

# BIBLIoVOCI

Anno 3, Numero 2

Febbraio 2008

## Sommario

<i>Il Veliero</i>	2
<i>Il paroliere</i>	2
<i>Leggere parole</i>	3-4
<i>Tra ragazzi</i>	5-6
<i>Medianews</i>	7-8
<i>Iniziativa</i>	8-9
<i>Contattateci</i>	9

*News dalla biblioteca*



## In questo numero:

- *Le vite degli altri... e le nostre*
- *Leggere parole: La fine dell'alfabeto, Se consideri le colpe, Il signor Jensen getta la spugna*
- *Avviso ai naviganti*
- *Federico e gli altri... filmografia, bibliografia, siti internet*



**BIBLIoTECA CIVICA**  
**"Lino Penati"**

## ... Il Veliero ...

In ogni libro il viaggio è incerto



In questi giorni non è facile, vista la quantità di giovani che satura i locali della biblioteca a ogni ora del giorno, dannandosi per trovare un posto libero per studiare. Bisogna aspettare ancora qualche settimana, quando l'atmosfera ritrova il giusto equilibrio e la biblioteca sembra ridiventare tale e non più sala studio. Allora vi può capitare, se siete nella giusta disposizione, di ascoltare le voci che provengono dalle pagine dei libri o dai solchi dei dvd e dei cd.

Avete mai pensato ad una biblioteca come un enorme limbo dove spiriti di ogni tempo mandano segnali per farsi ascoltare e comprendere, per essere salvati o dannati? Non sentite un'eco continua che cerca di farsi suono interiore? Alcuni usano biechi trucchi per prevalere sugli altri, una copertina accattivante, o un titolo che ti costringa a fermare.



**"Le vite degli altri"**, ad esempio. Film del 2006, Oscar come miglior film straniero più vari altri premi, soggetto, sceneggiatura e regia di Florian Henckel von Donnersmarck. Una storia

ambientata nella Germania dell'est negli anni ottanta, quando il crepuscolo di un regime era già avanzato, ma nessuno se ne voleva accorgere perché i giochi duravano da così tanti decenni che permeavano tutto e tutti.

La storia di un drammaturgo dai sani principi ma abbastanza accomodante e pauroso da non tirare le somme e ribellarsi; la sua compagna attrice (una tra le donne più belle e carnali viste al cinema negli ultimi anni, una bellezza vera), pronta a vendersi per una carriera benedetta dal regime; la spia della Stasi che basa tutta la sua vita sul senso del dovere e sull'efficienza; l'intellettuale ribelle che non trova vie di fuga se non l'autodistruzione; il gerarca pronto alle peggiori cose per il proprio interesse, in nome del popolo. L'incrocio delle loro vite, l'alchimia di amore, odio, rancore, orgoglio, invidia, tenerezza, il tutto catalizzato nell'alambiccio della Grande Storia. Un gran bel film, di cui vi consigliamo la visione, l'acquisto, o di rincorrerlo in qualche



sala di seconda visione o d'essai (esistono ancora?). Sceneggiatura, immagini, la bravura e/o la bellezza degli attori, ci accompagnano a seguire "Le vite degli altri" con commozone, a coccolare le altrui vicende che tante volte, troppo spesso, ci ricordano le nostre.

In una biblioteca incontri di questo tipo ne accadono spesso. Altri due esempi sono "Chesil Beach" di Ian McEwan, e "Patrimonio", di Philip Roth (entrambi editi nel 2007 da Einaudi). Scrittori eccellenti che con la loro bravura ti immergono nell'oggettiva, irripetibile e ineluttabile vita di ognuno, dove non sai cosa c'è dietro all'angolo, oppure lo sai fin troppo bene ma non riesci a fermarti, non riesci quasi mai a mettere in sintonia cuore e testa, parole e pensieri, desideri e paure.

Fatevi sedurre anche da queste due voci. Forse possono aiutare la consapevolezza, oppure possono solo servire a consolarci, facendo vivere la nostra vita ai personaggi di carta.



## Il paroliere

" (...) lo ascolto e i miei pensieri corrono dietro alla sua vita, a tutti i volti visti dalla lampadina antica, a quell'odore solito di polvere e di muffa, a tutte le minestre riscaldate sulla stufa, a quel tic-tac di sveglia che enfatizza ogni secondo, a come da quel posto si può mai vedere il mondo, a un'esistenza andata in tanti giorni uguali e duri, a come anche la storia sia passata fra quei muri...

Io ascolto e non capisco e tutto attorno mi stupisce la vita, com'è fatta e come uno la gestisce e i mille modi e i tempi, poi le possibilità, le scelte, i cambiamenti, il fato, le necessità

e ancora mi domando se sia stato mai felice, se un dubbio l'ebbe mai, se solo oggi si assopisce, se un dubbio l'abbia avuto poche volte oppure spesso, se è stato sufficiente sopravvivere a se stesso...

Ma poi mi accorgo che probabilmente è solo un tarlo di uno che ha tanto tempo ed anche il lusso di sprecarlo: non posso o non so dir per niente se peggiore sia, a conti fatti, la sua solitudine o la mia... (...)"

**Hai provato a far capire con tutta la tua voce anche solo un pezzo di quello che sei...**

Cita, segnala, consiglia. Metti in circolo il tuo libro, il tuo film, la tua canzone.

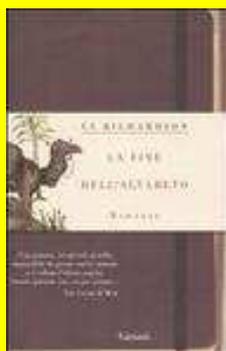
Puoi scrivere una mail ([biblioteca@comune.cernuscoalnaviglio.mi.it](mailto:biblioteca@comune.cernuscoalnaviglio.mi.it)) o passare al banco, scrivi pure sul primo pezzo di carta che ti capita. Pubblicheremo il tuo consiglio su *Bibliovoci* e sappi che sicuramente qualcuno lo seguirà.

("e ti senti ad una festa per cui non hai l'invito per cui gli inviti adesso falli tu...")

Vogliamo il tuo consiglio!

**CS Richardson**  
*La fine dell'alfabeto*  
 Garzanti

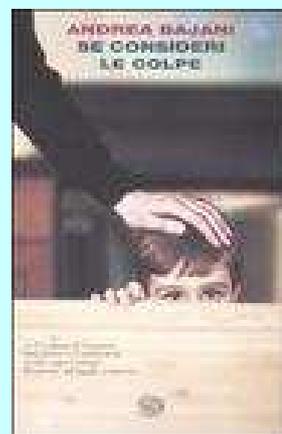
Ambrose Zephir ha cinquant'anni, fa il pubblicitario, vive in una piccola casa vittoriana piena di libri ed è sposato con Zipper, a sua volta avida lettrice. Alla vigilia del suo cinquantesimo compleanno, Ambrose scopre di avere una malattia incurabile. Gli resta un mese di vita: trenta giorni, non di più. E Ambrose decide di abbandonare tutto e, insieme a Zipper, intraprende un viaggio intorno al mondo, in tutti i luoghi che ha amato e in quelli dove avrebbe sempre voluto andare, seguendo un rigoroso ordine alfabetico. Da Amsterdam a Zanzibar, da Berlino alle piramidi di Giza, passando per la torre Eiffel e Parigi, la città che ha assistito al loro primo incontro. E mentre i giorni scorrono lettera dopo lettera, Ambrose e Zipper trovano il coraggio di vivere appieno ogni prezioso istante strappato al futuro. Fino a Istanbul, quando il loro viaggio prende una piega inaspettata.



*...leggere  
 parole...*

**Andrea Bajani**  
*Se consideri le colpe*  
 Einaudi

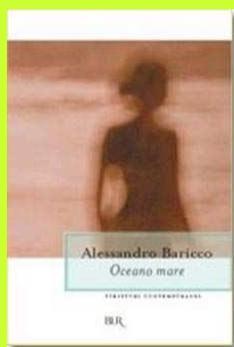
Lui è uno dei tanti italiani che atterrano a Bucarest, ma spinto fin laggiù da un motivo diverso da tutti gli altri. Gli uomini che scendono dall'aereo prima di lui sono in cerca di fortuna e denaro: hanno trasferito lì le loro aziende, tirato su capannoni con nomi italiani. Lui invece cerca qualcos'altro: vuole capire chi era sua madre ora che non c'è più, ridarle un volto, camminare le sue strade. Nel ricordo rimangono un'infanzia magica e un abbandono, le due metà di una donna che si è lasciata tutto alle spalle per seguire un progetto grandioso e un uomo sbagliato. Una storia d'amore totale all'orizzonte di un mondo che scambia per oro tutto quello che luccica.



## *Il libro ritrovato*

**Alessandro Baricco**  
*Oceano mare*

Il racconto di un naufragio e delle storie di alcuni dei marinai che cercano di mettersi in salvo. Ma soprattutto un'opera di pura armonia linguistica, con cadenza musicale, attraverso cui sentire la voce del mare.

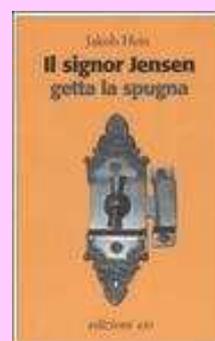


**Jakob Hein**

### *Il signor Jensen getta la spugna*

E/o

Senza amici, senza amore, senza interessi, il signor Jensen è un uomo abitudinario e metodico che passa volentieri inosservato tra la gente. Improvvisamente si ritrova senza lavoro: la società gli ha voltato le spalle. Ogni tentativo di recuperare il terreno perduto è vano, il signor Jensen non può e, soprattutto, non vuole proprio risalire la china. Attraverso una bizzarra quanto lucida critica al senso comune della realtà, il signor Jensen "si taglia fuori" dall'esterno, spranga ogni finestra sul mondo, come la televisione, e inizia una progressiva, inevitabile rottura con tutto. Jensen si ritrova così a vivere come un emarginato nella società di massa, un po' per scelta e un po' per le circostanze. È la raffinata arte del dolce far niente a muovere il signor Jensen, o sta forse seguendo un piano segreto? Con i suoi ragionamenti, paradossali eppure intrisi di sorprendente razionalità, il signor Jensen getta luce sui limiti della società di massa.



### *Tra i nuovi acquisti consigliamo anche*

*Non è mia figlia*, **Sophie Hannah**, Garzanti  
*Un giorno in più*, **Fabio Volo**, Mondadori  
*Il signorino*, **Natsume Soseki**, Neri Pozza  
*Campo di sangue*, **Dulce Maria Cardoso**, Voland  
*Quelli che ci salvarono*, **Jenna Blum**, Neri Pozza  
*Il marito muto*, **Claudio Castellani**, Tropea  
*La casa del silenzio*, **John Burnside**, Meridiano zero

*Un delitto letterario*, **Batya Gur**, Nottetempo  
*In due*, **Antonio Debenedetti**, Rizzoli  
*Gli artigli degli angeli*, **Jonathan Carroll**, Fazi  
*L'africano*, **Mario Cavatore**, Einaudi  
*L'ultimo lettore*, **Ricardo Piglia**, Feltrinelli  
*Il piacere del crimine*, **Jacqueline Harpman**, Perrone  
*Mi vendo*, **Saradisperata**, Newton Compton  
*Patrimonio, una storia vera*, **Philip Roth**, Einaudi



... tra ragazzi

## AVVISO AI NAVIGANTI

### Selezione di link

La biblioteca, per aiutarvi nelle ricerche, suggerisce alcuni indirizzi e vi dà alcune indicazioni, così navigare in internet per voi sarà più semplice.



### RICERCHE PER TUTTE LE MATERIE

[www.comune.torino.it/cultura/biblioteche.spazioragazzi/bibliokid/studiare.html](http://www.comune.torino.it/cultura/biblioteche.spazioragazzi/bibliokid/studiare.html)

Sito a cura delle biblioteche civiche torinesi suddiviso in varie tematiche ricco di informazioni, prezioso per le ricerche scolastiche e lo svago installato sui PC della sala ragazzi.

Ad integrazione del sito, vi segnaliamo inoltre:

#### INFORMAZIONI GENERALI

[www.sussidiario.it](http://www.sussidiario.it) Informazioni generali, divise per aree tematiche su tutte le materie di studio

#### NATURA AMBIENTE ANIMALI

[www.animalinelmondo.com](http://www.animalinelmondo.com) Tante informazioni e schede per un primo sguardo sul mondo degli animali.

[www.inseparabile.com](http://www.inseparabile.com) Un portale enciclopedico sugli animali domestici e il loro rapporto con l'uomo

[www.agriwww.it/PiccoliAnimali](http://www.agriwww.it/PiccoliAnimali) Schede tecniche sulle varie razze di cani e gatti

[www.guidanatura.com](http://www.guidanatura.com) Informazioni e ricerche nel campo delle scienze naturali. Informazioni su flora, fauna, parchi, geologia

## SCIENZE

- [www.math.it](http://www.math.it) Sito per lo studio della matematica. Propone giochi matematici per i più piccoli e verifiche autocorrettive di analisi e geometria per le superiori
- [www.funsci.com](http://www.funsci.com) Galleria dello scienziato dilettante
- [www.linguaggioglobale.it](http://www.linguaggioglobale.it) 100 domande sull'universo, gli animali, la terra
- [www.ticaebio.it/home/default](http://www.ticaebio.it/home/default) Una guida per orientarsi tra i misteri della genetica e della biotecnologia
- [www.editscienza.it/rubriche.do?action=giochi](http://www.editscienza.it/rubriche.do?action=giochi)  
Sito della casa editrice Editoriale Scienza che, oltre a presentare libri per ragazzi su argomenti scientifici, offre spunti per esperimenti e ricerche
- [www.comefunziona.net](http://www.comefunziona.net) Il sito che spiega come funzionano le cose



## GEOGRAFIA

- [www.mediasoft.it](http://www.mediasoft.it) Cartine tematiche e geografiche delle regioni italiane. Immagini e informazioni sulle più belle piazze italiane

## LETTERATURA ITALIANA

- [www.letteratura.it](http://www.letteratura.it) Notizie sugli autori e i generi letterari
- [www.mediasoft.it](http://www.mediasoft.it) Divina Commedia: tutti i canti commentati



## VARIE

- [www.mediasoft.it](http://www.mediasoft.it) Notizie su dinosauri, monete, francobolli, pietre preziose
- [www.dienneti.it](http://www.dienneti.it) Educazione musicale, didattica sportiva
- [www.linguaggioglobale.it](http://www.linguaggioglobale.it) Enciclopedia dell'Antico Egitto  
Filosofia (dalle origini a Popper)  
Storia del pensiero orientale
- [www.atlentestorico.it](http://www.atlentestorico.it) Per ricerche storiche su tutti i paesi del mondo con cartine e immagini dettagliate



*Tra i dvd disponibili potete anche trovare da questo mese:*

### *Novità visione in sede:*

*High School Musical 2*

*High School Musical: The concert*

*Asterix e i Vichinghi*

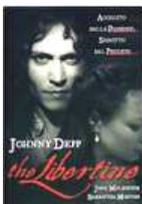
- Little Einsteins: Missione festa
- Little Einsteins: Pronti, partenza e via!
- Little Einsteins: Una gigantesca avventura
- Il magico mondo di Winnie the Pooh: Tutti per uno, uno per tutti
- Il magico mondo di Winnie the Pooh: Tanti amici e il primo amore
- Il magico mondo di Winnie the Pooh: Mille giochi con Pooh

**4+1 = 4 film in breve + 1 visto per voi**

*dai prestabili da febbraio*

**The Libertine** con Johnny Depp

Si narrano le avventure sensuali e irriverenti di John Wilmot, Conte di Rochester, un uomo che ha vissuto infrangendo ogni regola e ogni morale al punto di rivoluzionare il concetto stesso di "spirito libero" del XVII secolo. Amico e confidente di Carlo II, il monarca amante della bella vita, il Conte si diletta a satirizzare i reali inglesi con il suo umorismo sovversivo e a scandalizzare la buona società londinese con le sue prodezze erotiche.



Gran Bretagna, 2004



**La Pantera Rosa** con Steve Martin, Kevin Kline, Beyoncé

Torna l'ispettore Clouseau alle prese con un nuovo caso da risolvere. Il preziosissimo diamante "La Pantera Rosa" è stato rubato... di nuovo. E solo il nostro goffo ispettore può ritrovarlo... forse! Stati Uniti, 2006

**Per sesso o per amore?** con Monica Bellucci

Qual è il prezzo per avere in esclusiva una squillo dalla bellezza sconvolgente e dal fascino enigmatico? L'impiegato Francois ha visto Daniela in una vetrina di Pigalle ed è disposto a tutto per averla. Daniela accetta di trasferirsi a casa sua e comportarsi da moglie fino a quando il suo protettore non avanza pretese...



Francia/Italia, 2005



**Senza destino**

Köves ha solo 15 anni quando la follia nazista investe la sua Budapest. Tutto cambia intorno a lui, compresi i rapporti con i vicini che fino al giorno prima salutavano i suoi genitori. La popolazione ebraica della capitale ungherese inizia ad essere sempre più discriminata e Köves si trova a dover sopravvivere...

Ungheria/ GB/Germania, 2005

**VISTO PER VOI: PRIME** di Ben Younger, con Uma Thurman, Meryl Streep, Bryan Greenberg Usa, 2006

La trama è delle più classiche per dipanare una commedia degli equivoci, piacevole, ma vista centinaia di volte. Rafi, una bella fotografa trentasettenne newyorchese, da poco lasciata dal marito, decide che è tempo di voltare pagina: bisogna conoscere gente stimolante e, perché no?, lanciarsi in nuove avventure sentimentali. Conosce David, bello, aspirante pittore. I due si innamorano, e tuttavia Rafi si fa prendere dall'ansia visto che David ha 14 anni meno di lei. Ma la psicoterapeuta di Rafi la incoraggia ad andare avanti: l'amore non conosce limitazioni. E così Rafi si abbandona alla storia raccontando a Lisa, la terapeuta, anche dettagli intimi dei suoi incontri con il ragazzo.

Peccato che, si scoprirà, David è il figlio di Lisa e oltretutto la famiglia è di religione ebraica. Come se ne esce?

Strepitosi i duetti Streep/Thurman; interessante è anche lo spunto di riflessione sulla convivenza di culture diverse e sui limiti del rapporto terapeutico. Finale poco consolatorio, anche se a dividerli è, più che la religione, ahimè!, la playstation...



**PRESTABILI DA FEBBRAIO**

**DVD**

(segnaliamo che i seguenti dvd, se non altrimenti specificato, si trovano sullo scaffale in ordine alfabetico per regista. Dopo la dicitura dvdf, si trovano le prime tre lettere del cognome del regista e le prime tre lettere del titolo del film)

- Doom: nessuno uscirà vivo**, azione di A. Bartkowiak
- The Libertine**, storico di Laurence Dunmore
- La Pantera rosa**, commedia di Shawn Levy
- Per sesso o per amore?** Comm. di Bertrand Blier
- Prime**, commedia di Ben Younger
- Senza destino**, drammatico di Lajos Koltai
- Leonardo da Vinci**, documentario

DVSA 709.437 DUN LIB

- Il Louvre: un emozionante viaggio nell'arte e nei misteri del museo che ha ispirato il Codice da Vinci** documentario DVSA 708.436 LOU

**AUDIOLIBRI**

- Un filo di fumo** di Andrea Camilleri, letto da Fiorello

**Ultime acquisizioni prestabili:**

- Buoni o cattivi live anthology 04.05** Vasco Rossi *musicale* DVDM ITA ROS BUO

- Long Time Comin'** / Crosby, Stills & Nash *musicale* DVDM INT CRO LON



- Live in Boston / The Who** *musicale* DVDM INT WHO LIV

- Silver & Gold / Neil Young** *musicale* DVDM INT YOU SIL

- La bottega del caffè** di Carlo Goldoni, *teatro* DVDT 792.92 GOL BOT

- La locandiera** di Carlo Goldoni, *teatro* DVDT 792.92 GOL LOC

- The essential Barry Manilow** INT 248

- Blue Train / John Coltrane** J INT 111



NOVITA' VISIONE IN SEDE!



NOVITA' ASCOLTO IN SEDE!



**Il destino di un guerriero** di A. Diaz Yanes

**Sunshine** di Danny Boyle

**Il sole nero** di Krzysztof Zanussi

**Ghost Rider** di Marc Steven Johnson

**Them** di David Moreau

**Quattro minuti** di Chris Kraus

**Turistas** di John Stockwell

**Edmond** di Stuart Gordon

**Le avventure galanti del giovane Molière**  
di Laurent Tirard

**Pirati dei Carabi : Ai confini del mondo**  
di Gore Verbinski

**7 Km da Gerusalemme** di C. Malaponti

**Smokin' Aces** di Joe Camahan

**Giovani aquile** di Tony Bill

**Le verità negate** di Ann Turner

**...ed ancora:**

**Shining** di Stanley Kubrick

**American Hardcore: la storia del punk americano 1980-1986** di Paul Rachman  
(documentario)

**Il mio Paese** di Daniele Vicari  
(documentario)

**Non ci resta che ridere: il meglio di Massimo Troisi in tv** (teatro)

**Parole e canzoni** di Francesco Guccini  
(musicale)

**Il vento e le onde: 25 anni di jazz in Sardegna** di Rodolfo Roberti (documentario)

Chrome dreams II / Neil Young  
Primo tempo / Ligabue  
Grazie a tutti / Gianni Morandi  
R.E.M. live / R.E.M.  
E2 / Eros Ramazzotti  
Dalla pelle al cuore / A. Venditti  
X / Kylie Minogue  
Heim/Hvarf / Sigur Ros

...Iniziativa...

## Federico e gli altri...

**Breve viaggio nel mondo poetico di Federico Fellini:  
origini, consonanze, eredità.**

Corso di linguaggio cinematografico  
a cura di Carlo G. Cesaretti



“(...) A proposito dell’omaggio a Fellini, non è possibile evitare di notare l’abituale retorica celebrativa da parte dei vari mass-media, generalmente ruotante attorno agli aspetti più “facili e gradevoli” della poetica felliniana (profondissimi anch’essi, naturalmente, se solo fossero visti in modo un po’ meno superficiale) e comunque concorde nel ricordare “quanto ci manca Federico Fellini”...

Tale affermazione, a volte ipocrita e non realmente condivisa, reca però in sé anche un più profondo significato, che durante il corso cercherò di mettere in luce assieme (come sempre) agli spettatori.

Se infatti la “mancanza affettiva” di un artista si fa sentire solo in chi ne ha davvero conosciuto ed apprezzato le opere, la sua “mancanza culturale” investe invece l’intera società, coinvolgendo direttamente anche chi ne ignori la produzione artistica.

In altre parole, per fare solo qualche esempio tra i molti possibili, a chi non ha mai visto *La dolce vita* (o non fosse stato culturalmente “messo in grado di vederlo”) manca la possibilità di confrontare con un modello esteticamente e moralmente alto la propria umana tendenza a perdersi dietro piaceri vacui ed effimeri. A chi è abituato a scambiare per “intimismo realistico” i timidi sussurri di personaggi confinati tra le quattro mura di una casa manca l’originalissima forza espressiva con cui Fellini metteva in scena ambienti, sentimenti e conflitti interiori quotidiani, in una continua e naturale osmosi tra mondo privato e società circostante. A chi, infine, non ha mai sentito parlare Fellini in una qualche intervista, manca la possibilità, attraverso l’apprezzamento della straordinaria precisione poetica ed evocativa di ogni sua parola, di riconoscere (per contrasto) la dilagante sciatteria linguistica di oggi, diventandone così più facilmente preda.

Ricordare Fellini, dunque, è anche ricordarsi di noi e ricordare, anche polemicamente, la naturale vocazione del cinema ad essere al tempo stesso arte popolare e raffinata, senza che tali matrici debbano per forza dividersi, specializzandosi in film dedicati solo all’una o all’altra potenzialità e venendo così a creare tipi di pubblico (o di target...) desolatamente ben distinti fra loro.

I quindici anni trascorsi dalla morte di Federico Fellini sono stati anche anni di cruciali mutazioni nel rapporto tra lo spettatore e il film (con in mezzo l'ambigua e invadente mediazione delle televisioni, nonché delle sempre più frequenti fruizioni casalinghe). Non avere avuto come riferimento, in tale periodo, la vivace intelligenza critica e la forte presenza morale di Fellini non ha certo favorito le nostre scelte e i nostri pensieri.

Ritrovarlo, attraverso i suoi film, potrebbe allora aiutarci a capire meglio cosa dovremmo cercare ogni volta che entriamo nel buio di una sala cinematografica.”

Carlo G. Cesaretti

## FILMOGRAFIA

### FEDERICO FELLINI

(Rimini, 1920 - Roma, 1993)

Luci del varietà (1950) *co-diretto con A. Lattuada*

Lo sceicco bianco (1951)

I vitelloni (1953)

“Agenzia matrimoniale” (1953) da *L'amore in città*

La strada (1954)

Il bidone (1955)

Le notti di Cabiria (1957)

La dolce vita (1960)

“Le tentazioni del Dott. Antonio” (1962) da *Boccaccio 70*

8½ (1963)

Giulietta degli spiriti (1965)

“Toby Dammit” (1968) da *Tre passi nel delirio*

Block notes di un regista (1969) *TV*

Fellini-Satyricon (1969)

I clowns (1970) *TV*

Roma (1972)

Amarcord (1973)

Il Casanova di Federico Fellini (1976)

Prova d'orchestra (1979)

La città delle donne (1980)

E la nave va (1982)

Ginger e Fred (1985)

Intervista (1987)

La voce della luna (1990)

## INDICAZIONI BIBLIOGRAFICHE

Federico Fellini, *“Fare un film”*, EINAUDI

Tullio Kezich, *“Federico. Fellini, la vita e i film”*, FELTRINELLI

Mario Verdone, *“Federico Fellini”*, IL CASTORO

Costanzo Costantini, *“Fellini. Raccontando di me”*, EDITORI RIUNITI

Moraldo Rossi, Tatti Sanguineti, *“Fellini&Rossi. Il sesto vitellone”*, LE MANI

Daniel Pettigrew, *“Fellini. Sono un gran bugiardo”*, ELLEU

Mario Sesti, Andrea Crozzoli (a cura di), *“8½. Il viaggio di Fellini”*, CINEMAZERO

G. Simenon, F. Fellini (carteggio), *“Carissimo Simenon. Mon cher Fellini”*, ADELPHI



## INTERNET

[www.federicofellini.it](http://www.federicofellini.it) (Fondazione Fellini)

[www.wordtheque.com/users/fellini/index.html](http://www.wordtheque.com/users/fellini/index.html) (Bibliografia ragionata a cura di S. Casavecchia)

[www.cinemaitalia.com/fellini](http://www.cinemaitalia.com/fellini) (Federico Fellini Internet fan club)

(*Filmografia, Indicazioni bibliografiche, Internet a cura di Carlo G. Cesaretti*)

## Il corso “Federico e gli altri...” continua nel mese di febbraio:

**La caricatura: fumetti, circo, varietà**

5 febbraio

**L'autobiografismo**

12 febbraio

**I suoni: voci, rumori, musiche**

19 febbraio

**La bella confusione**

26 febbraio

Sala Conferenze  
“Roberto Camerani”  
Biblioteca civica,  
via Fatebenefratelli,  
ore 21.  
Ingresso libero

Sabato 9 febbraio ore 16.30 Presentazione del volume



## “L'egoista” di Monica Iacobbe

Seneca Edizioni

Voce recitante: Roberto Spoldi

Sala Conferenze “Roberto Camerani”, Biblioteca civica,  
via Cavour 51

In collaborazione con l’“Associazione per una libera Università delle donne”

per il ciclo *Imparare a leggere le parole*

Sabato 23 febbraio: *Le parole dai molti significati”*

Sabato 1 marzo: *Le parole “leggere”*

Sabato 8 marzo: *Le parole “pesanti”*

*Relatrice:  
Donatella Flavia  
Bassanesi*

Sala Conferenze “Roberto Camerani”, Biblioteca civica, via Cavour 51 **ore 16.30**

Per il ciclo **“NATURA IN EUROPA”**

Lunedì 3 marzo: I parchi nazionali alpini

Relatore: Carlo M. Biancardi, Biologo

Sala Conferenze “Roberto Camerani”, Biblioteca civica, via Fatebenefratelli **ore 21.00**



Il brano de “il paroliere” di pagina 2 è tratto da *Il pensionato* di Francesco Guccini (Via Paolo Fabbri 43, 1976)

**Tel. Direzione: 029278305**

**Fax: 029278304**

**E-mail: [biblioteca@comune.cernuscoalnaviglio.mi.it](mailto:biblioteca@comune.cernuscoalnaviglio.mi.it)**

**Tel. Banco Centrale: 029278300**

**Tel. Mediateca: 029278306**

**Tel. Sala Ragazzi: 029278299**

[www.biblioclick.it](http://www.biblioclick.it)

Per ricevere tramite e-mail la pubblicazione mensile

“**BIBliOVOCI**”, scrivi a:

[biblioteca@comune.cernuscoalnaviglio.mi.it](mailto:biblioteca@comune.cernuscoalnaviglio.mi.it)

E' possibile, specificandolo, richiedere anche i numeri arretrati.

**BIBliOVOCI** è ideato e realizzato dallo staff della biblioteca “Lino Penati”