



BIBLioVOCI

Anno 4, Numero 4

Aprile 2009

Sommario

Eutonene



News dalla biblioteca

BIBLioTECA CIVICA "Lino Penati"

Editoriale	2
Il Veliero	3
Il paroliere	3
Leggere parole	4-5
GdL news	6
Tra ragazzi	7-8
Medianews	9-10
Iniziative	11
Contattateci	11

In questo numero:

- I nostri primi 10 anni!
- Ridere a crepapelle
- Ragazzi on the road
- Gestire una biblioteca casalinga
- Carla Cerati in biblioteca



Editoriale



Sulle porte della primavera, dieci anni fa, il 17 aprile era sabato. Si inaugurava ufficialmente la nuova sede di via Cavour della nostra biblioteca. Era, come tutti gli importanti eventi, una fine ed un inizio. Era la fine di un lavoro iniziato oltre 3 anni prima, un lavoro di progettazione biblioteconomica e architettonica, di costruzione, di arredo, di preparazione. Era l' inizio di un' avventura lavorativa, personale e collettiva piena di rischi e prospettive.

'Nasce la biblioteca fantascientifica' titolava un giornale locale dell' epoca. E arrivando da una sede di circa 250 metri quadri, la nuova sede sembrava proprio un' astronave. Poi è iniziato il lavoro quotidiano, sono arrivati

successi e soddisfazioni. La biblioteca è diventata subito un servizio apprezzato e usato da migliaia di cittadini, cernuschesi e non, di tutte le età. L'affollamento, in alcuni momenti, era tanto preoccupante quanto commovente.

Poi con il passare del tempo lo speciale è diventato normale amministrazione, le rughe possono comparire sui volti e sulle cose, ed è sempre più difficile dare ogni volta qualcosa di più per rinnovare partecipazione e interesse.

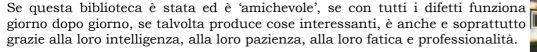
Non si vogliono qui elencare i dati, la curva in salita dei grafici. Non si vuole neanche fare l'elenco dei difetti inevitabili, degli eventuali disservizi, dei limiti che il tempo crea e amplifica. Questa è materia da affrontare per pensare il futuro, per immaginare i prossimi dieci anni.

Per ora si vuole solo ringraziare tutti coloro che usano più o meno frequentemente il servizio, che lo rendono vivo con la presenza, il calore e le critiche.



Ma soprattutto vorrei ricordare e ringraziare tutti coloro che hanno lavorato e lavorano in biblioteca. A fare il conto sono decine tra dipendenti, obiettori di coscienza, volontari del servizio civile, collaboratori interinali e di cooperative. Sono persone, lavoratori, i cui volti, le loro vite hanno dato carne e sangue a questo servizio.

Tanti sono andati per il mondo arricchendo altre biblioteche o altre agenzie culturali, altri in pensione, altri hanno continuato la loro avventura nel mondo.





Fermo immagine

Una bella giornata di pieno sole, era aprile e non era crudele. L'eccitazione nell'aria, e noi eravamo tirati a lustro nei nostri vestiti migliori, un po' imbarazzati per la verità, così poco a nostro agio con tacchi e cravatte. Ma tant'è: il giorno dell'inaugurazione della nuova biblioteca era una festa

Avevamo fatto scatoloni di libri per giorni e giorni, aiutato a trasportarli, e ancora aperto gli stessi scatoloni e sistemato i libri sui nuovi scaffali. Due mesi di lavoro, sollevamento pesi e starnuti, ma l'ambiente era bellissimo quasi troppo per essere vero, in confronto con i piccoli locali dai muri scrostati in cui stavamo. "E quando la riempiamo...?!" ci dicevamo guardandoci attorno, mentre aspettavamo che arrivassero gli scatoloni da svuotare, improvvisando due tiri con un pallone fatto di carta e scotch. D'altra parte uno spazio così grande...

Era il 17 aprile 1999, c'erano due agenti della polizia locale in alta uniforme ai lati dell'ingresso principale, c'era il tappeto rosso delle grandi occasioni e c'erano tante tante persone che venivano a visitare questa nuova luminosa struttura immersa nel parco. E facevano "oooh....!", come i bambini di una volta.

... Il Ve**l**i**er**o ...

In ogni libro il viaggio è incerto



RIDERE A CREPAPELLE

"Si può scherzare con la morte, ma con la vita no. Evviva!"

Questa è la frase con cui l'autore, **Arto Paasilinna** condensa il senso del suo spassoso romanzo **'Piccoli suicidi tra amici'**, edito da Iperborea, meritorio editore di letteratura del Nord Europa.

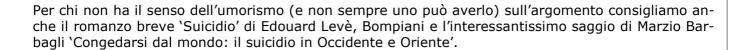
La storia è questa: due maturi uomini finlandesi si ritrovano casualmente nello stesso momento e nello stesso luogo per fallire miseramente i loro propositi suicidi. Resi consapevoli che il problema non è personale, lanciano un annuncio sul giornale e organizzano un convegno di aspiranti suicidi (ne arriveranno più di 600 nell'albergo sede della 'convention' a ascoltare e gozzovigliare), formano la Libera Associazione Morituri Anonimi e finalmente caricano su un lussuoso pullman, la

'Saetta della Morte', trentatrè selezionati aspiranti suicidi.

L' "allegra" compagnia percorre tutta l'Europa, da Capo Nord al Portogallo per trovare un dirupo o una scogliera dove lanciarsi tutti assieme nel vuoto. Tra spericolate avventure, buffi episodi, nuovi amori e solidarietà i nostri eroi saranno raggiunti da ciò che stanno fuggendo, ossia la vita. E così abbiamo anche un po' svelato la fine.

Dunque si scherza con la morte ma non con la vita: ogni membro della compagnia ha il suo motivo serio per andarsene, le sue pene, i suoi fallimenti e le sue solitudini. Forse sono già in qualche modo agonizzanti dentro, ma il legame con gli altri e lo spezzare la ragnatela quotidiana, il provare nuove vie li porta a riprovare almeno per un poco ad alzarsi la mattina e tentare la felicità.

Forse ciò che è veramente imperdonabile non è voler morire ma credersi vivi quando non lo si è più da un pezzo.



Crediamo che l'argomento in questione più che un tabù sia uno specchio, forse distorto, ma sempre qualcosa che serve per conoscerci meglio, noi soli e noi tutti.



"....quel che abbiamo letto di più bello lo dobbiamo quasi sempre a una persona cara. Ed è a una persona cara che prima o poi ne parleremo. Forse proprio perché la peculiarità del sentimento, come del sentimento di leggere è il fatto di preferire.

Amare vuol dire, in ultima analisi, far dono delle nostre preferenze a coloro che preferiamo."

Come un romanzo, Daniel Pennac, Feltrinelli

...l**e**ggere paro1e...

Peter Stamm Un giorno come questo Neri Pozza

felicità, l'amore o la paura riempio- una "scontrosa grazia". no davvero le ore?



Amélie Nothomb Causa di forza maggiore Voland

per sempre...



Marco Missiroli Bianco Guanda



Michela Franco Celani La casa dei giorni dispersi Salani

Nell'esistenza di un individuo asso- Un uomo di mezz'età, al secondo David Kapesh è un professore di letimpadronisce dei documenti, dei in collina, dove c'è forza e pace, un lizzare il suo Sé più profondo. soldi, della macchina e cambia vita microcosmo di rivelazioni e silenzi. Un romanzo vibrante, pieno di energersi di niente.



Bridget Asher Mio marito e le altre Cairo editore

Andreas vive a Parigi dove insegna E' una storia «di redenzione», di Lucy da sei mesi se n'è andata di catedesco e conduce un'esistenza nel- come «la nostra esistenza possa sa e si è buttata a capofitto nel lavola piacevole ripetizione del vuoto. mutare, improvvisamente, di fronte ro. Da quando cioè ha scoperto che Poi, un giorno, una tosse troppo a certi fatti». La denuncia di una suo marito, il romantico e affascinaninsistente, la visita dal medico, la delle pagine più atroci della nostra te Artie, l'ha sempre tradita. Ma ora è tac... Andreas se ne va senza ritira- storia, il feroce razzismo del Ku Klux venuta a sapere che lui sta per morire il responso. Scappa davanti alla Klan, avviene attraverso la voce re. Ma allora perché proprio lei, la malattia e dalla sua vita, dal lavoro, della coscienza di un uomo redento moglie tradita, deve occuparsi di ogni dalla sua casa, dai suoi amici e dalle grazie all'amore e alla mancanza. cosa? Se le Altre erano lì a godersi i sue donne. Si rifugia nel piccolo pa- Un libro che ha la volontà di lasciare bei momenti, perché non dovrebbero ese in Svizzera dove è nato e dove, una traccia, un messaggio, per ri- sorbirsi anche i tempi grami? Lucy ha nel bosco vicino a un laghetto, in flettere, per non dimenticare. "...il deciso: tornerà a casa, ma non si farà una giornata afosa di tanti anni fa bianco non c'entra niente con la pel- carico da sola della malattia di Artie. ha baciato la bellissima Fabienne, la le della gente". "Perchè il bianco non Prenderà l'affollata agenda del fediragazza di Manuel, il suo più caro è un colore ma il vortice che si man- frago, chiamerà i numeri di tutte le amico di allora.... Non è forse me- gia tutti i colori". "E noi diventiamo sue amanti invitandole per l'estremo glio rimettersi in cammino, avere il il bianco quando chiudiamo gli occhi saluto. L'ultima cosa che Lucy si acoraggio di ritornare ai sogni della per l'ultima volta". Il protagonista è spetta, però, è che qualcuno si pregiovinezza, quando la felicità o l'in- Moses, un anziano che serba in sé senti davvero. E invece una dopo l'altra arrivano...



Philip Roth Il professore di desiderio Einaudi

lutamente normale irrompe l'impre- matrimonio di nuovo in crisi, evita teratura con tutte le carte in regola visto: uno sconosciuto sceso da una una vacanza con la moglie per tra- per condurre una carriera accademica Jaguar suona alla porta di casa, scorrerla invece con l'unico essere sicura e ricca di soddisfazioni e di chiede di fare una telefonata e vie- per cui prova un sentimento since- tranquilli studi. L'incontro con le donne colpito da infarto appena compo- ro: Giona, il suo cane ormai vecchio ne e con l'eros gli rende, invece, l'esisto il numero. Un segno del desti- e malato. Per portarlo via dalla città, stenza movimentata e drammatica. no? Un complotto? Una sfida? Bapti- l'uomo rintraccia un'amica di gio- Soltanto le donne, mettendolo all'anste Bordave non sta a porsi troppe ventù, di tempi in cui le passioni golo, angosciato e depresso, lo spindomande e, ispirato anche da una erano state una leva per sovvertire gono alla disinibita scoperta della vaga somiglianza con il defunto, si il mondo. L'amica vive in una casa propria identità e al tentativo di rea-

> Lei ne è l'anima, il motore, l'aria. Lui gia vitale, in cui le contraddizioni delne viene attratto: quell'attrazione è l'uomo contemporaneo esplodono scomoda, dolorosa, inquietante per anziché ricomporsi e in cui il protagochi ha vissuto una vita senza accor- nista rifiuta le rassicuranti e seducenti verità di genitori, psicoanalisti, mentori e maestri.

ANNO 4, NUMERO 4 PAGINA 5



Non di solo romanzi...

Denis Noble La musica della vita Bollati Boringhieri

Che cos'è la vita? Anche dal punto di vista scientifico la risposta non è affatto ovvia. Che differenza c'è tra una cosa viva e una morta, visto che la materia è sempre la stessa. E che cos'è il battito cardiaco? Non c'è un gene di esso, e quindi ciò mette in difficoltà chi vuole ridurre tutto all'opera dei geni, o addirittura di uno solo di essi (il gene dell'artista, il gene della gelosia, quello del criminale, ecc.). Il fisiologo Denis Noble, nel suo 'La musica della vita' mette in discussione il riduzionismo in biologia e afferma che non esistono dei geni per qualcosa e che la vita è un processo che tiene conto dell'insieme, dei vincoli e dei feed-back. Il nostro genoma non ci spiega, nel bene e nel male: noi siamo i nostri rapporti e la nostra esperienza. Il DNA è come un compact disk, la musica, qualunque cosa sia, è altra cosa.

Clemeny Cheroux

Henry Cartier-Bresson Lo sguardo del secolo

Contrasto

L'autore, curatore per la fotografia al Centre Pompidou di Parigi, ci porta a ripercorrere la vita e le opere del famoso fotografo francese cofondatore della famosa agenzia Magnum. Cartier-Bresson ha vissuto tutto il '900 incontrando le avanguardie artistiche e le vicende mondiali, gli intellettuali e la gente semplice, immortalandola con la sua Leica. Scatti di vita quotidiana, guerre, rivolte, sono in grande quantità riprodotti in questi agile libretto. Emozioni raggelate in uno scatto pronte a risuonare dentro di noi.

Stefano Dark

Libere!: l'epopea delle radio italiane degli anni '70

Nuovi equilibri

Nella seconda metà degli anni Settanta si afferma un'epopea solo italiana: quella delle radio libere, private, locali, che da ogni angolo del Paese trasmettono di tutto. Parole e personaggi in libertà rivoluzionano la comunicazione per mettere in onda evasione, servizio e controinformazione.

Tra i nuovi acquisti trovate anche:

Con affetto, Rosie, Nuala O'Faolain, Guanda

Le tribolazioni di una cassiera, Anna Sam, Corbaccio Almeno il cappello, Andrea Vitali, Garzanti Il teorema di Almodovar, Antoni Casas Ros, Guanda Vento scomposto, Simonetta Agnello Hornby, Feltrinelli Islabonita, Nico Orengo, Einaudi Carnival love, Katherine Dunn, Elliot La cattedra insanguinata, Paul de Surv, Marsilio L'abitudine al sangue, Giorgia Lepore, Fazi Pane e acqua di rose, Marsha Mehran, Neri Pozza Le mani sull'amore, Sandro Lombardi, Feltrinelli La donna in bianco, Wilkie Collins, Fazi Il lunedì arriva sempre di domenica pomeriggio, Massimo Lolli, Mondadori Mentre alma dorme, Igor Stiks, Frassinelli Kay Scarpetta, Patricia Cornwell, Mondadori Attraverso il fuoco, Robert Crais, Mondadori Il pane di Abele, Salvatore Niffoi, Adelphi I cinquanta nomi del bianco, Franco Limardi, Marsilio La rabbia giovane, Ross Raisin, Bompiani Delitti di gente qualunque, Loriano Macchiavelli, Mondadori Amore in minuscolo. Francesc Miralles. Giunti La voce del male, Chris Mooney, Nord L'assassinio del Marais, Claude Izner, Nord Il destino del cacciatore, Wilbur Smith, Longanesi Il cerchio del lupo, Michael Connelly, Piemme Orizzonte mobile, Daniele Del Giudice, Einaudi Partitura finale, Ian Rankin, Longanesi Nel bianco, Simona Vinci, Rizzoli Caterina la prima moglie, Philippa Gregory, Sperling La corretta manutenzione del maschio, Jacopo Fo, Guanda Un luogo incerto, Fred Vargas, Einaudi Il tribunale dei bambini, Ferruccio Parazzoli, Mondadori Il prezzo della scelta, Richard North Patterson, Longanesi Il mare di vetro, Andrea Quadraroli, DTM

SAGGISTICA

Una vita bipolare, Marya Hornbacher, Corbaccio In principio era Darwin, Piergiorgio Odifreddi, Longanesi

La chiesa del no, Marco Politi, Mondadori
Assassini di stato, Aldo Forbice, Garzanti
Il corpo del capo, Marco Belpoliti, Guanda
Delitti d'onore, Ayse Onal, Einaudi
Oltre il terrore e il martirio, Gilles Kepel, Feltrinelli
Il buio oltre la porta, Nicoletta Sipos, Sperling
I.O.U.S.A.: Stati Uniti, Una nazione in debito, A. Wigging, K. Incontrera con Dorianne Perrucci, Etas
Contro i giovani: come l'Italia sta tradendo le nuove
generazioni, T. Boeri, V. Galasso, Mondadori
New italian epic, Wu Ming, Einaudi

Anno 4, Numero 4 Pagina 6

GdL news

ríflessioni e recensioni dal <mark>Gruppo di Lettura</mark> della biblioteca di Cernusco



Prossimo incontro Giovedì 23 aprile ore 21

"La vita agra" è piaciuto quasi a tutti mentre "Panchine" ha visto alcuni detrattori, non tanto per il contenuto, ma per il modo espressivo che talvolta non riesce ad essere coinvolgente essendo una raccolta di riflessioni e di articoli, mancando una struttura portante pur avendo un tema cardine. Eppure i due libri sono entrambi una denuncia del nostro tempo folle, del consumismo che svalorizza la natura dei rapporti umani, del lavoro disumanizzante. Un libro disegna la panchina come luogo di resistenza per fermarsi, a riflettere, a leggere, a innamorarsi. L'altro libro invece è il diario di una disillusione come giustamente è stato sottolineato da più voci questa sera. La vita agra è il quotidiano che subiamo, a cui dobbiamo contrapporre i nostri valori e il nostro bisogno interiore di silenzio, di pausa, di stop, di gratuità. Perchè l'arte è gratuità, atto espressivo dedicato agli altri, e così la lettura è un atto che fa vivere il romanzo e i suoi protagonisti in una vita secondaria, una vita in cui possiamo riscoprire le nostre identità "perdute".

Per la prossima volta non è stato scelto un libro ma un tema, ovvero ognuno porterà un personaggio letterario femminile che ama, scegliendo se offrire al gruppo una presentazione o se leggere un pezzo da un libro.



Panchine: come uscire dal mondo senza uscirne, di Beppe Sebaste

Questo libro è una rivelazione, sia per l'argomento apparentemente marginale legato alle *panchine*, sia per la ricchezza di citazioni e riflessioni che danno spessore al pensiero dell'autore. Dicevo argomento marginale, perché la panchina è un luogo di sosta, ove il tempo resta sospeso durante la lettura o l'abbraccio degli amanti, un luogo che spesso non è al centro di una piazza, ma a lato. Eppure è un luogo, in contrapposizione al non-luogo dei centri commerciali. E' un luogo di incontro sociale, uno spazio ritagliato nell'alienazione quotidiana, che ci permette di riposare, di scoprire la vita intorno, riflettere e osservare come ad una finestra sul mondo. L'autore in una folgorante similitudine avvicina le panchine alla lettura, e in senso lato alla letteratura,

in quanto si pongono al di fuori della corsa dell'umanità finalizzata ad un obiettivo, ad un profitto, una corsa a perdifiato utilitaristica, perché l'atto gratuito del leggere è come quello del sedersi su una panchina.

Una panchina al di fuori del tempo e del movimento, come punto dell'immobilità: l'autore qui inserisce il suo retroterra filosofico orientale che ha più volte attraversato il movimento beat degli anni 60, addivenendo al paradosso dell'immobilità come sintesi di tutti i movimenti, come il bianco è inizio e fine di tutti i colori. Come pausa del tempo che osserva passato presente e futuro, "qui e ora", che ricorda le tensioni emotive e culturali degli anni 70 e allo stesso tempo ricorda il pensiero zen, in una sintesi culturale interculturale, alla ricerca di una verità profonda che nel conformismo non riesce ad albergare.

La panchina è luogo letterario, scenario di prestigiose vicende di romanzi d'autore, ma anche delle vicende di ogni uomo. Anche se la panchina è negli ultimi tempi sempre più osteggiata in quanto oggetto periferico e in questo senso è ad uso della periferia del nostro mondo, clochard, immigrati senza dimora, pensionati, mamme e bambini, ovvero tutti soggetti non produttivi, che non fanno crescere il PIL nazionale. E quindi la panchina diventa, nonostante se stessa, luogo di resistenza ...

Alex

"Panchine" fa parte di quei piccoli libri/sfizio che come scrittore ti puoi permettere. Hai dei ricordi, delle sensazioni, dei pensieri che ti girano in testa ed un bel giorno decidi di metterli su carta. Trovi un editore, una bella copertina, un prezzo accessibile e certamente avrai un buon numero di lettori. Cosa può fare il successo di questi libri? Secondo me la "leggerezza", attenzione, non la fatuità, ma la capacità di sfiorare temi seri, di proporli in "veste panchina", di divertire a volte ed a volte di risvegliare nel lettore altrettanti ricordi o sensazioni. Notizie che abbiamo letto distrattamente sui giornali le ritroviamo sulle panchine di Sebaste e si crea una complicità tra scrittore e lettore. Così le panchine tagliate o negate, quelle invitanti o segrete, diventano luogo di incontro per scambio di pensieri, per quattro chiacchiere silenziose, momento di piccoli incontri in cui nessuno vuole insegnare all'altro, ma semplicemente riconoscersi nell'altro. Il piacere di ritrovarsi in chi ha scritto, di non sentirsi soli nel godere per un libro o per un atmosfera, come nell'indignarsi per ingiustizie o rozza ignoranza. Semplicità e leggerezza, capacità di guardarsi intorno e prendersi il tempo di pensare, ecco cosa fa di "Panchine" una piacevole lettura.

... **tr**a ra **g**az **z i**

Sala Ragazzi Magolib(e)ro





La Strada, insieme alla Scienza è uno dei motivi conduttori del **Bookstock Village**, lo spazio ragazzi della prossima Fiera Internazionale del Libro di Torino che si svolgerà dal 14 al 18 Maggio 09.

La **Strada** intesa come luogo fisico e come metafora. La strada della ricerca e del cambiamento, in Italia e nel mondo, ma anche la strada come viaggio attraverso popoli e culture, percorso di iniziazione e di scoperta, occasione di conoscenza; o come teatro all'aperto che può ospitare le più svariate forme di creatività.

L'argomento ci ha stuzzicato e abbiamo provato a costruire una piccola bibliografia sull'argomento che vorremmo dedicare a tutti quei ragazzi che, alla soglia dell'adolescenza, hanno voglia di sollevare la polvere delle strade per cercare la propria strada, e delle loro ingenuità, dei loro sogni e delle delusioni, delle paure quando la realtà si scontra con quello che si era immaginato.

Un piccolissimo omaggio a tutti coloro che hanno inventato ed inventano STRADE dove prima non c'erano.

Anne Millard, *Una strada nel tempo*, La biblioteca Elio Pecora, *La strada delle parole*, Mondadori Gnugo De Bar, *Strada, Patria Sinta*, Fatatrac Baden-Powell, *La strada verso il successo*, Edizioni Scout Fiordaliso



Rita Levi Montalcini, *Le tue antenate*, Gallucci
Manuela Andeozzi, Pedro Scassa, *NoiAltri Bambini di strada*, Orecchio acerbo
Alberto Rivaroli, *Buongiorno, buonasera: ti voglio bene*, Fabbri
Paola Mordiglia, *Randagi*, Adnkronos

Pina Variale, *Ragazzi di camorra*, Piemme Helen Armostrong, *La strada per Chissadove*, Fabbri Donatella Bindi Montanari, *Il coraggio di Artemisia*, EL Bianca Pitzorno, *Polissena del Porcello*, Einaudi



Enrico Brizzi, *Jack Frusciante è uscito dal gruppo*, Baldini & Castoldi Lia Celi, *Anita Garibaldi*, EL Armin Greder, *L'isola*, Orecchio Acerbo Luisa Mattia, *La scelta*, Sinnos Anno 4, Numero 4 Pagina 8

D'Adamo Francesco, *Mille pezzi al giorno*, EL Raphaele Billetdoux, *Io cammino sola*, EL L.S. Mattews, *Il pesce*, Fabbri Fabian Negrin, *Il mondo invisibile e altri racconti*, Orecchio Acerbo





Richard Wright, *Rito di passaggio*, Mondadori *Le meraviglie del possibile*, a cura di Sergio e Carlo Fruttero, Einaudi

Jorge Amado, *Capitani della spiaggia*, Garzanti





Il Bookstock Village, che ha debuttato nel 2007 e si è subito imposto come uno dei punti di forza della Fiera, e' uno dei progetti di maggior impegno della Fiera per il pubblico dei bambini e ragazzi.

Di più: come uno dei **laboratori di futuro** dove si preparano e si sperimentano le nuove frontiere del rapporto fra i giovani, l'apprendimento, la lettura, le nuove tecnologie e il territorio. Uno spazio di **oltre 4.000 metri**

quadri nel V Padiglione del Lingotto, che la Fiera dedica ai giovani di tutte le età.

Cuore del **Bookstock Village** è come sempre l'**Arena**, lo spazio che ospita incontri, spettacoli, concerti, premiazioni di concorsi e tornei di lettura e le proposte degli editori.

Nuove attrattive del **Bookstock Village** edizione 2009 saranno:

L'angolo della memoria, da un'idea della *Banca della Memoria*, il progetto no-profit presentato all'ultima edizione di **Portici di Carta** e dedicato alla raccolta, in parte autoprodotta e in parte spontanea, delle esperienze e dei racconti di vita di persone nate prima del 1940, sotto forma di racconti video di 10 minuti ognuno.

Un libro mi ha cambiato la vita. Nelle serate del Bookstock Village sono previsti reading da parte di scrittori, musicisti e attori. In collaborazione con il Teatro Ragazzi.

Impatto zero. I temi legati alla difesa dell'ambiente e alle energie alternative, particolarmente cari alla sensibilità giovanile.

Dal mese di aprile in <u>Sala Ragazzi</u> sono disponibili per la visione in sede:

Sii il mio Valentino, Charlie Brown E' il grande cocomero, Charlie Brown E' il brachetto Pasquale, Charlie Brown

Disponibili al prestito:

Che bello crescere con Pooh

Winnie the Pooh: Ro e la magia della primavera

La casa di Topolino:

- -Lo scherzetto di Topolino
- Caccia grossa a casa di Topolino
- Le storie a sorpresa di Topolino

Media News

4-1 = 4 film in breve + 1 visto per voi

dai prestabili da APRILE

Intrigo a Berlino con George Clooney, Cate Blanchett

Germania, 1945. Il giornalista americano Jake Geismer viene inviato a Berlino per seguire la conferenza di Potsdam. Lui accetta sperando di ritrovare Lena, la ragazza tedesca di cui e' innamorato, che ha perso di vista a causa della guerra. Ma durante il soggiorno di Jake un soldato americano viene trovato assassinato nella parte controllata dai russi. Il reporter inizia una interiori della parte controllata dai russi. Il reporter inizia una



rischiosa indagine che lo portera' a conoscenza di pericolosi intrighi internazionali. Usa, 2006

Maradona: la mano de Dios con Marco Leonardi, J. Diaz



Diego gioca con l'Argentinos Junior, con il Boca e con la Selezione Argentina vince i mondiali Under 17. Poi parte e attraversa l'oceano per raggiungere Barcellona. Poi Napoli dove diventa il re, amato, odiato, santificato. Con la gloria conosce il dolore, si fa amici e nemici, colleziona ferite e trionfi. Ita/Spa, 2006

Quattro minuti con Monica Bleibtreu

Tra le mura di un carcere femminile tedesco si incontrano Traude, rigida ottantenne che per 60 anni ha insegnato pianoforte alle detenute, e Jenny, ventunenne condannata per un delitto efferato, capace di incredibili esplosioni di violenza ma anche dotata di un gran talento come musicista. Ger, 2006



entochiodi

Centochiodi con Raz Degan

Un giovane professore si trova al centro di una difficile indagine. Abbandona tutto e approda sulle rive del fiume Po dove scopre un vecchio rudere e se ne appropria. Qui si intrecciano storie di amicizia, di vita quotidiana e d'amore tra il professore e gli abitanti del posto.

<u>VISTO PER VOI</u>: **SATURNO CONTRO** di Ferzan Ozpetek con Margherita Buy, Stefano Accorsi, Pierfrancesco Favino, Luca Argentero, Ambra Angiolini. Italia, 2006

Non posso non ricollegarmi al Veliero, dove si dice che "il legame con gli altri e lo spezzare la ragnatela quotidiana, il provare nuove vie (...) porta a riprovare almeno per un poco ad alzarsi la mattina e tentare la felicità". Non ci sono aspiranti suicidi in questo film come nel libro di Paasilinna, ci sono però lutti da elaborare, perdite, separazioni. Proprio un legame forte con gli amici aiuta ad affrontare le tragedie che un giorno inaspettatamente ci si può trovare a dover affrontare. E' vero, l'ho letto da qualche parte,



al termine del film viene voglia di alzare il telefono e chiamare una persona cara per vedersi, parlarsi, o solo stare insieme.

L'accusa che è stata rivolta al film è quella di avere un'ambientazione troppo"borghese": i protagonisti sono belli, belle case, bei lavori, cene ricche. Sì, forse non si devono preoccupare delle "banalità" quotidiane ma possono concentrarsi sulla loro voglia di stare insieme e di prendersi cura gli uni degli altri, sostituendo la famiglia, quando la famiglia magari non ha saputo più accettare la realtà, vegliando sui propri e altrui momenti felici e sui periodi difficili, fino alla fine... A volte dicendosi anche verità che feriscono, ma che tramite una scossa emotiva, riaprono alla gioia dell'esistenza.

PRESTABILI DA APRILE

DVD

300, azione

di Zack Snyder

Centochiodi, drammatico

di Ermanno Olmi

I fantastici 4 e Siver Surfer, azione

di T. Story

Intrigo a Berlino, drammatico

di Steven Soderbergh

Maradona: la mano de Dios, *dram.*Notte prima degli esami oggi, *comm.*

di M. Risi

Quattro minuti, dramm

di F. Brizzi

Quello che gli uomini non dicono, comm. di N. Garcia

Saturno contro, drammatico

di Ferzan Ozpetek

Senso. drammatico

arr crzan czpotok

Spiderman 3, *azione*

di Luchino Visconti

di Chris Kraus

- Processing 19

di Sam Raimi

Viaggio in India, drammatico

di M. Makhmalbaf

Gigi Proietti Show, teatro

DVDT 792.92 PRO GIG

Psicoparty, teatro, di Michele Serra e Antonio Albanese DVDT 792.7 ALB PSI

Gli ultimi saranno ultimi, teatro, di M. Bruno e P. Cortellesi DVDT 792.7 COR ULT

I Promessi Sposi, di Sandro Bolchi (sceneggiato televisivo)

DVSA 791.45 PRO

CD MUSICALI

Lingua / Caetano Veloso

INT 235

Chrome dreams 2 / Neil Young

INT 248

Grazie a tutti / Gianni Morandi

ITA 167

Kill to get crimson / Mark Knopfler

INT 243

Todavia / Mina

Songs of mass destruction / Annie Lennox INT 231

Uno / Marlene Kuntz

ITA 160 ITA 162

White chalk / P.J. Harvey

INT 247





NOVITA' VISIONE IN SEDE!

Disponibile per il prestito da questo mese il cd ABBA GOLD con í píù grandi successi del gruppo svedese!

Mamma mia! di Phyllida Lloyd

Pranzo di Ferragosto di Gianni di Gregorio

Denti di Mitchell Lichtenstein

L'alba della libertà di Werner Herzog

Hancock di Peter Berg

Sanguepazzo di Marco Tullio Giordana

Paranoid Park di Gus Van Sant

Standard Operating Procedure di Errol Morris

La zona di Rodrigo Plà

Meduse di E. Keret e S. Geffen

Feast of love di Robert Benton

Funny Games di Michael Haneke

Nella rete del serial killer di Gregory Hoblit

Come l'ombra di Marina Spada









...ed ancora:

Barack Obama: his story (documentario

Il triangolo delle Bermuda: un segreto irrisolto (documentario)

Il mondo senza di noi (documentario)

I discorsi che hanno fatto la storia (documentario)

Sahara: leggende e storia di un deserto (documentario)

Ultime acquisizioni prestabili: DVD

Il deserto dei Tartari, di Valerio Zurlini Ita, 1976 Europa '51, di Roberto Rossellini Ita. 1952 La pazzia di re Giorgio, di Nicholas Hytner GB. 1995 Matrimoni, di Cristina Comencini Ita, 1998

The Beatles: I grandi segreti (documentario)





Third / Portishead Esperanza / Esperanza Spalding Metamorfosi / Raf No line on the horizon / U2 Little honey / Lucinda Williams

The best of Marlene Kuntz Milestones / Paoli, Rava, Boltro, Bonaccorso,

Gatto, Rea

ENNIO MORRICONE THE PLATINUM COLLECTION

Durante la sua lunga carriera ha composto più di 400 colonne sonore cinematografiche, alcune di esse fanno parte di questa splendida raccolta assieme ad una serie di opere che non sono nate per il cinema e che rientrano nel genere della musica contemporanea: brani teatrali, lavori sinfonici e composizioni corali.

Ascoltando queste composizioni è quasi impossibile non ricordare le scene dei film per cui sono state create ma possiamo anche tuffarci in una realtà immaginaria fatta di emozioni solo nostre; il passaggio è quasi immediato ed impercettibile: come per incanto un brano diviene la colonna sonora perfetta di un ricordo, di un momento vissuto o, al contrario, di un momento che si vorrebbe vivere, come nel caso di "Gabriel's oboe" o "Il segreto del Sahara".



Biblioteca casalinga no problem!

Avete comprato un libro. E, oppps!, tornati a casa scoprite che nell'angolo a destra del quinto palchetto in alto della vostra biblioteca casalinga, il libro ce l'avevate già. E pensate che dovreste farvi un elenco di tutti i libri che avete e magari tenere anche un registro di quelli che avete dato in prestito perché poi ci si dimentica e arrivederci...

Da quanto tempo pensate di catalogare i libri della biblioteca di casa? Ma non avete tempo, non sapete come fare.

Good news: il sito www.anobii.com vi permette, registrandovi, di inserire tramite il numero di ISBN (i numerini sopra il codice a barre, per intenderci) tutta la vostra libreria personale, di tenere sott'occhio quali libri possedete ma non avete ancora letto, di dare un giudizio, di fare recensioni, di vedere quanti altri hanno il vostro stesso libro, di scambiare opinioni sui libri letti, e udite udite, di tenere quell'agognato registro dei libri prestati. Utile, no?



Giovedì 16 aprile ore 10.00 In collaborazione con l'"Associazione per una libera Università delle donne" presentazione del volume:

"L"EMILIANA" di Carla Cerati

Marsilio editore

Sarà presente l'autrice

Sala Conferenze "Roberto Camerani", Biblioteca civica, via Cavour 51

Un mondo da scoprire

CULTURE NEL MONDO Tra passato e presente: Le civiltà orientali

Proiezioni multimediali a cura di Daniela Passerini

Lunedì 6 aprile: La valle del Gange: l'India del fiume sacro

Lunedì 20 aprile: L'India del Sud

Ore 21 - Sala conferenze "Roberto Camerani" ingresso via Fatebenefratelli - Ingresso libero

Tel. Direzione: 029278305

029278304 Fax:

E-mail: biblioteca@comune.cernuscosulnaviglio.mi.it

Tel. Banco Centrale: 029278300

Tel. Mediateca: 029278306

Tel. Sala Ragazzi: 029278299 BIBLioVOCI, scrivi a:

biblioteca@comune.cernuscosulnaviglio.mi.it

Il numero corrente e gli arretrati possono essere scaricati da

BIBL 10VOCI è realizzato con il contributo dello staff della biblioteca "Lino Penati" e del "Gruppo di lettura" di Cernusco sul Naviglio.

Redazione e grafica a cura di Elena Manzalini.

Sito internet: http:\\bibliocernusco. wordpress.com

