città di CERNUSCO SUL NAVIGLIO

SISTEMA BIBLIOTECARIO NORD EST MILANO

BIBLioVOCI

Anno 3, Numero 6

Giugno 2008

Sommario

Il Veliero	2
Il paroliere	2
Leggere parole	3-4
Tra ragazzi	5-6
Medianews	7-8
GdL news	9
Contattateci	10

News dalla biblioteca

In questo numero:

- Il '68 in parole, immagini e suoni
- *Tutto per una ragazza*: il nuovo romanzo di Hornby
- Un mare di libri a Rimini!
- News dal Gruppo di Lettura

BIBLioTECA CIVICA "Lino Penati"

... Il Veliero ...

In ogni libro il viaggio è incerto

NOSTALGIA DI UN DESIDERIO

L'immagine è questa: al suono di 'Mrs Robinson' di Simon & Garfunkel, un'Alfa Romeo Spider con a bordo un giovane laureato corre per le strade californiane per andare a riconquistare Elaine, ormai già sposata da pochi secondi, per scappare insieme su un Greyhound. L'ultima scena, un primo piano insistito sul loro viso, mostra incredulità, gioia e un sottile velo di paura.

Oppure ancora: le visioni di Kubrick, l'osso lanciato da una scimmia ebbra di vittoria che si trasforma in un astronave che danza insieme ad altre un valzer viennese nel cosmo, con un salto temporale di millenni.

E che dire della canzone che chiedeva 'comprensione per il demonio', con quel riff di chitarra di Keith Richards, che ancora oggi, ripreso da Scorsese fa venire i brividi.

E l'urlo di Jim Morrison: "Vogliamo il mondo e lo vogliamo ora!!!"

E le pagine del romanzo di P.K.Dick "Do androids dream of eletric sheep?', che noi conosciamo come 'Blade Runner', con il tema dell'umano non più umano, tra alienazione e oltrepassamento.

E l'uomo nero che finisce assassinato, dopo aver pubblicamente raccontato di avere un sogno.

Cos'hanno in comune queste parole, immagini e suoni?

Vengono tutti da un anno trascorso da quarant'anni, e che non sembra mai voler essere dimenticato. Tant'è che ancora oggi mezzo mondo continua a celebrare, dannare, ricordare, distinguere esaltare, lordare, pensare.

Come se tutti, dico tutti, di quell'anno e degli anni attorno provassero nostalgia e/o invidia. Comunque si è contenti di averlo vissuto o si ci si rammarica di non esserci stati.

Forse, un'ipotesi che poniamo con modestia, è perché è stato un periodo in cui è scoppiato il desiderio, non un desiderio individuale, ma il 'desiderio' di tutti, collettivo.

E' stato Freud a teorizzare che siamo fatti di desiderio e che tutto quello che siamo dipende da come facciamo i conti nella vita con esso. E che la civiltà nasce imbrigliando la sua forza, ma se si esagera arriva la nevrosi e la psicosi.

E' come se in quel tempo, quarant'anni fa, una generazione abbia fatto esplodere il desiderio e il sogno e abbia irrimediabilmente contagiato tutti e tutto: famiglia, amore, politica, arte, società, mestieri. Un moto dionisiaco, con tutto il piacere e la sofferenza legati. Un' eruzione vulcanica, in cui dalle profondità il magma si frantuma in milioni di lapilli e va a bruciare e coprire ciò che lo circonda, anche a chilometri di distanza. Poi naturalmente il lapillo si raffredda e diventa roccia grigia e dura, il vulcano si addormenta, fino alla prossima.

Oggi giriamo ancora intorno a quell'eruzione, forse per una invidia e una nostalgia di quel desiderio collettivo, sicuri che comunque ne è valsa la pena. Ora sembra che il desiderio sia solo personale e che sia solo merce. Che dobbiamo volere solo il possibile. Ma la nostalgia ci ricorda che forse un decente possibile emerge dalla ricerca dell'impossibile. Come recitavano i muri quarant'anni fa: "siamo realisti, chiediamo l'impossibile".

Il parolier e

E perciò, amici miei, vi dico che, anche se dovrete affrontare le asperità di oggi e di domani, **io ho sempre davanti a me un sogno**. E' un sogno profondamente radicato nel sogno americano, che un giorno questa nazione si leverà in piedi e vivrà fino in fondo il senso delle sue convinzioni: noi riteniamo ovvia questa verità, che tutti gli uomini sono creati uguali.

Io ho davanti a me un sogno, che un giorno sulle rosse colline della Georgia i figli di coloro che un tempo furono schiavi e i figli di coloro che un tempo possedettero schiavi, sapranno sedere insieme al tavolo della fratellanza.

Io ho davanti a me un sogno, che un giorno perfino lo stato del Mississippi, uno stato colmo dell'arroganza dell'ingiustizia, colmo dell'arroganza dell'oppressione, si trasformerà in un'oasi di libertà e giustizia.

Io ho davanti a me un sogno, che i miei quattro figli piccoli vivranno un giorno in una nazione nella quale non saranno giudicati per il colore della loro pelle, ma per le qualità del loro carattere. **Ho davanti a me un sogno, oggi!.**

Io ho davanti a me un sogno, che un giorno ogni valle sarà esaltata, ogni collina e ogni montagna saranno umiliate, i luoghi scabri saranno fatti piani e i luoghi tortuosi raddrizzati e la gloria del Signore si mostrerà e tutti gli essere viventi, insieme, la vedranno. E' questa la nostra speranza. Questa è la fede con la quale io mi avvio verso il Sud.

Con questa fede saremo in grado di strappare alla montagna della disperazione una pietra di speranza. Con questa fede saremo in grado di trasformare le stridenti discordie della nostra nazione in una bellissima sinfonia di fratellanza.

Con questa fede saremo in grado di lavorare insieme, di pregare insieme, di lottare insieme, di andare insieme in carcere, di difendere insieme la libertà, sapendo che un giorno saremo liberi.

(Martin Luther King)

Vogliamo il tuo consiglio!!

Hai provato a far capire con tutta la tua voce anche solo un pezzo di quello che sei…

Cita, segnala, consiglia. Metti in circolo il tuo libro, il tuo film, la tua canzone.
Puoi scrivere una mail (biblioteca@comune.cernuscosulnaviglio.mi.it) o passare al banco, scrivi pure sul primo pezzo di carta che ti capita. Pubblicheremo il tuo consiglio su *Bibliovoci* e sappi che sicuramente qualcuno lo seguirà.

("e ti senti ad una festa per cui non hai l'invito per cui gli inviti adesso falli tu…")

...leggere parole...

Daoud Hari

Il traduttore del silenzio

Piemme

Daoud è nato in un piccolo villaggio del Darfur, ma è stato lontano per anni dopo le stragi consumate in questa regione del Sudan. Ora è tornato e si imbatte in un' organizzazione incaricata di raccogliere prove che dimostrino che quanto si compie quotidianamente in Darfur è un vero e proprio genocidio. Daoud conosce l'inglese e si offre come interprete e guida per far conoscere al mondo le testimonianze di centinaia di sopravvissuti con le loro storie spaventose ma anche di speranza.

Lucrezia Lerro

La più bella del mondo

Bompiani

Elsa è una giovane ragazza con molte speranze e un fidanzato sbagliato. Ed ora anche incinta. Picchiata, ricattata, offesa e ferita da Federico, accetta di abortire clandestinamente da un medico senza professionalità che quasi l'ammazza. Riesce a sopravvivere e fugge, lontana dalle violenze e dall'umiliazione alla ricerca finalmente di un po' di serenità. In tempi in cui si parla ancora di legittimità dell'aborto, un libro ci ricorda che ancora oggi sopravvive l'aborto clandestino, che mina la salute fisica e psichica soprattutto delle giovani. Una piaga, così come la violenza domestica sulle donne, una delle prime cause di morte in Italia per le donne.

Nick Hornby

Tutto per una ragazza

Guanda

Sam ha quasi sedici anni e vive a North London con la mamma, una mamma giovane, single, che a volte si trova fidanzati strazio, ma è comprensiva, moderna, e non ostacola la grande passione del figlio per lo skateboard. Finalmente per Sam le cose sembrano girare bene: superato il periodo dei litigi fra i suoi genitori, superati i problemi a scuola con l'odiata matematica. E non è tutto: da un po' sta uscendo con Alicia, che ha conosciuto a una festa, ed è una di quelle ragazze di cui ci si innamora esattamente dopo due secondi. Forse questo significa che per Sam è arrivato il momento fatidico di fare sesso, ma lui sa che "fare sesso a quindici anni è una cosa grossa, se tua mamma ne ha trentuno". La sfida allora diventa sfuggire al destino beffardo che incombe sulla sua famiglia, in cui "tutti inciampano sempre sul primo gradino". Ci riuscirà?

Christina Stead

Il piccolo hotel

Adelphi

E' madame Bonnard, proprietaria di questo piccolo albergo sulle rive di un lago svizzero, che ci racconta con saggezza le vite di una serie di personaggi, suoi ospiti, alla fine della seconda guerra mondiale, lì rifugiati in attesa che il mondo si riprenda. Fuori dalle loro nazioni e dai loro ruoli, questi uomini e donne appaiono nella loro verità senza censure, matti, cinici, tristi, grotteschi, affaristi.

Jane Birkin

Oh scusa dormivi

Barbès

Un testo scritto per il teatro ma che ha l'andamento di un lungo racconto. Il dialogo fra una donna e un uomo in una notte difficile nella quale lei cerca di capire e affrontare le distanze fra di loro, di avvicinarsi, di rendere possibile un amore che sta soffrendo.

- L'INCIPIT- tratto da...
Francesco Abate, ***Così si dice***

I santi mi avevano dimenticato da tempo e forse non si erano mai occupati di me, i medici poi... Stavano lì ad aspettare che crepassi e quasi ci speravano.

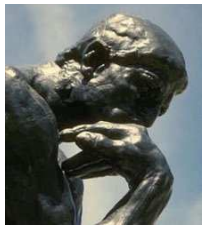
Morto non ero morto. Ma neppure vivo, con tutti quei tubicini ficcati in ogni dove.

Poi è successo l'impensabile. Mi sono risvegliato.

Non è stato un miracolo né il prodigio della scienza medica. Il frutto di preghiere e rosari o l'ostinato lavoro di un luminare delle discipline cliniche. Se questo è accaduto, se alla fine è capitato, è stato solo perché a farmi riaprire gli occhi ci si è messo di mezzo il sentimento più forte che può provare un essere umano. A salvarmi è stato un lumicino caparbio. Una fiammella ha scaldato il mio cuore precipitato in quel buco gelido che è l'antro della morte. Mi ha tenuto in vita e mi ha riportato su. Quel fuoco è il motore del mondo, come scriverebbero certi miei colleghi. *Il motore del mondo.* No, non l'amore. Non è stato l'amore.

E' stato l'odio. E' stato quello. (...)

non di solo romanzi vive il lettore...

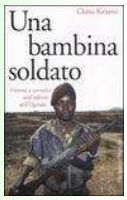


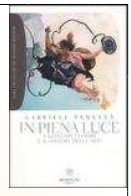
Piergiorgio Odifreddi
Il matematico impenitente
Longanesi

L'occhio del logico e del matematico osserva i fenomeni e gli uomini, ma è un occhio freddo, che guarda le cose senza pregiudizi, osserva, giudica alcuni eventi socio-politici con oggettività. Lo sguardo sul presente si alterna a ricognizioni sul passato. Da una parte c'è chi abbassa la testa e ubbidisce, dall'altra chi non si pente fino ad arrivare al sacrificio dalla vita.

China Keitetsi
Una bambina soldato. ***Vittima e carnefice nell'inferno dell'Uganda***
Marsilio

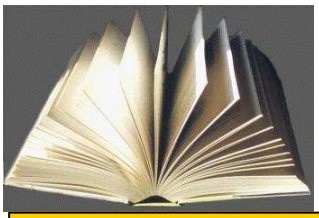
Il racconto di un'infanzia negata, di una bimba che, in fuga dalle violenze domestiche, a soli nove anni viene arruolata nell'esercito Ugandese. La storia degli abusi, delle sopraffazioni, delle continue umiliazioni che la piccola ha dovuto subire. Una testimonianza sofferta che si conclude tuttavia con un messaggio di speranza universale.





Gabriele Pedullà
In piena luce
Bompiani

Per tutto il ventesimo secolo abbiamo assistito ai film in sala, al buio, silenziosi e composti. Oggi il legame tra il cinema come arte e il cinema come luogo si è spezzato. Schermi al plasma, lettori portatili, computer, videofonini: le immagini ci seguono ovunque e sempre più nelle nostre esistenze quotidiane. Di fronte a questi mutamenti, come cambia il cinema e come cambia la nostra esperienza di spettatori?



Tra i nuovi acquisti consigliamo anche:

Dello stesso autore, **Nan Aurousseau**, e/o
Ruggine e ossa, **Craig Davidson**, Einaudi
Astrid e Veronica, **Linda Olsson**, Corbaccio
La tenerezza dei lupi, **Stef Penney**, Einaudi
La legge dei sogni, **Peter Behrens**, Einaudi
Ascoltami, **Amanda Eyre Ward**, Piemme
Lazarus vendetta, **R. Ludlum P.Larkin**, Rizzoli
18 secondi, **George D. Shuman**, Baldini Castoldi D.
La brava moglie, **Cinzia Tani**, Piemme
Verso mezzanotte, **David Malouf**, Frassinelli
Il contagio, **Walter Siti**, Mondadori
Il treno dell'ultima notte, **Dacia Maraini**, Rizzoli
Miriam delle cose perdute, **Marta Barone**, Rizzoli
Il bambino nel bosco, **Karin Fossum**, Frassinelli
Delitti pitagorici, **Tefkros Michailidis**, Sonzogno
Carne viva, **D.Cacopardo**, Baldini Castoldi Dalai

Terrore, **Danila Comastri Montanari**, Mondadori
Cronache dalla Ditta, **Andrea Cisi**, Mondadori
Il bambino del fiume, **Sadie Jones**, Mondadori
L'attore, **Richard Montanari**, Editrice Nord
Morte a Gaza, **Matt Beynon Rees**, Cairo editore
Il fantasma di Stalin, **Martin Cruz Smith**, Mondadori
Durante, **Andrea De Carlo**, Bompiani
Olive nere, **Martha Tod Dudman**, Sperling
Prima di sparire, **Mauro Covacich**, Einaudi
Uomini!, **Isabel Losada**, Feltrinelli
Le donne di mio padre, **Savyon Liebrecht**, e/o
La vita fa rima con morte, **Amos Oz**, Feltrinelli
Pochi inutili nascondigli, **G.Faletti**, B. Castoldi Dalai
L'ultima sentenza, **John Grisham**, Mondadori
Il tesoro di Gengis Khan, **C. e D. Cussler**, Longanesi
Firmino, **Sam Savage,** Einaudi

SAGGISTICA:
Scritti scelti male, **Rocco Tanica**, Bompiani
Come tagliare una torta e altri rompicapi matematici, **Ian Stewart**, Einaudi
Storia della libertà di pensiero, **P. Villaggio**, Feltrinelli
Casanova e l'invidia del grembo, **Carlo Flamigni**, Baldini Castoldi Dalai
Musicofilia, **Oliver Sacks**, Adelphi
A parte il cancro tutto bene, **C. Sannucci**, Mondadori
Due popoli una terra, **Benny Morris**, Rizzoli

GIRALANGOLO

Libri per bambini e ragazzi

A FINE MAGGIO 2007 ESORDIVA LA COLLANA GIRALANGOLO DELLA CASA EDITRICE EDT. IL SIMBOLO E' UN ALLEGRO UOMO CHE CORRE: E' LUI CHE ASPETTA I LETTORI DIETRO L'ANGOLO, NON PER SPAVENTARLI MA PER SORPENDERLI CON LIBRI INSOLITI, DIVERTENTI, DI QUALITA', CURATI NEI CONTENUTI E NELLA GRAFICA.

Fra questi vogliamo segnalarvi **Paesi e popoli del mondo.**

Si tratta di libri brevi, ma molto ben documentati su paesi e popoli.

Ogni paese e' raccontato attraverso immagini molto particolari affidate ad artisti del luogo o che hanno vissuto a lungo nel paese trattato e attraverso tradizioni e culture. Alcuni di questi raccontano la vita quotidiana di un popolo vista attraverso gli occhi di un bambino.

Libri pensati per chi ama viaggiare con i propri figli e anche per coltivare fin dall'infanzia la curiosità verso le altre culture.

Alcuni titoli:

Afghanistan : Dowlat-e eslami-ye Afghanestan / Sylvette Hachemi

Cile / Aude Le Morzadec

Cina / Barbara Martinez

Dedi e il riso di Giava / Severine Bourguignon

Egitto / Matilde Chevre

Fatna e la bianca Tetouan / Mohamed Ad-Daibouni

Irlanda / Fabrice Mondejar

Il tukul di Yussuf / Severine Bourguignon

Titoli in acquisizione:

Giappone / Marc-Henry Debidour

Marocco / Adrien Chapouis

Ravi e i pescatori del Goa / Trienne Appert

Slovenia / Claudie Guyennon-Duchene

Prossima uscita : *India*

A TUTTI I BAMBINI:

FINO ALL' 8 GIUGNO

a Vimercate si svolgera' il 17° festival "LA CITTA' DEI RAGAZZI - - Una citta' per gioco"

ricco come al solito di molti appuntamenti interessanti!

Per informazioni:

- Ufficio Cultura Comune di Vimercate 0396659486/487
- Coop Tangram 0396084811
- sito internet: www.comune.vimercate.it

UN MARE DI LIBRI

RIMINI 20, 21 e 22 GIUGNO 2008

È nato *MARE DI LIBRI*, il primo festival letteratura dedicato agli adolescenti, dai 12 ai 14 anni. La prima edizione del festival si svolgerà a Rimini il prossimo 20, 21 e 22 giugno. Tre giorni di incontri con gli autori italiani e stranieri più amati dai ragazzi, laboratori e spettacoli. È una manifestazione all'insegna del divertimento culturale, un luogo di appuntamento per tutti i ragazzi che amano i libri e la lettura e che hanno voglia di incontrare altri coetanei che condividono le loro passioni. Il festival è anche un'occasione di incontro e di riflessione per tutti coloro che si interessano di adolescenti e di lettura.

"Mare di Libri" si svolge nel centro storico, nei luoghi più ricchi di storia della città, tra i quali è facile spostarsi a piedi. Un'occasione per scoprire un altro lato di Rimini, oltre a quello di città di mare e, nello stesso tempo, per poter godere di un periodo particolarmente piacevole della stagione balneare. Molti gli incontri che si svolgeranno in vari punti della città: dal Chiostro degli Agostiniani, al cortile della biblioteca Gambalunga, ai musei Comunali. Molti anche gli autori: da Loredana Frescura e Marco Tomatis, Lodovica Cima, Andrea Cotti, Erminia dell'Oro, Beatrice Masini, Emanuela Nava, Aidan Chambers, Randa Ghazy, Valerio Massimo Manfredi, Federico Moccia, Paola Zannoner, Licia Troisi, Bruno Tognolini, Helga Schneider (per citarne alcuni).

Dal **2 Giugno** saranno aperte le prenotazioni on-line.

Dal **26 Maggio** saranno aperte le prenotazioni telefoniche (0541-25357) riservate ai gruppi e ai soci del festival.

Se fate parte di un **gruppo di lettura** di ragazzi presso una scuola, una biblioteca o altro, potete accreditarvi come gruppo mandando una mail a **info@maredilibri.it** in cui ci dite chi siete.

Per vedere il programma completo potete visitare il sito www.maredilibri.it

Dal mese di maggio sono disponibili i dvd:

**Azur e Asmar* **Cars* **Drago*
**Cappuccetto Rosso e gli insoliti sospetti*
**Garfield 2* **Hamtaro (vol.1-2)*
**Pollyworld* **La carica dei 101 II*
**Teletubbies: Sorridi!* **Dora l'esploratrice*

Novità dvd visione in sede:

Ratatouille

4+1 = 4 film in breve + 1 visto per voi

dai prestabili da giugno

Anche libero va bene *con Kim Rossi Stuart, B. Bobulova*

Tommi, un ragazzino di undici anni, vive con il padre Renato e la sorella Viola. Nonostante alcune difficolta' i tre vivono con intesa, ritagliandosi momenti di divertimento e serenita'. Il ritorno improvviso della madre Stefania, smuove sentimenti forti e fa saltare gli equilibri. Italia, 2006

Dejà vu, *con Denzel Washington*

In seguito a un attentato esplosivo ai danni di un ferry boat a New Orleans, muoiono più di 500 persone, tra le quali una donna della quale l'agente Doug Carlin dell'Fbi si è innamorato. A lui toccherà investigare. Utilizzando un nuovo programma che usa la tecnologia satellitare, tenterà di sventare l'attacco terroristico, viaggiando indietro nel tempo. Usa, 2006

Dreamgirls*, con Beyoncé, Jamie Foxx, Eddie Murphy*

Dall'omonimo musical di Brodway, la storia della frenetica corsa verso il successo delle Dreamettes, un trio di cantanti afroamericane, ispirate alle vere Supremes, gruppo nel quale cantava Diana Ross, che decretarono il trionfo della musica afroamericana nel panorama Usa degli anni '60 e '70. Usa, 2006

Stay: nel labirinto della mente *con E. McGregor*

Lo psichiatra newyorkese Sam Foster tenta in ogni modo d'impedire al suo paziente Henry, introverso e stravagante, di suicidarsi così come ha pianificato per la vigilia del suo ventunesimo compleanno. L'analisi di Henry però inizia ad avere un effetto dirompente sulla realtà di Sam che si ritrova in uno spazio infernale tra la vita e la morte. Stati Uniti, 2005

VISTO PER VOI: ***UNITED 93*** *di Paul Greengrass*

Non ha colpito la prima torre, non ha colpito la seconda torre, non ha colpito il Pentagono. E' l'aereo dimenticato dell'11 settembre 2001, United 93, che si schiantò, grazie al coraggio dei suoi passeggeri, in una campo della Pennsylvania, senza provocare danni ad altri se non ai 44 uomini e donne a bordo. Senza abbandonarsi a facili e retorici sentimentalismi il film traccia con precisione documentaristica quell'ultimo volo grazie alle trascrizione delle telefonate che i passeggeri fecero ai loro cari e alle comunicazioni tra aereo e torre di controllo. Ovviamente ciò che è successo realmente nessuno potrà mai saperlo ma il regista tenta di avvicinarsi il più possibile, costruendo uno dei più ansiogeni thriller che si sia mai visto, libero dal "come andrà a finire", lontano dai canoni hollywoodiani, angosciante per lo scorrere irreversibile degli eventi, ricostruiti con maniacale precisione. Veri controllori di volo e vere hostess, linguaggio estremamente tecnico, attori sconosciuti che per realizzare i dialoghi hanno parlato per settimane con le famiglie delle vittime. Non c'è un singolo eroe, ma la rabbia e la reazione collettive. Molto probabilmente United 93 si sarebbe dovuto schiantare sulla Casa Bianca o sul Congresso.

PRESTABILI DA GIUGNO

DVD

(segnaliamo che i seguenti dvd, se non altrimenti specificato, si trovano sullo scaffale in ordine alfabetico per regista)

Anche libero va bene, *dramm.*	di Kim Rossi Stuart
Dejà vu, *thriller*	di Tony Scott
Dreamgirl, *musical*	di Bill Condon
End game, *thriller*	di Andy Cheng
Final destination 3, *thriller*	di James Wong
Il fiume rosso, *western*	di Howard Hawks
Karol: un Papa rimasto uomo, *dramm.*	di G. Battiato
Lancillotto e Ginevra, *dramm.*	di Robert Bresson
M:I:3 = Mission Impossibile 3, *azione*	di J.J. Abrams
L'ottava moglie di Barbablù, *comm.*	di E. Lubitsch
Stay, *thriller*	di Marc Forster
Ti va di ballare?, *drammatico*	di Liz Friedlander
United 93, *drammatico*	di Paul Greengrass

CD MUSICALI

9 / **Damien Rice**	INT 210
An ancient muse / **Lorena McKennitt**	INT 189
Circo immaginario / **Rossana Casale**	ITA 118
High times: singles 1992-2006 / **Jamiroquai**	INT 180
Onda tropicale / **Fiorella Mannoia**	ITA 124
Renatissimo! / **Renato Zero**	ITA 147
Soundtrack '96-'06 / **Elisa**	ITA 127

Ultime acquisizioni prestabili: *DVD*

Lilì Marleen, *di Rainer Fassbinder* *Germania, 1980*

Nosferatu il vampiro, *di Friedrich Wilhelm Murnau* *Germania, 1922*

Considerato il capolavoro del regista tedesco ed uno dei capisaldi dell'espressionismo, *Nosferatu il vampiro* è ispirato liberamente al romanzo *Dracula* (1897) di Bram Stoker. Murnau dovette modificare il titolo, i nomi dei personaggi (il conte Dracula diventa il conte Orlok, interpretato da Max Schreck) ed i luoghi (dalla Transilvania ai Carpazi) per problemi legati ai diritti legali dell'opera. Il regista fu comunque denunciato dagli eredi di Stoker; perse la causa per violazione del copyright e venne condannato a distruggere tutte le copie della pellicola, ma fortunatamente una copia "clandestina" fu salvata dallo stesso Murnau, ed il film è potuto sopravvivere ed arrivare ai giorni nostri.

(www.wikipedia.it)

Ultime acquisizioni prestabili: *CD*

The ultimate best of ***Federico Fellini & Nino Rota*** ITA 189

13 dita / **Giovanni Allevi** ITA 184

NOVITA' VISIONE IN SEDE!

Il buio nell'anima *di Neil Jordan*
La leggenda di Beowulf *di Robert Zemeckis*
Seta *di Francois Girad*
Irina Palm *di Sam Garbarski*
L'ultima legione *di Doug Lefler*
2 young 4 me *di Amy Heckerling*
Elizabeth: the golden age *di Shekar Kapur*
The bourne ultimatum *di Paul Greengrass*
Sapori e dissapori *di Scott Hicks*
Becoming Jane *di Julian Jarrold*
L'abbuffata *di Mimmo Calopresti*
SMS: sotto mentite spoglie *di Vincenzo Salemme*
Michael Clayton *di Tony Gilroy*
Giorni e nuvole *di Silvio Soldini*
Cemento armato *di Marco Martani*
L'ultimo padrino *di Marco Risi*
4 mesi 3 settimane 2 giorni *di Cristian Mungiu*
Un'altra giovinezza *di Francis Ford Coppola*
Les amants regulier *di Philippe Garrel*

Growing Pains / **Mary J. Blige**
Into the wild / **Eddie Vedder**
Giglio / **Tricarico**
Thriller 25 / **Michael Jackson**
Piccola faccia / **Cristina Donà**

NOVITA' ASCOLTO IN SEDE!

Thriller è un album di Michael Jackson, pubblicato nel 1982. Con questo disco l'artista dell'Indiana raggiunse la massima notorietà. Inoltre risulta *l'album più venduto nella storia della musica*, con 104 milioni di copie all'attivo dall'anno della sua pubblicazione e in media vende ancora circa 500.000 copie all'anno. (www.wikipedia.it)

Thriller 25 ripropone le 9 tracce originali più alcune nuove versioni a 25 anni dall'uscita dell'album.

LANCILLOTTO E GINEVRA

Trama

Dopo due anni di ricerche del Santo Graal, costati molte vittime, Lancillotto del Lago, il più valoroso dei Cavalieri della Tavola Rotonda, e i suoi compagni, tornano sconfitti alla Corte di Re Artù.

Convinto che il fallimento dell'impresa sia un castigo divino per la sua relazione con Ginevra, moglie di Re Artù, Lancillotto tenta di spezzare quel legame.

Costretti all'ozio forzato, i Cavalieri si abbandonano a rivalità e inimicizie. Uno di loro, ostile a Lancillotto, rivela al re il segreto del suo ex compagno d'armi...

Regia : Robert Bresson ***Prod:*** Francia/Italia, 1974, drammtico

GdL news

riflessioni e recensioni dal Gruppo di Lettura della biblioteca di Cernusco

Prossimo incontro: ***martedì 10 giugno, ore 21***

Gomorra è un libro difficile, certamente: un libro che fa discutere e ci porta obbligatoriamente a riflettere sulla camorra ma non solo. Le sue pagine non scorrono veloci, ritmate dall'ansia tipica del lettore che vuole conoscere "come andrà finire": la fine è già scritta nel titolo e pare non ci sia alcuna alternativa, né un'ancora di salvezza. E questo senso di impotenza urta la sensibilità di chi non vuol restare indifferente allo scandalosa metastasi sociale della criminalità organizzata: il libro vorrebbe invece diffondere la comprensione dei fatti per sollecitare l'indignazione.

Gomorra è un libro di denuncia, che presenta un quadro della complessità organizzativa della camorra: ma la voce narrante è quella di chi ci ha vissuto da vicino, senza diventare un affiliato bensì un prezioso testimone. Un testimone che, come Don Peppino Diana, da valore alla parola come ingrediente necessario per estendere la consapevolezza al fine di alimentare la speranza di cambiamento.

Certo una società così radicata, sin nella mentalità dei bambini, sin nella necessità del mensile per le fidanzate, facilmente esportabile con successo in altri paesi come p.es. è successo in Scozia, è difficile da combattere: anche perché ogni denuncia pare rimbalzare. Eppure in Sicilia qualcosa è cambiato in questi ultimi anni. Una via d'uscita è possibile, e sono gli esempi dei più coraggiosi, anche se spesso vittime di agguati, quelli che devono illuminare la strada.

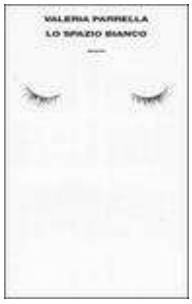
Una strada che percorre tutta la nazione, dal Nord al Sud come le centinaia di TIR pieni di rifiuti tossici smaltiti nelle dismesse illegali della Campania a prezzi convenienti per le imprese, dedite più al raggiungimento del profitto che al senso civico e alla responsabilità sociale. La produzione economica ha una connivenza stretta con la criminalità organizzata, sino a far sospettare che il modello economico emergente, quello che non vuole lacci e vincoli ma la massima flessibilità, in realtà preferisca interfacciarsi con la camorra per risolvere i suoi problemi di ricavi e margini operativi ... In questo senso si fa forte il dubbio che questa criminalità "usa e getta", violenta e cruda, nichilista in quanto consapevole della sua breve durata (i boss si passano il potere ogni volta che ne viene eliminato uno), ha un senso del potere limitato alla spremitura massima del tempo a disposizione, come in una corsa al massimo piacere nel più breve tempo. Una corsa micidiale, suicida e omicida contemporaneamente, in buona parte figlia del nostro tempo convulso e confuso, dominato dal senso diffuso di insicurezza, di paura. Certo, c'è differenza tra la paura di ciò che si conosce (e si è vittima come la camorra) e la paura di qualcosa che non si conosce. Ma la paura genera mostri ...

Una prima opera di valore, che va letta per capire la realtà nostra, quella accanto al proprio ufficio, al proprio appartamento, prima che il tumore invada anche il nostro territorio in modo irreversibile: sono presenti ancora anticorpi sociali e culturali che contengono e tentano di isolare questi fenomeni, ma l'arroganza e il successo a tutti i costi sono miti apertamente presenti sui nostri mass media, tutti i giorni, tutte le sere. Gomorra è già qui ...

Invito alla lettura

Ci sono libri che, come le persone, entrano nella nostra vita e la abitano, in modo assoluto e totale.

E' quello che mi è successo con "Lo spazio bianco" di Valeria Parrella, un romanzo breve o racconto lungo. E' la storia di una donna di 42 anni, sola, che partorisce una bimba prematura e lo spazio bianco è il periodo nel quale la bimba rimane sospesa fra la vita e la morte, in un'incubatrice.



La storia di Maria, narrata in prima persona, è onesta, senza retorica o falsa bontà e accompagna il lettore nella realtà di chi, nell'affrontare la malattia e la paura della morte, fa i conti con se stesso e la propria storia. Maria, che insegna italiano in una scuola serale a coloro che vivono ai margini del nostro mondo, ci spinge anche alla riflessione sul sapere e sui cambiamenti sociali portati dagli stranieri. Sullo sfondo, e nello stesso tempo in primo piano, Napoli, anch'essa descritta senza retorica.

Anna Recaldini

...Iniziative...

Sabato 7 giugno ore 16.00

Giochiamo e cuciniamo con la natura

In collaborazione con la "Città del sole"

"Un piatto di pasta e natura"

Laboratorio realizzato da Bambini in cucina *

Sala Ragazzi Magolib(e)ro, Biblioteca civica, via Cavour 51

La partecipazione è gratuita ma occorre iscriversi presso "Città del sole", via IV Novembre, 13 o chiamando il numero 0293881237, fino al raggiungimento dei posti disponibili

* ***Bambini in cucina** è una associazione di promozione sociale ed educativa nata dalla consolidata esperienza di un gruppo di mamme e psicopedagogiste che hanno compreso l'importanza di una attività come quella di cucinare insieme ai bambini, creando con loro piatti gustosi, semplici e sani.*

Tel. Direzione: ***029278305***

Fax: **029278304**

E-mail: biblioteca@comune.cernuscosulnaviglio.mi.it

Tel. Banco Centrale: 029278300

Tel. Mediateca: **029278306**

Tel. Sala Ragazzi: **029278299**

www.biblioclick.it

Per ricevere tramite e-mail la pubblicazione mensile "**BIBLioVOCI**", scrivi a:

biblioteca@comune.cernuscosulnaviglio.mi.it

E' possibile, specificandolo, richiedere anche i numeri arretrati.

BIBLioVOCI *è ideato e realizzato dallo staff della biblioteca "Lino Penati"*