città di CERNUSCO SUL NAVIGLIO

SISTEMA BIBLIOTECARIO NORD EST MILANO

BIBLioVOCI

Anno 3, Numero 12

Dicembre 2008

Sommario

Leggere parole	3-4
GdL News	5
Tra ragazzi	6-7
Medianews	8-9
Iniziative	10
Contattateci	10

News dalla biblioteca

In questo numero:

- Libri sotto l'albero
- Una scorpacciata di cartoni animati!
- Sapori letterari in libreria

BIBLioTECA CIVICA

"Lino Penati"

In chiusura della redazione di questo numero ci è giunta improvvisamente la notizia della tragica morte di una ragazza cernuschese, nostra affezionata utente fin da bambina. In queste circostanze crediamo che la cosa migliore sia maturare in silenzio le nostre riflessioni.

Per questo abbiamo deciso di non pubblicare la consueta rubrica “Il Veliero” e di lasciare uno spazio senza parole per offrire spazio ai nostri e ai vostri sentimenti e pensieri.

Esprimiamo la più grande vicinanza al dolore della famiglia e dei suoi amici.

...leggere parole...

Roddy Doyle
Dentro la foresta
Guanda

Una famiglia allargata come tante: padre, madre e tre figli. Tom e Johnny, 10 e 12 anni sono figli dei due genitori, mentre Grainne, diciottenne inquieta, è figlia di Rosemary che l'ha abbandonata con il padre quando era una bimba e che ora sta per tornare. Sandra, la madre dei due ragazzini decide di lasciare il campo libero e parte per una vacanza in Lapponia insieme ai suoi due figli. Per loro è uno spasso, tanta neve, slitte trainate da husky, emozioni straordinarie. Fino a che una sera Sandra non fa più ritorno al rifugio e la vacanza si trasforma in un dramma. Storia di madri perdute e ritrovate dal punto di vista di adolescenti, nel quale Roddy Doyle si immedesima con grande sensibilità.

Guillaume Musso
Ti vengo a cercare
Rizzoli

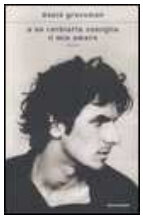
Ethan è uno psicanalista ricco e affermato, popolarissimo grazie ai programmi TV a cui partecipa regolarmente. Ma quale prezzo ha pagato per arrivare fin qui? Un giorno ormai molto lontano, Ethan ha scelto di rinnegare d'un tratto il suo passato e la sua identità, abbandonando senza preavviso quanti gli volevano bene per voltare pagina e provare a conquistare la sua parte di sogno americano. E oggi, una mattina come tante, il passato ha deciso di presentargli il conto. Ethan capisce che, forse, il destino gli sta offrendo un'altra possibilità, l'occasione di rimediare ai suoi errori e riconquistare se stesso, la donna che ama e la felicità. Sempre che non sia troppo tardi.

Paolo Maurensig
Gli amanti fiamminghi
Mondadori

Due amici di mezz'età partono insieme alle rispettive mogli per un viaggio in auto verso la Catalogna. Il piccolo gruppo sembra consolidato: il narratore e Jacopo si conoscono da più di quarant'anni e Manola ed Emma sono ben affiatate. Eppure, appena sotto quell'illusoria armonia, stagna un fondo di sentimenti inespressi e parole taciute. Perché il protagonista si trova più volte a fantasticare di uccidere l'amico? E sua moglie Manola, così eterea e sfuggente, lo ha mai davvero amato? Non è invece innamorata di Jacopo? La tappa iniziale del viaggio, un incantevole paesino della Costa Azzurra, sarà anche l'ultima.

David Grossman
A un cerbiatto somiglia il mio amore
Mondadori

Israele, guerra dei sei giorni. Avram, Orah e Ilan, sedicenni, sono ricoverati nel reparto di isolamento di un piccolo ospedale di Gerusalemme. I tre ragazzi si uniscono in un'amicizia che si trasformerà, molto tempo dopo, nell'amore e nel matrimonio tra Orah e Ilan. Dopo trentasei anni da quel primo incontro, Orah è una donna separata, madre di due figli, Adam e Ofer. Quest'ultimo, che sta svolgendo il servizio di leva, accetta di partecipare a un'incursione in Cisgiordania nonostante stia ormai per congedarsi. Orah, che aveva progettato una gita a piedi con il figlio, decide di partire lo stesso. Non riesce infatti a vincere un oscuro presentimento che si agita dentro di lei, e d'altra parte non resiste all'idea di trascorrere altre notti con l'incubo di essere svegliata nel cuore della notte, come da protocollo dell'esercito israeliano, e ricevere la notizia di una disgrazia.



Tiziano Scarpa
Stabat Mater
Einaudi

Cecilia, sedici anni, vive in un orfanotrofio. Di giorno suona il violino in chiesa, di notte scrive alla madre che l'ha abbandonata. Per lei la musica è un'abitudine, un opaco ripetersi di note. Fino a che un giorno arriva un nuovo compositore e insegnante di violino. È un giovane sacerdote, ha il naso grosso e i capelli colore del rame. Si chiama Antonio Vivaldi. Grazie al rapporto conflittuale con la sua musica, Cecilia troverà una sua strada nella vita, compiendo un gesto inaspettato di autonomia e insubordinazione.

Io non ho trovato la pace dell'anima, in verità noi siamo bilance che oscillano tra il dolore e la gioia, solo quando siamo vuoti siamo equilibrati e saldi (...)

[Francesca Rocchi, **Ovunque oltre il mare**, Il Filo]

Non di solo romanzi...

Lucia Rizzi
Fate i bravi! **Rizzoli**

Oggi i consigli dispensati in tv diventano un manuale da leggere e da consultare nei momenti di necessità, in cui i genitori troveranno sia risposte pratiche e immediate ai singoli problemi sia un vero progetto educativo. Tutto ruota intorno alla felicità, con l'obiettivo di creare un clima domestico sereno e gratificante per bambini, ragazzi e adulti. A questo scopo i genitori devono iniziare fin dalla prima infanzia a stabilire regole chiare, inequivocabili, senza mai scoraggiarsi: un traguardo raggiungibile se ci si abitua a "rinforzare positivamente" i figli.

Vittorio Zucconi
L'aquila e il pollo fritto **Laterza**

Gli americani sono convinti di aver sempre ragione, per definizione, semplicemente perché loro sono americani e tu no. Meno sanno del mondo e più lo vogliono cambiare a propria immagine e somiglianza. Ma forse il segreto dell'America sta nel suo essere una nazione eccitante, un paese che non ti annoia mai, dove ciò che sembrava certo ieri diventa assurdo domani.

Stefano Benzoni
I giovani non esistono **ISBN ed.**

La popolazione del mondo occidentale invecchia, l'anziano torna a dominare la cultura pop e il mercato. In questa provocatoria raccolta di interventi sul rapporto tra vecchi, potere e cultura popolare, uno sguardo impietoso sull'Italia di oggi nella mani dei giovani di ieri.

Atul Gawande
Con cura **Einaudi**

Atul Gawande racconta la sua professione di medico attraverso episodi minimi, come quello della vecchia signora ricoverata perché semplicemente "non si sentiva troppo bene" e che dovrà la vita solo alla coscienziosità del medico che la segue; o di massima gravità e urgenza, come quando si trova di fronte a corpi dilaniati dalla guerra in Iraq. Ognuna delle tre parti del libro è dedicata alle condizioni fondamentali per il successo in medicina: scrupolosità, fare la cosa giusta, ingegnosità.

Tra i nuovi acquisti trovate anche :

I libri di Luca, **Mikkel Birkegaard**, Longanesi
Il fantasma esce di scena, **Philip Roth**, Einaudi
Il guaritore, **Inger Ash Wolfe**, Mondadori
Amore 14, **Federico Moccia**, Feltrinelli
Gang Bang, **Chuck Palahniuk**, Mondadori
Io e Dewey, **Vicki Myron**, Sperling
Uno per tutti, **Gaetano Savatteri**, Sellerio
La società letteraria di Guernsey, **M.A. Shaffer**, Sonzogno
Le regole dell'inganno, **Christopher Reich**, Rizzoli
Le meraviglie di St.Urban Street, **M. Richler**, Adelphi
Il calore del sangue, **Irene Nemirovsky**, Adelphi
Il lupo rosso, **Liza Marklund**, Marsilio
Hakawati: il cantore di storie, **R. Alameddine**, Bompiani
13, **Jay Asher**, Mondadori
Aspettando la neve all'Avana, **Carlos Eire**, Piemme
La classe, **Francois Begaudeau**, Einaudi
Nessun sospetto, **Andrew Klavan**, Longanesi
Si muore bambini, **Nicoletta Vallorani**, Perdisa
Lezione di ballo, **Lucy Dillon**, Grazanti
Il vento e la moto, **Grazia Livi**, Garzanti
Cinacittà, **Tommaso Pincio**, Einaudi
Dove finisce il fiume, **Charles Martin**, Corbaccio
La notte della paura, **Jeffrey Deaver,** Rizzoli
Al crepuscolo, **Stephen King**, Sperling
L'età dei sogni, **Anna Gavalda**, Frassinelli
Storia di neve, **Mauro Corona**, Mondadori
Y, Serge Quadruppani, Marsilio
La congiura di Pompei, **Gordon Russell**, Piemme
La colpa di Bourne, **Robert Ludlum**, Rizzoli
Rosmunda l'Inglese, **Giuseppe Ferrandino,** Mondadori
La bambina prodigio, **Nikita Lalwani**, Guanda
Il vento della luna, **Antonio Munoz Molina**, Mondadori
Il gioco dell'angelo, **Carlos Ruiz Zafon**, Mondadori
L'amore della mia vita, **Louise Douglas**, Sperling
Zone umide, **Charlotte Roche,** Rizzoli
L'uso sapiente delle buone maniere, **A. McCall Smith**, Guanda

L'età del dubbio, **Andrea Camilleri**, Sellerio
Ne qui ne altrove, **Gianrico Carofiglio**, Laterza

SAGGISTICA

Viaggio in un'Italia diversa, **B. Vespa**, Mondadori
Domani niente scuola, **Andrea Bajani**, Einaudi
Andreotti, **Massimo Franco**, Mondadori
L'arte di essere nonni, **E. Smeraldi**, Ed. S. Raffaele
Lettera dall'inferno a mia madre e ai miei figli, **Ingrid Betancourt**, Garzanti
Altri colori: vita, arte, libri e città, **Orhan Pamuk**, Einaudi
Centomila punture di spillo, ***C. De Benedetti, F. Rampini****, Mondadori*

GdL news

riflessioni e recensioni dal Gruppo di Lettura della biblioteca di Cernusco

Prossimo incontro Giovedì 12 dicembre ore 21

« La rivoluzione di Silone è la rivoluzione degli uomini nudi. Nudi, non soltanto nel senso di sprovveduti ma, più profondamente, nel senso di uomini soli, solamente uomini. Uomini che conoscono la loro solitudine e si sforzano perpetuamente di spezzarla con la fiducia e con le opere di misericordia: dar da bere agli assetati, nutrire gli ignudi, guarire gli ammalati » (Gilbert Sigaux)

La serata è stata dedicata alla lettura collettiva del testo scelto il mese scorso, **"Fontamara" di Ignazio Silone**. Anche questo libro è piaciuto alla gran maggioranza dei partecipanti al gruppo di lettura, per molti è stata una piacevole riscoperta, per altri un incontro inaspettato. [...]

Ignazio Silone (pseudonimo di Secondino Tranquilli: Pescina, 1° maggio 1900 – Ginevra, 22 agosto 1978) fu uno scrittore e politico antifascista italiano. Può annoverarsi tra gli intellettuali italiani più conosciuti e letti in Europa e nel mondo. Fontamara, il suo romanzo più celebre, contiene dei passaggi forti e strutturati di denuncia dell'oppressione fascista e dell'ingiustizia sociale nei confronti dei "cafoni" ovvero i contadini nelle condizioni più povere. Silone ha una espressività sincera connaturata all'urgenza di esprimersi in modo asciutto e intenso: la semplicità e la vena ironica che permea i suoi personaggi sin dalla scelta del nome per le figure del potere (l'avvocato Don Circostanza, il reverendo Don Abbacchio, il podestà Don Carlo Magna, il sacrestano Teofilo), non oscura affatto la sua prepotente necessità interiore. Una necessità che si riversa anche nel linguaggio: se è un romanzo dei cafoni, anche la lingua non può essere aulica o lirica, ma semplice, scorrevole. Ecco alcuni passaggi:

"Fra la terra e il contadino, dalle nostre parti, ma forse anche altrove, è una storia dura e seria, è come marito e moglie. È come una specie di sacramento. Non basta comprarla, perché una terra sia tua. Diventa tua con gli anni, con la fatica, col sudore, con le lacrime, con i sospiri. Se hai terra, nelle notti di maltempo tu non dormi; anche se stanco a morte, tu non riesci a dormire, perché non sai quello che sta succedendo alla tua terra; e al mattino corri subito a vedere. Se un altro ti piglia la terra, magari pagandola col denaro, è sempre un po' come se ti portasse via la moglie; e, anche venduto, un pezzo di terra conserva per molto tempo il nome del vecchio padrone."

"Questi uomini in camicia nera, d'altronde, noi li conoscevamo. Per farsi coraggio essi avevano bisogno di venire di notte. La maggior parte puzzavano di vino, eppure a guardarli da vicino, negli occhi, non osavano sostenere lo sguardo. Anche loro erano povera gente. Ma una categoria speciale di povera gente, senza terra, senza mestiere, o con molti mestieri, che è lo stesso, ribelli al lavoro pesante; troppo deboli e vili per ribellarsi ai ricchi e alle autorità, essi preferivano di servirli per ottenere il permesso di rubare e opprimere gli altri poveri, i cafoni, i fittavoli, i piccoli proprietari. Incontrandoli per strada di giorno, essi erano umili e ossequiosi, di notte e in gruppo cattivi, malvagi e traditori. Sempre essi erano stati al servizio di chi comanda e sempre lo saranno. Ma il loro raggruppamento in un esercito speciale, con una divisa speciale, e un armamento speciale, era una novità di pochi anni. Erano essi i cosiddetti fascisti."

Note di Anna Paola Recaldini

"Scrivere ha significato per me assoluta necessità di testimoniare".

In questa frase di Silone è contenuta, secondo me, l'essenza di **Fontamara**.
Le vicende narrate nel libro, durissimo, benché siano da contestualizzare nel momento in cui sono state scritte, ovvero negli anni '30, mentre Silone era esule in Svizzera superano il periodo storico per lanciare dei messaggi assoluti ed universali.
I cafoni sono i poveri che vengono schiacciati dal potere politico e che, senza strumenti di comprensione della realtà, faticano a ribellarsi e, quando lo fanno, non sono capaci di azioni efficaci. L'ignoranza e la miseria vanno di pari passo e inchiodano i cafoni alla loro sorte terribile. Silone sottolinea più volte non solo le ingiustizie di cui sono oggetto i cafoni ma anche il fatto che non riescono ad essere uniti, a fidarsi gli uni degli altri, ad elaborare un piano comune. Solo Bernardo, che possiede le doti naturali di capo, intravede la strada che dovrebbe essere seguita ma, per poter sposare la fidanzata, rinuncia e tenta la sorte a Roma. Solo il sacrificio finale di Bernardo scuote le coscienze dei compaesani che vengono comunque massacrati ed i pochi superstiti che riparano in Svizzera si chiedono, alla fine del libro, che fare. La domanda reiterata alla fine del libro lascia al lettore una specie di sgomento, un senso di impotenza che, pur pervadendo il libro, esplode nel finale.
Personalmente ho trovato alcuni personaggi che rimandano, anche se con differenti caratterizzazioni, ai personaggi dei Promessi Sposi e potrebbe essere interessante fare un parallelo più preciso.
Fontamara, riletto a quasi trent'anni di distanza e non per obbligo, mi ha colpito positivamente per il coraggio della denuncia. In questi ultimi anni si sente spesso parlare del problema della privatizzazione dell'acqua sia in Italia (vedi dossier della scorsa settimana su Repubblica) che all'estero e non si può non pensare a storie come "Fontamara".
Concludo con un'altra citazione di Silone che fa pensare:

"L'uomo che pensa con la propria testa e conserva il suo animo incorrotto è libero.
L'uomo che lotta per ciò che egli ritiene giusto, è libero.
Per contro, si può vivere nel paese più democratico della terra, ma se si è interiormente pigri, ottusi, servili, non si è liberi; malgrado l'assenza di ogni coercizione violenta, si è schiavi"

(da Vino e Pane)

Libri sotto l'albero

Dimmi che tipo sei ... e ti dirò che libro regalerai!
E se hai già deciso per un altro regalo, chiedilo in prestito in Biblioteca.

Ecologisti, ambientalisti, amanti della natura

La storia del toro Ferdinando
di Munro Leaf, Lawson Roberto - Excelsior 1881 euro 12,50
Ferdinando, giovane torello viene catturato per essere addestrato ai combattimenti della corrida, ma risulta completamente inadatto. La natura l'ha dotato di un carattere talmente mite e poetico e così sensibile da rimanere estasiato dal profumo dei fiori ... Età di lettura : dai 6 anni

La nostra terra vivente
di Yann Arthus-Bertrand - Ippocampo junior euro 17
Come riuscire a vivere su un pianeta tanto piccolo insieme a più di sei miliardi di uomini? Da dove viene l'ossigeno che respiriamo?
Perché il riscaldamento climatico minaccia i pinguini imperatore? Cos'è una città verde? Come funziona una diga?
Esistono fonti di energia ecologiche? Attraverso cifre, schemi e consigli, questo libro, ricchissimo di immagini e informazioni, ci offre la possibilità di comprendere quel che accade intorno a noi e di agire concretamente in vista di uno sviluppo davvero durevole. Eta' di lettura : dai 12 anni

Storie di animali
Paul Hesse, testi di Alberto Farina Il castoro euro 15,50
Una sfilata di 22 animali disegnati magnificamente da Paul Hesse e per ognuno di essi una storia ispirata ai racconti di Kipling. Queste storie cercano di spiegare l'origine di alcuni fenomeni naturali strani come la barba dello gnu o il pelo sulle corna della renna. Età di lettura : + 5 anni

Spiritosi, allegri, ironici

Herry Sotter e la maledizione vegetale
di Claudio Comini - Lapis edizioni euro 13,50
Un bambino viene inspiegabilmente scambiato per il protagonista della nota saga della Rowling. Da quel momento verrà travolto da una serie di fatti straordinari. Possibile che nessuno, nemmeno il professor Album Silenzio si chieda perché Herry Sotter è una mezza tacca in fatto di Magia e come mai sia così lento al gioco del Quindici da fare invidia ad un bradipo... Possibile che nessuno di accorga della differenza? Età di lettura: dai 10 anni

Incantesimi
di Emily Gravett - Il Castoro euro14,50
Un ranocchio pasticcione, bravo a mangiare mosche e fare grandi salti, ma maldestro e molto disordinato, trova un vecchio libro di incantesimi. Riuscirà Ranocchio a trasformarsi in principe e baciare la bella principessa? Un albo originale con pagine tagliate a metà per giocare con gli effetti imprevedibili della Magia! Età di lettura: + 4 anni

Il mio mondo a testa in giù
di Bernard Friot - Il Castoro euro 12,50
Sincero, irriverente e surreale quanto basta. Friot scrive quaranta racconti dalla parte dei bambini: sono storie che raccontano di bambini che organizzano incidenti domestici per avere qualcosa da scrivere nel noiosissimo tema del lunedì (perché a raccontare una domenica in cui non succede niente si rischia l'insufficienza), fiabe rivedute e corrette... Età di lettura : 8 anni

Mettete subito in disordine! : storielle al contrario
di Vivian Lamarque - Einaudi ragazzi euro 14,0
Oirartnoc e' una città al contrario. I bambini devono tenere le loro camerette in disordine altrimenti salteranno la cena e quando andranno al parco a giocare dovranno stare attenti a sporcarsi per bene altrimenti i genitori non li faranno più uscire... un modo divertente e garbato per farci riflettere su questo nostro mondo ... Età di lettura : +6

Vita segreta delle mamme di Beatrice Masini e Alina Marais - Arka Edizioni euro 13,00
Cosa fanno le mamme quando i loro figli sono a scuola o con i nonni? Semplice: incantano serpenti, cercano tesori nella giungla, sfidano draghi ed extraterrestri, sono acrobate e altre cose ancora. In realtà, lo si scopre pian piano, guardando le figure, insegnano a scuola, vanno a far la spesa al supermercato, sono impiegate vigilesse, libraie. La realtà quotidiana viene riletta da Beatrice Masini con l'aggiunta di un pizzico di mistero e una ricca spolverata di fantasia. Età di lettura : 9 anni

Sportivi

Campioni del mondo di Fabian Negrin - Gallucci euro 16.50 con CD audio
Berlino 2006: finale del Campionato del mondo di calcio. Gli azzurri sono inaspettatamente arrivati alla grande partita contro la Francia. Fischio d' inizio: comincia il gioco ma ecco che sul campo compare una microscopica astronave in difficoltà. Benché invisibile interagirà con gli uomini sul campo. Età di lettura : +6 anni

La pesca raccontanta ai ragazzi di Philippe Plissom - L'ippocampo editore euro 13,00
Che cos'hanno in comune un abitante di Terranova, il giovane africano di un villaggio costiero e un industriale bretone? La pesca. Nel mondo, un uomo su sei non potrebbe vivere senza di essa. Ogni notte, quaranta milioni di pescatori affrontano il mare, per sostentarsi o guadagnarsi da vivere. Si avvalgono di tecniche diverse, ma tutti quanti sono soggetti alle stesse leggi. Età di lettura: +10

L'avventura della montagna : l'alpinismo raccontato ai ragazzi di Lorenzo Revoiera - Ancora Editore euro 19,00
La storia dell'alpinismo e la passione per la montagna attraverso le scalate più famose, i racconti storici realmente accaduti, le leggende più affascinanti. L'ambientazione geografica, gli approfondimenti bibliografici, per ogni argomento o personaggio citati, e il gioco delle cartine mute, sulle quali il lettore è sfidato a trovare i dati mancanti ricavandoli dal testo, fanno di questo libro una vera e propria chicca per tutti i giovani appassionati di montagna e per chi voglia trasmettere la stessa passione a figli e nipoti. Completamente a colori il libro si avvale della consulenza e del patrocinio del Club Alpino Italiano. Età di lettura : +12

Le più incredibili curiosità sullo sport
Testi di Domenico Baccalario - Mondatori euro 16,00
Ecco le più introvabili notizie sugli sport di tutto il mondo, individuali e di squadra, estremi e bizzarri, in via d'estinzione o appena nati. Dall'atletica alle freccette, dal calcio allo snorkeling di palude, dal badmington al rafting, dalle biglie al paracadutismo, dal rugby all'arrampicata notturna di monumenti. Età di lettura: da 8 anni.

Amanti delle arti

A scuola di danza : La notte del Gran Galà di Aurora Marsotto - Piemme euro 9,90
La Scuola del Teatro è in fermento per i preparativi del Gran Galà, un favoloso spettacolo a cui parteciperanno tutte le più grandi stelle della danza, ma anche tutti gli allievi della scuola, compresi quelli del primo anno. Oltre alle prove, Viola e i suoi amici si trovano alle prese con molti misteri da risolvere: perché da giorni ci sono tutti quei fotografi appostati intorno alla scuola? Perché Julio, dopo aver ricevuto una lettera dalla madre, non vuole più ballare? E come fare a tenere nascosto il piccolo gattino Matisse, che Rebecca ha raccolto per strada? Età di lettura: da 9 anni.

Venere e il drago. I capolavori degli Uffizi raccontati ai bambini di Amyel Garnaoui - Gallucci euro 15,00
Dieci capolavori del più importante museo del mondo raccontati da una giovane storica dell'arte. I quadri vengono "smontati" e presentati nei loro contenuti complessi, nelle loro curiosità, nel loro valore e poi "rimontati" per una comprensione piena del loro significato. Il risultato è un libro vivo, divertente, istruttivo. Età di lettura : dai 7 anni

Primi passi nell'arte
di R. Dickens - Editoriale Scienza euro 13,50
In questa appassionante introduzione all'arte sono raccolte oltre trenta riproduzioni dei quadri più famosi e ammirati al mondo. Nonché tantissime informazioni sugli artisti e le loro tecniche. In più il libro fornisce link ai siti internet in cui si possono ammirare altri quadri, fare giochi artistici e creare proprie opere in rete. Età di lettura : +10 anni

TURANDOT Raccontata da Monica Lamenta, illustrata da S. Pravato - Paramica euro 16,50
A Pechino vive la bella Turandot, principessa di straordinaria bellezza ma dal cuore di ghiaccio. La principessa , per nulla intenzionata a prendere marito, strappa al padre una promessa che viene tramutata in legge: i pretendenti dovranno sottoporsi ad una prova che consiste nel risolvere tre enigmi. Riuscirà il principe sconosciuto ad avere Turandot in sposa? Volume quadrilingue: italiano, inglese, francese, spagnolo. Età di lettura : +9 anni

Nonni

Miss Galassia di Benni Stefano e Gutierrez Luci - Orecchio Acerbo euro 13,50
Il pianeta Vanesium è un pianeta particolare. I suoi abitanti sono ossessionati dall'aspetto fisico: il pianeta brulica di palestre, centri estetici, parrucchieri, negozi di abbigliamento e cliniche dimagranti. Una nube di profumi, vapori di saune e spezie ne satura l'atmosfera. Il reato più grave è quello di "nonneria". Su questo pianeta, chi potrebbe vincere il concorso di Miss Galassia ? Età di lettura: da 8 anni

La Grande Muraglia
di C. Cappa Legora - Rizzoli euro 15,90
Giacomo e il nonno Hoi-chiu partono per un viaggio che li porterà attraverso la Cina : dalla grande muraglia fino alle Porte della Città Proibita : attraverso gli incontri che faranno lungo la strada e i racconti del nonno, Giacomo scoprirà Questo paese dalla storia millenaria ed affascinante. Età di lettura: +10 anni

VARIE 0/10 ANNI

Un piccolo passo, **Simon James,** Zoolibri euro 13,50
Il lupo che voleva essere una pecora, Babalibri euro 11,00
Pennino Finnegan e la fabbrica di baci, Lapis euro 12,00
Zeb e la scorta di baci, **Michel Grey,** Babalibri euro 12,50
Oggi no domani si, **Lucia Scuderi,** Fatatrac euro 14,00

VARIE +14

I bambini invisibili, **Pina Variale,** Piemme junior euro 10,00
Io non brucio, **Domenica Lucani,** Giunti editore euro 12,50
Le lacrime dell'asassino, **Anne Laure Bondoux,** San Paolo edizioni euro 11,60

4+1 = 4 film in breve + 1 visto per voi

dai prestabili di dicembre

Alpha Dog *con Ben Foster, Emile Hirsch*

Johnny Truelove, spacciatore, si scontra con Jake Mazursky per un debito di droga e con la sua gang rapisce Zack, il fratello di Jake, con l'idea di tenerlo in ostaggio. Con il passare del tempo, Johnny inizia a temere di dover trascorrere il resto della sua vita dietro le sbarre per rapimento. E commette l'ennesimo errore. Usa, 2006

Infamous *con Toby Jones, Sandra Bullock, Daniel Craig*

Nel 1959 il famoso scrittore Truman Capote decide di scrivere una storia sulla strage di una ricca famiglia di agricoltori. Sempre piú immerso nel caso di omicidio che avrebbe ispirato il suo grande romanzo *A sangue freddo*, Capote finirà per stringere un'intensa relazione con uno dei due assassini già condannati a morte… Usa, 2006

Quale amore *con Vanessa Incontrada, Giorgio Pasotti*

Andrea e Antonia, travolti da una passione irrefrenabile, cominciano subito una bellissima vita insieme: matrimonio, una casa da sogno e tre bambini. Presto però Antonia, moglie e mamma a tempo pieno, comincia a sentire la nostalgia dei suoi vecchi amici e soprattutto del suo vecchio amore, la musica. Non ha fatto i conti con Andrea che ha concepito l'amore coniugale come un vincolo che non ammette defezioni. Ita, 2005

Una scomoda verità *con Al Gore*

L'umanità è seduta su una bomba a orologeria. Ci rimangono solo 10 anni per allontanare una catastrofe che potrebbe spedire l'intero pianeta verso un collasso di dimensioni epiche. Al Gore, candidato alla presidenza degli Stati Uniti nel 2000, illustra i preoccupanti cambiamenti climatici del nostro pianeta e il surriscaldamento globale. Usa, 2006

VISTO PER VOI: ***Frank Gehry: creatore di sogni***
di **Sidney Pollack,** *Germania/Usa, 2005*

Un documentario, questa volta. Per chi ha ancora voglia di stupirsi e di capire come un'idea può trasformarsi in una meraviglia. Meglio se non siete architetti, e se non ne capite niente di architettura, come noi, e come il signor Sidney Pollack che ha girato questo film. Solo così potrete rimanere letteralmente affascinati da questi "giochini" di carta, cartoncino e compensato, che nel giro di qualche anno si trasformeranno ad esempio nel fantastico Museo Guggenheim di Bilbao, un edificio che con la sua bellezza oscura le opere d'arte in esso contenute. Frank Gehry ha realizzato il suo sogno di fare nella vita ciò che amava fare da bambino: le costruzioni. E ogni volta, per ogni edificio da innalzare, sogna e gioca. Ce lo racconta Pollack, che riprende il geniale architetto nell'atto di "creare" insieme ai suoi collaboratori, ci racconta l'ispirazione (anche dalle forme osservate in un cestino di rifiuti!!...) e di come le costruzioni siano come "figli", dalla depressione post-partum al vederli cambiare in maniera non prevista e tuttavia forse migliore di come immaginato; ma ci racconta anche gustosi aneddoti, rivelati dagli amici di Gehry, per tacere del suo novantasettenne analista consapevole di avere contribuito allo sviluppo di quell'arte.

«Se a una cena incontri un architetto, picchialo senza pietà» suggeriva lo scrittore Auberon Waugh.
Frank Gehry no.

PRESTABILI DA DICEMBRE

DVD

Alpha Dog, *drammatico* — di Nick Cassavetes
Cuori, *drammatico* — di Alain Resnais
Infamous, *biografico* — di Douglas McGrath
Nero bifamiliare, *comm.* — di Federico Zampaglione
Il prescelto, *thriller* — di Neil Labute
Quale amore, *drammatico* — di Maurizio Sciarra
Rocky Balboa, *sportivo* — di Silvester Stallone
S 21: la macchina di morte dei Khmer rossi, *doc.* — di Rithy Panh
Una scomoda verità, *doc.* — di Davis Guggenheim
Takeshis', *commedia* — di Takeshi Kitano
Frank Gehry: creatore di sogni, *doc.* — di Sydney Pollack — DVSA 720.973 GEH
Pasolini prossimo nostro, *doc.* — di Giuseppe Bertolucci — DVSA 858.9 BER PAS
Quarantasei, *animazione* — DVSA 741.5 MAN
Quella maledetta estate: la tragedia di Ustica, la strage di Bologna, *doc.* — di Giovanni Minoli — DVSA 363.124 QUE

CD MUSICALI

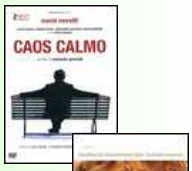
Are you listening? / **Dolores O'Riordan**	INT 201
Irene Grandi.hits / **Irene Grandi**	ITA 171
It won't be soon before long / **Maroon 5**	INT 202
Minutes to midnight / **Linkin Park**	INT 217
Vida / **Tazenda**	ITA 191
Volta / **Bjork**	INT 203
Scream / **Tokio Hotel**	INT 239

NOVITA' ASCOLTO IN SEDE!

Helldorado / **Negrita**
Black ice / **AC/DC**
Da solo / **Vinicio Capossela**
Musica moderna / **Ivano Fossati**
Dig out your soul / **Oasis**
Perfect symmetry / **Keane**

NOVITA' VISIONE IN SEDE!

Persepolis *di Marjane Satrapi*
Caos calmo *di Antonello Grimaldi*
Parlami d'amore *di Silvio Muccino*
La giusta distanza *di Carlo Mazzacurati*
Bianco e nero *di Cristina Comencini*
Fine pena mai *di D. Barletti, L. Conte*
The water horse *di Jay Russell*
Il petroliere *di Paul Thomas Anderson*
Interview *di Steve Buscemi*
L'amore non basta *di Stefano Chiantini*
21 *di Robert Luketic*
Jumper *di Doug Liman*
Shoot'em up *di Michael Davis*
Tutti i numeri del sesso *di Daniel Waters*
Per uno solo dei miei due occhi *di Avi Mograbi*
Asterix alle Olimpiadi *di F. Forestier, T. Langmann*



..**ed ancora:**

La bella utopia *di e con Moni Ovadia* (teatro)

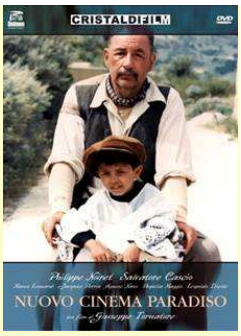
E a Natale una scorpacciata di cartoni animati!!!

Favoloso Natale con gli amici Disney!
Topolino salva il Natale
Il Natale più bello
Il Natale di Rudolph e Frosty
Buon Natale, Pinocchio
Tom & Jerry: Baruffa per le vacanze
Tom & Jerry (Classic collection vol. 1)
Tom & Jerry (Classic collection vol. 12)
Robots, L'era glaciale, Prehistoric Park

...tra le visioni in sede:

La bella addormentata nel bosco, La spada nella roccia, La Sirenetta : quando tutto ebbe inizio, Spiderwick, Barbie e il castello di diamanti

NUOVO CINEMA PARADISO



Regia di Giuseppe Tornatore, 1988

Sceneggiatura di Giuseppe Tornatore e Vanna Paoli

Cast: Philippe Noiret, Salvatore Cascio, Jacques Perrin, Leo Gullotta, Leopoldo Trieste, Agnese Nano, Pupella Maggio, Marco Leopardi, Antonella Attili, Brigitte Fossey.

Durata: 123 minuti

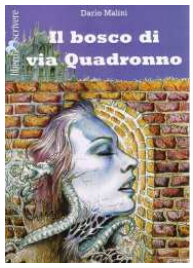
Non è certo una novità, ma *Nuovo cinema Paradiso* è uno di quei film, entrati nella storia del cinema, che non smettono mai di emozionare. Il film è ambientato nell'immediato dopoguerra in un paesino della Sicilia, Ciancaldo, in cui il cinema –allestito all'interno di una chiesa- è l'unico divertimento disponibile. Davanti a una platea chiassosa, ma appassionata ed emotiva, il "parroco-gestore" fa passare sullo schermo celebri film americani e italiani, dopo "adeguati" tagli di cui si occupa Alfredo, l'anziano proiezionista che inizia ai misteri della macchina da proiezione Salvatore, ragazzino di dieci anni, fanatico frequentatore del cinema. E' un film che, raccontandoci una poetica storia di amicizia, ci fa ripercorrere alcune tra le più emozionanti scene del cinema di tutti i tempi. Un film che fa sorridere, che emoziona, che ci racconta uno spezzone di storia italiana e di storia del cinema.

Il parere del critico: "Oscar 1989 per il film straniero e secondo premio a Cannes. E' un'elegia sulla morte del cinema in sala nelle cadenze di un melodramma popolare, ma rivisitato con l'ottica scaltra di un cineasta di talento, europeo e, insieme, profondamente siciliano. G. Tornatore fa un cinema della ridondanza, ma anche di una forza generosa di cui l'anemico cinema italiano degli anni '80 aveva bisogno. L'edizione premiata è frutto del radicale taglio eseguito dal regista con il produttore Franco Cristaldi, dopo le prime presentazioni nelle sale. Cinque premi della British Academy come miglior film straniero". (Laura, Luisa e Morando Morandini, *Il Morandini 2009. Dizionario dei Film*, Zanichelli, Bologna, 2008, p.1033).
Lo trovi in biblioteca in VHS (VF 791.437 TOR NUO) o in DVD (DVDF 791.437 TOR NUO)

A Brugherio è disponibile la sceneggiatura completa: Giuseppe Tornatore, *Nuovo cinema Paradiso*, Palermo, Sellerio, 1990 (791.437 TOR)

Appuntamenti letterari

Sabato 13 dicembre - ore 16.30



"Il bosco di via Quadronno"

di Dario Malini

Libero di Scrivere Editore

Sala Conferenze "Roberto Camerani", Biblioteca civica, via Cavour 51

"Sapori letterari" in libreria!

Ecco la prima opera del gruppo "Sapori letterari" che ha visto la partecipazione alla stesura di S. Ambrosetti, A. Anghileri, M. Antonioli, C. Caso Pane, M. Farina, C. Gervasoni, A. Giussani, F. Guzzi, C. Lo Presti, P.P. Mondonico, P. Mozzoni, A. Tiri, C. Voltolini e ovviamente **Loredana Limone**, l'animatrice e la coordinatrice di questa iniziativa all'interno dell'offerta culturale della Biblioteca civica di Cernusco sul Naviglio. I proventi saranno devoluti in beneficenza alla Mensa dell'opera San Francesco dei Poveri.

Lo staff della biblioteca augura a tutti serene festività

Tel. Direzione: *029278305*

Fax: **029278304**

E-mail: biblioteca@comune.cernuscosulnaviglio.mi.it

Tel. Banco Centrale: 029278300

Tel. Mediateca: **029278306**

Tel. Sala Ragazzi: **029278299**

www.biblioclick.it

Per ricevere tramite e-mail la newsletter mensile

BIBLioVOCI, scrivi a:

biblioteca@comune.cernuscosulnaviglio.mi.it

Il numero corrente e gli arretrati possono essere scaricati da

Sito internet:

http:\\bibliocernusco.wordpress.com

BIBLioVOCI è ideato e realizzato dallo staff della biblioteca "Lino Penati"