	J INT 115
<i>My Funny Valentine / Chet Baker</i>	J INT 112
<i>Go! / Dexter Gordon</i>	J INT 125
<i>At Storyville / Charlie Parker</i>	J INT 117
<i>Mercy, Mercy, Mercy! / Cannonball Adderley</i>	J INT 124
<i>The Sermon! / Jimmy Smith</i>	J INT 114
<i>Pianism / Michel Petrucciani</i>	J INT 123
<i>Search for the new land / Lee Morgan</i>	J INT 113
<i>Song for my father / Horace Silver</i>	J INT 112
<i>Speak like a child / Herbie Hancock</i>	J INT 126
<i>Money Jungle / Duke Ellington, Charlie Mingus, Max Roach</i>	J INT 126
<i>A night at Birdland : volume one / Art Blakey</i>	J INT 119
<i>A night at Birdland : volume two / Art Blakey</i>	J INT 120
<i>The best of The Gerry Mulligan Quartet with Chet Baker</i>	J INT 122
<i>Live at Carnegie Hall / Benny Goodman</i>	J INT 116

Il 16 gennaio del 1938 alla Carnegie Hall di New York suona l'orchestra di Benny Goodman. È una data storica perché proprio a quel celebre concerto si fa risalire lo scoppio della swing craze, la follia dello swing.



Mentre le note dei musicisti attraversano l'aria migliaia di giovani, aperte le porte di quello che fino a quel momento era stato considerato il tempio della musica classica, iniziano a ballare fra le poltrone, nei corridoi, nella hall del teatro e ovunque ci sia un po' di spazio. È nata la "swing era", cioè l'era dello swing, una moda di massa che coinvolge prima gli Stati Uniti e poi il resto del mondo che è destinata a durare fino alla fine della seconda guerra mondiale. (...) L'avvenimento però non segna soltanto l'inizio della follia dello swing. Dopo quel concerto infatti il jazz, conquistatosi il diritto di entrare nella grande sala costruita da Andrew Carnegie, inizia a essere riconosciuto musica d'arte e lascia i club e i locali notturni per entrare nelle sale da concerto per diventare essenzialmente musica d'ascolto. (Gianni Lucini)

"Nel 1934 Goodman fondò la sua propria Big Band che unì per la prima volta musicisti bianchi e di colore. (...) Benny Goodman aveva l'obiettivo di avvicinare il giovane pubblico bianco alla musica "nera" e ha quindi collaborato per superare la discriminazione razziale negli U S A , perché nei primi anni '30 musicisti jazz bianchi e di colore, secondo l'opinione pubblica, non potevano suonare insieme nelle band. Anche per questo, oggi è ricordato come King of Swing."



NOVITA' VISIONE IN SEDE!

NOVITA' ASCOLTO IN SEDE!

Il mondo che vorrei / Vasco Rossi
 Pica! / Davide Van De Sfroos
 Studentessi / Elio e le stotie tese
 Dig!! Lazarus Dig!!! / Nick Cave & The Bad Seeds
 Beat Regeneration / Pooh
 Accelerate / REM

Piano, solo di Riccardo Milani

I Simpson : il film
 di David Silverman

Io non sono qui di Todd Haynes

Invasion di Oliver Hirschbiegel

Disturbia di D.J. Caruso

In questo mondo libero di Ken Loach

Licenza di matrimonio di Ken Kwapis

Io, l'altro di Mohsen Melliti

Crank di Nevelidine/Taylor

Material girls di Martha Coolidge

Desiderio di Vanessa Grisebach

Funeral party di Frank Oz



Natale in crociera di Neri Parenti

La ragazza del lago di Andrea Molaioli

Die Hard: Vivere o morire di Len Wiseman

Fearless di Ronny Yu

Sword of Honour di Bill Anderson

...ed ancora:

Senso di Luchino Visconti

La leggenda del pianista sull'oceano
 di Giuseppe Tornatore

Il sergente di Marco Paolini
 (teatro)





The History Boys

Inghilterra, anni '80. Otto studenti di una public school maschile stanno preparando gli esami di ammissione alle due prestigiose università di Oxford e Cambridge. Aiutano i ragazzi nella difficile preparazione due zelanti insegnanti dall'indole nettamente opposta: Irwin, brillante neo-laureato a Oxford, e Hector, insegnante di letteratura, anticonformista e poco convenzionale. I due professori, oltre a forgiare le menti dei ragazzi, avranno anche il duro compito di distoglierli dalle numerose distrazioni extrascolastiche...

Regia di Nicholas Hytner, sceneggiatura di Alan Bennet.



...Iniziativa...

Un mondo da scoprire



CULTURE NEL MONDO

Tra passato e presente

Proiezioni multimediali a cura di Daniela Passerini

Lunedì 5 maggio: Donne, regine e dee nell'antico Egitto

Lunedì 12 maggio: Le civiltà orientali - India: Rajasthan, la terra dei Maharaja

Gli incontri si terranno alle ore 21 nella sala conferenze "Roberto Camerani" presso la Biblioteca civica, ingresso via Fatebenefratelli. Ingresso libero

In collaborazione con
Associazione Idea



Sapere e Sapore

Scopri i colori del gusto



Giovedì 8 maggio: Il Gusto di creare

Giovedì 15 maggio: Infusi e tisane... Un sorso di natura

Giovedì 22 maggio: L'arte del conservare

Giovedì 29 maggio: Si fa presto a dire Bio!

Gli incontri si terranno alle ore 21 nella sala conferenze "Roberto Camerani" presso la Biblioteca civica, ingresso via Fatebenefratelli. Iniziativa gratuita a numero chiuso.

Per iscriversi a uno o più incontri: 029278300/305

Sabato 10 maggio ore 16.30 Presentazione del volume

Scienziate nel tempo: 65 biografie

di Sara Sesti e Liliana Moro

In collaborazione con l'Associazione per una libera Università delle donne"

Sala Conferenze "Roberto Camerani", Biblioteca civica, via Cavour 51



Sabato 10 maggio ore 16.00

in collaborazione con la Provincia di Milano

all'interno della rassegna "Narrando, narrando - Storie in biblioteca"

"IL ROBOT, IL LIBRO E IL PROFESSORE"

Lettura teatralizzata a cura del "Teatro del Sole"



(consigliato ai bambini della scuola elementare e media)

Sala Ragazzi Magolib(e)ro, Biblioteca civica, via Cavour 51

Sabato 17 maggio ore 16.00 Presentazione del volume



Le due gemelle

di Federico Daniele Albert

La Riflessione - Davide Zedda Editore

Sala Conferenze "Roberto Camerani", Biblioteca civica, via Cavour 51

Sabato 17 maggio ore 16.00

Giochiamo e cuciniamo con la natura

"Un albero da raccontare, toccando"

Laboratorio realizzato da "Il Naviglio a vapore"

In collaborazione con la "Città del sole"

Sala Ragazzi Magolib(e)ro, Biblioteca civica, via Cavour 51



Sabato 24 maggio ore 16.00

l'Associazione culturale



presenta la sua attività:

web, newsletter, libri, progetti editoriali e altro ancora...

Sala Conferenze "Roberto Camerani", Biblioteca civica, via Cavour 51

Sabato 31 maggio ore 16.00 Presentazione del volume di poesie



Fieno per conigli

di M. Piqué

Il filo

Sala Conferenze "Roberto Camerani", Biblioteca civica, via Cavour 51

Tel. Direzione: 029278305

Fax: 029278304

E-mail: biblioteca@comune.cernuscoalnaviglio.mi.it

Tel. Banco Centrale: 029278300

Tel. Mediateca: 029278306

Tel. Sala Ragazzi: 029278299

www.biblioclick.it

Per ricevere tramite e-mail la pubblicazione mensile

“**BIBliOVOCI**”, scrivi a:

biblioteca@comune.cernuscoalnaviglio.mi.it

E' possibile, specificandolo, richiedere anche i numeri arretrati.

BIBliOVOCI è ideato e realizzato dallo staff della biblioteca "Lino Penati"