

# BIBLioVOCI

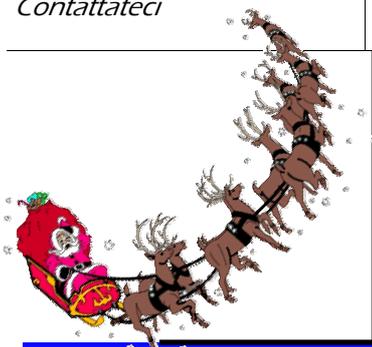
Anno 4, Numero 12

Dicembre 2009

## Sommario

<i>Editoriale</i>	2
<i>Bibliodoni 2009</i>	3-8
<i>...le novità</i>	9
<i>Iniziative</i>	10
<i>Contattateci</i>	10

*News dalla biblioteca*



In questo numero:

*I nostri  
consigli  
per i vostri  
regali di  
Natale!*



**BIBLioTECA CIVICA**  
**"Lino Penati"**



## BIBLIODONI



Forse non crediamo più a Babbo Natale, ma ostinatamente cerchiamo nel periodo natalizio e di fine d'anno **qualcosa di speciale**. Inconscio collettivo o individuale che sia, crediamo che una delle cose che rendono particolare questo appuntamento annuale è lo scambio di doni.

Per quanto cerchiamo di renderlo insopportabile, con gli obblighi e le lusinghe di quella cosa che chiamano 'Mercato', **l'atto del donare qualcosa a chi ci è vicino e ci è caro rimane fondamentale nelle nostre vite**.

E cosa c'è di meglio che donare libri o film, ossia storie. Possiamo scegliere se il dono può evocare qualcosa di sottinteso e speciale, o semplicemente regalare qualcosa perché piace a noi e vogliamo condividere il piacere con gli altri.

Per questo abbiamo pensato a '**Bibliodoni**', un insieme di **libri, film e cd musicali che vi segnaliamo come buoni doni**, per voi stessi o per gli altri. Vuole essere un utile strumento ma è anche, per chi vuole leggere tra le righe, uno specchio di ciò che siamo.

Vuole essere un dono per tutti voi, che vi mandiamo insieme ai **nostri auguri di Buone Feste**.

**Auguri anche ai ragazzini Rom del campo di via Rubattino a Milano**, scacciati in una mattina dalle loro 'case' e dalla scuola che frequentavano a fianco dei nostri figli. Chi ha più il coraggio di dire a questi ragazzini e ai loro compagni di classe che a Natale bisogna essere tutti più buoni?



## "Lino Penati"

**Bibliodoni  
2009**

**P. Roth *Indignazione* Einaudi**

Non è facile essere giovani. Grande ritmo e scrittura. Ancora il racconto di una "educazione sentimentale" di un giovane ebreo americano, ancora la ricerca di una via diversa da quella della famiglia, ancora la cultura e il sesso come emancipazione e scoperta. Con una sorpresa finale.

**Nick Hornby *Tutta un'altra musica***

**Guanda**

Perché leggere Hornby è sempre un piacere immenso e chi meglio di lui che ha scritto "Alta fedeltà" può conoscere l'ossessione per la musica..?

**Beppe Sebaste  
*Panchine***

**Einaudi**

Riposanti, accoglienti, gratis e per tutti, sotto attacco dall'ottusità dell'oggi. Una raccolta di ricordi personali e di testimonianze letterarie per rendere omaggio a un oggetto della nostra quotidianità che mai mi sarei immaginato che qualche bislacco individuo potesse odiare.

**A. Nove *Si parla di troppo silenzio***

**Skira**

Conoscere di traverso Edwar Hopper e poi visitare la mostra a Milano. Il racconto inventato ma verosimile dell'incontro casuale tra il grande pittore già affermato e il caposcuola del minimalismo letterario, ancora giovane. Due poetiche, molto simili, a confronto.

**A. Pozzi *Tutte le opere***

**Garzanti**

Una gran lombarda, poeta misconosciuta. Chi è alla spasmodica ricerca delle radici locali, della "sua vera identità" dovrebbe rivolgersi a questa fragile e sensibile ragazza vissuta tra Milano e la Valsassina. Leggendo i suoi versi probabilmente perderebbe la voglia di pensare che per amare la propria terra si debba odiare "lo straniero".

**D. Bradbury *Le cento case del secolo***

**Mondadori Electa**

Un eccezionale repertorio di capolavori dell'architettura residenziale del novecento, per raccontare l'evolversi del gusto e del linguaggio architettonico, perché una casa è molto di più di una "macchina per abitare".

*... ovvero i  
nostri consigli  
per i vostri  
regali!*



**Francesco Bonami**  
*Lo potero fare anch'io.*  
*Perché l'arte contemporanea è davvero arte.*

**Mondadori**

Per imparare a comprendere l'arte contemporanea senza pregiudizi, per capire cosa distingue un grande da un pessimo artista, per capire, una volta per tutte, perché non è vero che lo potevamo fare anche noi.

**G. Bruno Guerri**  
*Follia? Vita di*  
*Vincent Van Gogh*  
**Bompiani**

Per ripercorrere tutte le tappe di una vita amara di felicità intellettuale raggiunta attraverso la solitudine più assoluta, quella di uno dei pittori più celebri, visti e immaginati di tutta la storia dell'arte.

**W. Szymboska** *La gioia di scrivere* **Adelphi poesia**

Tutte le poesie della premio Nobel polacco, leggere come piume, dense come crema. Stupirsi delle cose, guardarle da lontano per vederle meglio o avvicinarle perché non sfuggano nel quotidiano. Questo quasi versi, per niente oscuri, ci insegnano.

**Umberto Eco**  
*Vertigine della lista*

**Bompiani**

Per comprendere una forma letteraria di rado analizzata, quella delle liste, mostrando come anche le arti figurative suggeriscano infiniti elenchi pur essendo la rappresentazione limitata alla cornice del quadro.

**M. Zadoorian** *Second hand: una storia d'amore*

**Marcos y Marcos**

Tutto può avere una seconda possibilità, le cose e noi. Profondamente divertente. Il protagonista ama il riciclo fino a farlo diventare un mestiere. Rifiuta il "perforza nuovo" e l'infinito consumare. Una filosofia di vita che forse ti fa sembrare un perdente, ma non ti fa perdere te stesso. Senza essere spenti e noiosi.

**Silvia Ballestra**  
*I giorni della rotonda*

**Rizzoli**

Gli anni Settanta visti a partire da una piazza di una cittadina di provincia. Un luogo dove si riversano i ragazzi a manifestare la propria passione politica, un luogo che viene sfiorato dalle vicende del terrorismo delle Brigate Rosse. Passioni e ideali che all'alba degli anni Ottanta vengono inghiottiti dalla nuova regina della piazza: l'eroina

**J. Trollope** *Tutto può cambiare*  
**Garzanti**

Volenti o nolenti si cambia, e magari in meglio. Beneaugurante. Mai fidarsi di una vita che sembra scorrere sulle rotaie giuste, perché l'imprevisto è dietro l'angolo. Magari quell'uomo 'difficile' di tuo padre, da anni lontano dalla tua vita, il sospetto di una grave malattia, un amore che chiede di 'dover essere'. La vita, quella vera con i suoi rischi ma anche le sue gioie, non può essere arginata.

**Nikos A. Salingaros** *No alle archistar. Il manifesto contro le avanguardie*

**Libreria editrice fiorentina**

Vi è una sorta di piaggeria del potere nei confronti delle archistar che davvero sgomenta: possono lanciare le loro uova marce su un Tintoretto, lasciare il loro segno imperituro avulso dal contesto quale monumento al loro narcisismo, senza che nessuno esclami che il re è nudo.

**A cura di M. Niola**  
*Lévi-Stauss fuori di sé*

**Quodlibet**

Libro uscito nel 2008 in occasione dei cento anni di Levi-Strauss (scomparso poche settimane fa), raccoglie scritti di intellettuali di diversi campi disciplinari (Augè, Le Goff, de Beauvoir, Derrida, Agamben e molti altri) che si sono trovati a confrontarsi con l'antropologo che più ha influenzato la cultura del Novecento.

## Gabriele Crepaldi Viaggiare

Mondadori Electa

Il tema del viaggio declinato in immagini e parole attraverso secoli di arte e letteratura da Giotto a Delacroix, fino agli impressionisti e ai pittori del Novecento.

## M. Palazzini - M. Raimondi Milano films 1896 - 2009

Fratelli Frilli Ed.

Il volume ripercorre l'immagine della città dagli albori del cinema a oggi attraverso quasi 500 opere cinematografiche, spaziando dai grandi maestri a documentaristi e filmmaker.

## Federico Zeri Confesso che ho sbagliato. Ricordi autobiografici

Longanesi

Zeri ci consegna il racconto di una serie di esperienze da lui vissute, narrando la passione che alcuni incontri gli hanno ispirato, rievocando gli umori che certi episodi dimenticati della storia dell'arte del '900.

## Dario Laruffa Lo spazio tricolore: storie di uomini che hanno visto le stelle

Utet

Che c'entra l'Italia con lo spazio? Nel lontano 1964 siamo stati la quarta nazione a lanciare un nostro satellite artificiale dopo USA, URSS e Canada, e da allora siamo andati avanti a fortune alterne fino ad avere una pattuglia di astronauti sulla stazione spaziale. Il tutto raccontato in modo semplice e diretto da un giornalista televisivo di punta.

## Scott L. Montgomery Luna: segreti e misteri del nostro satellite

White Star: i grandi libri di National Geographic

Un libro imperdibile su tutto ciò che la Luna ha rappresentato per la nostra civiltà dall'antichità alla "corsa allo spazio", adatto ai non esperti grazie al testo semplice che consente una lettura a più livelli con box, stampe e illustrazioni di alta qualità. Ci si annega dentro volentieri...

## Michela Murgia Accabadora

Einaudi

Chi è l'accabadora e qual è il mistero che nasconde?

Dalle pagine di questo libro scaturisce una poeticissima figura che conosce le cose della vita e della morte, e che da questa sapienza millenaria impartisce l'insegnamento di una morte amorevole e pietosa.

# Libri per bambini

## CATALOGO DEI GENITORI PER I BAMBINI CHE VOGLIONO CAMBIARLI

Claude Ponti

Babalibri

Collezione autunno/inverno/primavera/estate di nuovi genitori: la consegna in *quaran to- tore* è gratuita! Dai 9 anni

## IL BERRETTO ROSSO

Agostino Traini Il Castoro

E' la storia di un lupo innamorato, che voleva un cappuccio rosso per far colpo su una bella lupacchiotta... riuscirà a farsi dare il copricapo da cappuccetto rosso?

Dai 4 anni

## IL TOPOLINO HA PERSO UN DENTE

Clair Arthur

Gallucci

Il topolino dei dentini e' molto indaffarato: deve portare il soldino a Zaza' che ha perso un dentino. Ma anche lui perde un dente e ... chi gli porterà il soldino?  
Dai 4 anni



## IL COMLOTTO DEI BABBI NATALE

Ute Krause

Babalibri

Quando il titolo di un giornale annuncia *Babbo Natale non esiste* tutti ci credono meno Rupert che decide di andare a cercarli per riportarli a casa. Perché senza Babbo non ci può essere Natale!

Dai 6 anni

## LACRIME CHE VOLANO VIA

S. De Greef

Babalibri

Bellissimo libro cartonato che ci insegna cosa bisogna fare quando un bambino piange forte forte.

Dai 3 anni

## MENTRE LA MAMMA E' AL LAVORO...

S. Teodosi

Gradozero

Ma che cosa faranno le mamme al lavoro, dopo che hanno lasciato il loro bambino all'asilo? Con questo delizioso libro i bambini lo scopriranno.

Dai 4 anni

## COME DIVENTARE UN SUPER FRATELLO

Irene Colas Yann Autret

Avere fratelli e sorelle comporta guerre e momenti di complicità, per far sparire gelosie e litigi è necessario diventare SUPERFRATELLO... Che si tratti del più piccolo o del più grande non è importante, leggendo il libro saranno svelati i superpoteri che tengono lontani i guai.

Dai 6 anni

## LA BAMBINA BELLA E IL BAMBINO BULLO

Vivian Lamarque

Einaudi ragazzi

Tante piccole storie che descrivono giornate, situazioni, speranze, paure; di un periodo ricco e vario come quello dell'infanzia.

Dai 6 anni

## LA RIVOLUZIONE NON E' UN PRANZO DI GALA

Y. C. Compestine

Giunti junior

Cina, primi anni Settanta. Ling assiste alla disintegrazione del suo mondo, nel nome del bene del Paese. Il padre viene portato via, per lei e sua madre trovare da mangiare diventa un'impresa ...

Dai 12 anni e più

## LA BANDA DELLE QUATTRO STRADE

M. Schiani

Salani

A nove anni Lino viene spedito in campagna dalla nonna a trascorrere l'estate. Fa amicizia con Chicco e, insieme a Fausto, Lisa costituisce la banda delle quattro strade per difendersi dal

Nero e la sua banda di teppisti locali. Una storia di amicizia, giochi e prove di coraggio per imparare a superare le paure.

Dai 12 anni

## SIAMO NATI TUTTI LIBERI : La dichiarazione dei diritti umani spiegata ai bambini

In collaborazione con Amnesty International

Ed. Paoline

Per celebrare il 60 anniversario della firma della Dichiarazione dei diritti umani questo libro descrive ogni articolo con delle illustrazioni che sono vere e proprie opere d'arte.

Dai 6 anni

## RAGAZZI E RAGAZZE. La parità a piccoli passi

C. Louart

Motta junior

Nel mondo, la condizione dei ragazzi e delle ragazze non è affatto paritaria. Da tempo diverse voci si sono levate per rivendicare per le donne gli stessi diritti degli uomini. Il libro descrive in maniera chiara cosa è stato fatto, e cosa c'è ancora da fare per raggiungere questo obiettivo.

Dai 12 anni.

Dai 12 anni.

## UNA BOTTIGLIA NEL MARE DI GAZA

Valère Zenatti

Giunti junior

Uno splendido romanzo di formazione, storia di un ragazzo e una ragazza, due anime e una terra nella quale vorrebbero essere uniti.

Dai 12 anni

## TEODORO E IL FUNGO PARLANTE

Leo Lionni

Babalibri

Bellissimo per immagini e testo ... come tutti i libri di Leo Lionni.

Dai 4 anni





### **Mamma mia!** regia di Phillida Lloyd

Che gran genialata costruire una sceneggiatura con le più belle canzoni degli Abba! Da vedere e rivedere la scena in cui Meryl Streep canta mettendoci voce ed anima "The winner takes it all", su un costone di roccia a strapiombo sul mare, ad un confuso e turbato Pierce Brosnan.

### **Milk** regia di Gus Van Sant

"Hope and change", diceva Milk. Fu ammazzato nel '68. Quando saremo pronti? Grande film, ottimi interpreti: la middle class borghese (si chiamava così una volta) uccide invece di affrontare la realtà, anche la propria, ed allargare, arricchendoli, gli orizzonti.



### **La dolce vita** regia di Federico Fellini

Compie 50 anni, ma è il film che più di un istant movie ci parla dell'oggi e di noi stessi: profondamente confusi tra quello che vorremmo essere e ciò che siamo, continuamente persi perché non riusciamo a tenere saldamente il timone della nostra vita, sordi spesso ai richiami di chi o cosa potrebbe riuscire a tirare fuori il meglio di ciò che siamo.

### **Non pensarci** regia di Gianni Zanasi

Lui aveva bisogno della sua famiglia per un po'. La sua famiglia ha avuto bisogno di lui, anche troppo... Se ti fidi e ti butti ti puoi far male, o magari no, qualcuno ti tiene e tu ti ritrovi. Intelligente, originale, divertente.



A cura di P. Daverio

### **Boulez/Barenboim**

Ed. Ducale

Un progetto editoriale originale che abbina un libro (in questo caso le poesie di Paul Klee) ad una performance musicale (in questo caso musiche di Bartok, Stravinskij, Ravel diretti da Barenboim e Boulez), per un percorso attraverso le connessioni tra le arti nel novecento.

### **L'ospite inatteso** regia di T. McCarthy

Lo straniero ti cambia la vita, in meglio. Maturo intellettuale bianco, annoiato e disamorato ritrova passione civile e personale grazie all'incontro fortuito con i nuovi mondi che ci vivono accanto.

### **Si può fare: da vicino nessuno è normale** regia di G. Manfredonia

Testardi e un poco incoscienti, ma si può fare. Tratto da una storia vera, la sfida di un ex sindacalista deluso che s'inventa e fa funzionare una cooperativa di degenti psichiatrici. Racconto lieve di una cosa difficile.

### **Gran Torino** regia di C. Eastwood

Scorza dura ma una gran anima. Capolavoro. Ex soldato, ex operaio, vedovo, vive in un quartiere che non riconosce più, vuole solo isolarsi e aspettare l'oblio. Tirato a forza dentro gli eventi dalla sua morale e dalla forza delle cose, ritrova una comunità e riesce a dare un senso alla sua vita e alla sua fine. Lunga vita a Clint Eastwood.

### **Lars e una ragazza tutta sua** regia di C. Gillespie

In un paesino del Wisconsin vive Lars, un ragazzo problematico che un giorno "conosce" via internet Bianca e può finalmente presentare una ragazza alla sua famiglia e alla piccola comunità di cui fa parte. Che Bianca sia una bambola di silicone non sconvolge più di tanto le persone care a Lars. Una storia delicata, buoni sentimenti in un piccolo film ben girato.

G.B. Pergolesi



### **Stabat Mater / Salve Regina / Concerto per violino**

Dir. C. Abbado. - Edizioni Archiv

Nel 2010 si celebra il terzo centenario della nascita di Pergolesi. Tra le molte incisioni previste per l'occasione, spicca questo CD che testimonia il ritorno di Abbado alla direzione del capolavoro assoluto della musica sacra di Pergolesi (Io Stabat) dopo un quarto di secolo.

M. Ravel

### **L'enfant et les sortilèges**

Dir. S. Rattle - Emi Classic

Il percorso di formazione di un bambino alle prese con tutti gli oggetti della propria casa che si animano in un mondo magico. Ravel venne immediatamente conquistato dal libretto scritto da Colette e compose nel 1925 questo piccolo gioiello capace ancora oggi di incantare.





**Pearl Jam**  
***Backspacer***



Island

Sono il rock americano più vero, tradizionale, cantautore, mediato da quella voce assolutamente distintiva, da soulman bianco, di Eddie Vedder. Fisicità, wilderness, romanticismo. Definito uno dei migliori album del gruppo, dopo circa una ventina di pubblicazioni.

**Kings of Convenience**

***Declaration of dependance***



Emi

All'uscita del loro primo album furono subito additati come i nuovi Simon & Garfunkel, ma questi due ragazzi norvegesi proseguono per la loro strada fatta di chitarre, spontaneità, unendo il gelo nordico alla bossanova brasiliana.

**Paolo Nutini *Sunny side up*** East West



Ma quanto è bravo?! Se vi piace Otis Redding, ma anche Cat Stevens, ma anche Bob Dylan, il folk, il country, il soul, o più semplicemente se amate farvi portare via dalla musica e goderne, ascoltate questo strepitoso cantautore scozzese di origini italiane e strabiliatevi pure per la sua maturità vocale. E ha solo ventidue anni...!

**Antony and the Johnsons**



***The Crying Light*** Rough Trade

Struggente, lirica e incantevole la voce di questa persona che non trova pace nel suo essere. I suoi brani sono pezzi di vita intrisi di sofferenza ma circondati di una grazia e di una delicatezza del tutto fuori dal sentire comune. La musica, come la danza, possono restituire stati d'animo difficilmente comprensibili altrimenti. *"Se desideri danzare un fiore puoi marmarlo e sarà un fiore qualunque, banale e privo di interesse; ma se metti la bellezza di quel fiore e l'emozione che esso evoca nel tuo corpo morto, allora il fiore che crei sarà vero e unico e il pubblico ne sarà commosso"* [Kazuo Ohno, danzatore

**Cristiano De André**

**De André canta De André. Live**



Family

Perché come una buona novella continua a parlare di noi, delle nostre vite, e insieme delle vite degli altri, degli ultimi, degli esclusi e delle tristissime miserie del potere.

Buon Natale  
dallo staff  
della biblioteca

a cura dello staff della  
Biblioteca civica "Lino Penati"

**Tra i nuovi acquisti trovate anche:**

*La baracca dei tristi piaceri*, **Helga Schneider**, Salani  
*Pigmeo*, **Chuck Palaniuk**, Mondadori  
*Le ragazze di Shangai*, **Lisa See**, Longanesi  
*Adam e Evelyn*, **Elias Khuri**, Einaudi  
*Un occhio perfettamente blu*, **Chelsea Cain**, Rizzoli  
*Camera oscura*, **Gunter Grass**, Einaudi  
*999. L'ultimo custode*, **Carlo Martigli**, Castelvecchi  
*Il simbolo perduto*, **Dan Brown**, Mondadori  
*La rizzagliata*, **Andrea Camilleri**, Sellerio  
*Il respiro del deserto*, **Marco Buticchi**, Longanesi  
*Una stanza tutta per gli altri*, **Alicia Gimenez-Bartlett**, Sellerio  
*L'amore, un'estate*, **William Trevor**, Guanda  
*La voce della nostra ombra*, **Jonathan Carroll**, Fazi  
*44 Scotland Street*, **Alexander McCall Smith**, Guanda  
*L'arte di correre*, **Muratami Haruki**, Einaudi  
*La morte di Bunny Munro*, **Nick Cave**, Feltrinelli  
*Che la festa cominci*, **Niccolò Ammanniti**, Einaudi  
*La contessa di ricotta*, **Milena Agus**, Nottetempo  
*Il testamento di Nobel*, **Liza Marklund**, Marsilio  
*Eros*, **Helmut Krausser**, e/o  
*L'uomo senza passato*, **Aki Kaurismaki**, Iperborea  
*Sono l'ultimo a scendere e altre storie credibili*, **Giulio Mozzi**, Mondadori  
*Il colore della felicità*, **Wei wei**, e/o  
*Tutta un'altra musica*, **Nick Hornby**, Guanda  
*The dome*, **Stephen King**, Sperling & Kupfer  
*Pane e tempesta*, **Stefano Benni**, Feltrinelli  
*La storia dei miei assassini*, **Tarun J. Teipal**, Garzanti  
*La casa dei bambini dimenticati*, **Owen Matthews**, Piemme  
*Scorre la Senna*, **Fred Vargas**, Einaudi  
*Emmaus*, **Alessandro Baricco**, Feltrinelli  
*La stirpe di Salomone*, **Clive Cussler**, Longanesi  
*La ragazza di via Maqueda*, **Dacia Maraini**, Rizzoli

**SAGGISTICA**

*Piazza fontana*, **F. Barilli, M. Fenoglio**, Beccogiallo  
*Sant'Ambrogio e l'invenzione di Milano*, **Dario Fo**, Einaudi  
*Quando la vita cambia colore: reagire al dolore e alla malattia*, **Lisa Galli**, Mondadori  
*Le cose che non ho detto*, **Azar Nafisi**, Adelphi  
*Punk capitalismo: come e perché la pirateria crea innovazione*, **Matt Mason**, Feltrinelli  
*Io mi ricordo: ritratti di nonni scritti da nipoti*, a cura di **G. Papi**, Einaudi



NOVITA' ASCOLTO  
IN SEDE!

**PRESTABILI DA DICEMBRE****DVD**

**Across the universe** di Julie Taymor  
**L'amore ai tempi del colera** di Mike Newell  
**The Beats : l'urlo ribelle** di Chuck Workman  
**Bianco e nero** di Cristina Comencini  
**Cloverfield** di Matt Reeves  
**Into the wild** di Sean Penn  
**Io sono leggenda** di Francis Lawrence  
**Lars e una ragazza tutta sua** di Craig Gillespie  
**Leoni per agnelli** di Robert Redford  
**Una moglie bellissima** di Leonardo Pieraccioni  
**La musica nel cuore : August Rush** di Kirsten Sheridan  
**Non è mai troppo tardi** di Rob Reiner  
**Non e' un paese per vecchi** dei fratelli Coen  
**Rosso come il cielo** di Cristiano Bortone  
**Signorinaeffe** di Wilma Labate  
**Sweeney Todd : il diabolico barbiere di Fleet Street** di Tim Burton  
**Vantage point = Prospettive di un delitto** di Pete Travis  
**Vogliamo anche le rose** di Alina Marazzi  
**The 11 th hour** DVSA 304.2 UND  
**1968: l'anno che ha cambiato una generazione** DVSA 322.4 SES  
**L'ultima cena di Leonardo** DVSA 759.5 LEO  
**La primavera del Botticelli** DVSA 759.5 BOT  
**Il bacio di Klimt** DVSA 759.36 KLI

**CD MUSICALI**

**Flavors of entanglement / A. Morissette** INT 277  
**Per brevità chiamato artista / F. De Gregori** ITA 196  
**Ricomincio da 30 / Pino Daniele** ITA 193  
**Secondo tempo / Ligabue** ITA 194

**Dark development / Vic Chesnutt, Elf Power and the Amorphous Strums**  
**Preliminaires / Iggy Pop**  
**Get lucky / Mark Knopfler**  
**Sunny side up / Paolo Nutini**  
**Yes / Pet Shop Boys**  
**Backspacer / Pearl Jam**  
**The resistance / Muse**  
**Abnormally attracted to sin / Tori Amos**  
**Il bosco delle fragole / Tricarico**  
**Ali e radici / Eros Ramazzotti**





**Sabato 12 dicembre alle ore 16.00**

# "Fiocchi di parole"

*Lettura natalizia con laboratorio  
(consigliato per bambini dai 7 ai 10 anni)*

**a cura del 'Teatro Laboratorio Mangiafuoco'**

Biblioteca civica "Lino Penati" - Sala Magolib(e)ro - via Cavour, 51



**Nell'augurare a tutti un sereno Natale e un buon 2010,  
vi ricordiamo che la biblioteca rimarrà chiusa nelle  
giornate di sabato 2, lunedì 4 e martedì 5 gennaio, oltre  
alle consuete festività.**

**Giovedì 24 e giovedì 31 dicembre saremo aperti  
dalle 9.00 alle 13.00**

**Tel. Direzione: 029278305**

**Fax: 029278304**

**E-mail: biblioteca@comune.cernuscosulnaviglio.mi.it**

**Tel. Banco Centrale: 029278300**

**Tel. Mediateca: 029278306**

**Tel. Sala Ragazzi: 029278299**

**www.biblioclick.it**

Per ricevere tramite e-mail la newsletter mensile

**BIBLIoVOCI**, scrivi a:

**biblioteca@comune.cernuscosulnaviglio.mi.it**

Il numero corrente e gli arretrati possono essere scaricati da

**http://www.comune.  
cernuscosulnaviglio.mi.it/  
homebiblio.html**

**BIBLIoVOCI** è realizzato con il contributo dello staff  
della biblioteca "Lino Penati" e del "Gruppo di lettura"  
di Cernusco sul Naviglio.

Redazione e grafica a cura di Elena Manzalini.

