

# BIBLioVOCI

Anno 3, Numero 4

Aprile 2008

*News dalla biblioteca*



## **Sommario**

<i>Il Veliero</i>	2
<i>Il paroliere</i>	2
<i>Leggere parole</i>	3
<i>Tra ragazzi</i>	5
<i>Medianews</i>	7
<i>Iniziativa</i>	8
<i>Contattateci</i>	10

## In questo numero:

- *Farmacia o biblioteca?*
- *Leggere parole:  
A scuola con Pennac*
- *Quantestorie!*
- *Il naufragio dell'Andrea  
Doria*
- *Ogni felicità sui vostri  
cammini e in bocca al...*



**BIBLioTECA CIVICA**  
**"Lino Penati"**

## ... Il Veliero ...

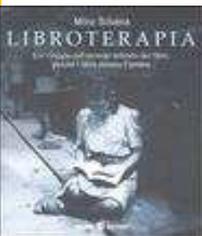
In ogni libro il viaggio è incerto



### Benvenuti in farmacia !!! ???

Tante sono le metafore che nei secoli sono state usate per descrivere o connotare le biblioteche. Mai però avevo sentito dire che una biblioteca è 'la farmacia dell'anima'.

Proprio così viene presentato il volumetto 'Libroterapia' scritto da Miro Silvera per l'editore Salani: " *i libri danno benessere, e la biblioteca è la farmacia dell'anima. Per qualsiasi disturbo, carenza o bisogno, i libri curano, nutrono, confortano. Tenendo sempre teso il filo sottile dell'ironia, Miro Silvera accompagna i lettori tra gli scaffali e accanto ai comodini, gira attorno alle poltrone preferite e porge il cuscino giusto.*"



E sulla scorta di queste pagine, anche a una radio si sono ascoltati dialoghi e telefonate sul libro giusto per guarire da questo e da quello, che sia la depressione o il pregiudizio.

A parte la responsabilità che chi lavora in una biblioteca, sceglie o consiglia un titolo piuttosto che un altro, sente piombare su di sé al pensiero di essere responsabile della salute del lettore, ci sembra che la metafora e l'operazione editoriale mostri solo una delle tante facce di quell'atto individuale e privato che è il leggere.

Un altro libro, uscito anche lui nel 2007 e edito da Rizzoli, di S. Bollmann e E. Heidenreich, dal titolo 'Le donne che leggono sono pericolose' ci porta da tutt'altra parte, visitando le im-

magini pittoriche che nel corso del tempo hanno ritratto le donne nell'atto di leggere e accompagnando il mutamento che la condizione femminile ha avuto, anche grazie al libro. Daria Bignardi nell'introduzione ci parla di sé e della sua vorace bulimia di lettrice giovane, dove il leggere è "un vizio. Piacevole, come tutti i vizi, ma meno dannoso degli altri."



Potremmo continuare a lungo e nel frattempo vi invitiamo a leggere entrambi i libri (che trovate in biblioteca), ma se si deve scegliere una parte, pensiamo per evitare coloro che vogliono dare 'ricette' per 'guarire'. I concetti di salute e malattia sono così complessi che non bisogna abusarne, anche in medicina. Alcuni si sentono bene, ma non stanno bene e altri sono in piena salute ma si sentono proprio male. Forse una prospettiva più utile, più portatrice di comprensione e di azione è il concetto di cambiamento, di 'crisi' come crinale che può portarci di qui o di là, o che ci fa mantenere in equilibrio sul sentiero che in un certo momento stiamo percorrendo. Leggere è una delle tante cose, ma una delle più belle, che può aiutarci nel camminare, nell'affrettarsi, nel fermarsi o nel cadere.



Il 2 aprile ci sarà la prima riunione del nascente gruppo di lettura della nostra biblioteca. Probabilmente è una delle sedi migliori per condividere qualche risposta.

## Il paroliere

Dietro a un miraggio c'è sempre un miraggio da considerare, come del resto alla fine di un viaggio c'è sempre un viaggio da ricominciare. Bella ragazza, begli occhi e bel cuore, bello sguardo da incrociare, sarebbe bello una sera doverti riaccompagnare. Accompagnarti per certi angoli del presente, che fortunatamente diventeranno curve nella memoria. Quando domani ci accorgeremo che non ritorna mai più niente, ma finalmente accetteremo il fatto come una vittoria. Perciò partiamo, partiamo che il tempo è tutto da bere, e non guardiamo in faccia nessuno che nessuno ci guarderà. Beviamo tutto, sentiamo il gusto del fondo del bicchiere e partiamo, partiamo, non vedi che siamo partiti già? E andiamo a Genova coi suoi svincoli micidiali, o a Milano con i suoi sarti ed i suoi giornali, o a Venezia che sogna e si bagna sui suoi canali o a Bologna, Bologna coi suoi orchestrali. Dietro a un miraggio c'è sempre un miraggio da desiderare, come del resto alla fine di un viaggio,

c'è sempre un letto da ricordare.

Bella ragazza ma chi l'ha detto che non si deve provare? Ma chi l'ha detto che non si deve provare a provare? Così partiamo, partiamo che il tempo potrebbe impazzire, e questa pioggia da un momento all'altro potrebbe smettere di venir giù. E non avremmo più scuse allora per non uscire. Ma che bel sole, ma che bel giallo, ma che bel blu! Perciò pedala, pedala che il tempo potrebbe passare, e questa pioggia paradossalmente potrebbe non finire mai. E noi con questo ombrelluccio bucato che ci potremmo inventare?

Ma partiamo, partiamo, non vedi che siamo partiti già? E andiamo a Genova coi suoi spiriti musicali, o a Milano con i suoi sarti e i suoi industriali, oppure a Napoli con i suoi martiri professionali, o a Bologna, Bologna coi suoi orchestrali.

E andiamo a Genova coi suoi svincoli musicali, o a Firenze coi suoi turisti internazionali, oppure a Roma che sembra una cagna in mezzo ai maiali, o a Bologna....

(F. De Gregori, *Viaggi e miraggi*)

### Hai provato a far capire con tutta la tua voce anche solo un pezzo di quello che sei...

Cita, segnala, consiglia. Metti in circolo il tuo libro, il tuo film, la tua canzone.

Puoi scrivere una mail ([biblioteca@comune.cernuscoalnaviglio.mi.it](mailto:biblioteca@comune.cernuscoalnaviglio.mi.it)) o passare al banco, scrivi pure sul primo pezzo di carta che ti capita. Pubblicheremo il tuo consiglio su *Bibliovoci* e sappi che sicuramente qualcuno lo seguirà.

("e ti senti ad una festa per cui non hai l'invito per cui gli inviti adesso falli tu...")

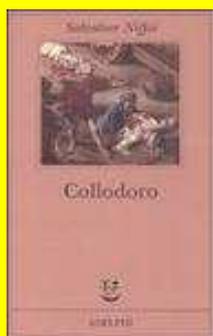
Vogliamo il tuo consiglio!

**Salvatore Niffoi**

***Collodoro***

**Adelphi**

Ne ha sempre avuti parecchi di guai, Antoni Sarmentu. Prima e dopo quel terribile giorno di settembre in cui salì al santuario della Madonna di Gonare a chiederle la grazia di trovare un marito per la figlia e di fermare il tumore che gli stava consumando la moglie. D'improvviso, al momento della comunione, cominciarono a cadere chicchi di grandine grossi come ghiande, e un fulmine penetrò nella chiesa e colpì proprio lui, Antoni lasciandogli, al posto della filigrana dorata della catenina di battesimo, "un sottile ricamo alla base del collo". Da quel giorno a Oropische tutti lo chiamarono Collodoro. Ma il fulmine (o forse la Madonna stessa) gli aveva lasciato un altro dono, più inquietante e più segreto: il temibile potere di guardare dentro la testa della gente, e di vedere i loro peccati. A cominciare da quelli del parroco, don Basiliu, che di tutti i peccatori del paese era il più abietto e il più infido. Ma il giorno di Ferragosto, ventiquattro ore prima dell'esproprio delle terre di Monte Piludu, l'intero paese si metterà in marcia contro funzionari, carabinieri, speculatori. E sarà una battaglia memorabile.



*...leggere  
parole...*

**Paolo Giordano**

***La solitudine dei numeri primi***

**Mondadori**

Alice è una bambina obbligata dal padre a frequentare la scuola di sci. È una mattina di nebbia fitta, lei non ha voglia, il latte della colazione le pesa sullo stomaco. Persa nella nebbia, staccata dai compagni, se la fa addosso. Umiliata, cerca di scendere, ma finisce fuori pista spezzandosi una gamba. Resta sola, incapace di muoversi, al fondo di un canale innevato, a domandarsi se i lupi ci sono anche in inverno. Mattia è un bambino molto intelligente, ma ha una gemella, Michela, ritardata. La presenza di Michela umilia Mattia di fronte ai suoi coetanei e per questo, la prima volta che un compagno di classe li invita entrambi alla sua festa, Mattia abbandona Michela nel parco, con la promessa che tornerà presto da lei. Questi due episodi iniziali, con le loro conseguenze irreversibili, saranno il marchio impresso a fuoco nelle vite di Alice e Mattia, adolescenti, giovani e infine adulti. Le loro esistenze si incroceranno, e si scopriranno strettamente uniti, eppure invincibilmente divisi. Come quei numeri speciali, che i matematici chiamano "primi gemelli": due numeri primi vicini ma mai abbastanza per toccarsi davvero.



**Daniel Pennac**  
***Diario di scuola***  
**Feltrinelli**

L'autore affronta il grande tema della scuola dal punto di vista degli alunni... somari! Pennac, ex scaldabanco lui stesso, studia questa figura popolare e ampiamente diffusa dandogli nobiltà, restituendogli anche il peso d'angoscia e di dolore che gli appartiene. Il libro mescola ricordi autobiografici e riflessioni sulla pedagogia, sulle universali disfunzioni dell'istituto scolastico, sul ruolo dei genitori e della famiglia, sul ruolo della televisione e di tutte le declinazioni dei media contemporanei. E da questo rovistare nel "mal di scuola" si vede anche spuntare una non mai sedata sete di sapere e d'imparare che contrariamente ai più triti luoghi comuni, anima i giovani di oggi come quelli di ieri.



**Henning Mankell**  
***Scarpe italiane***  
**Marsilio**

Fredrik Welin, ex-chirurgo, vive in una delle tante, piccole isole che popolano l'arcipelago al largo di Stoccolma, circondato da un mare di ghiaccio. Solo l'arrivo del postino interrompe il silenzio delle giornate, segnate dalle immersioni e da qualche scarna annotazione in un diario, cronaca di un'esistenza che si è persa. C'è un mistero nella vita di Fredrik Welin, una "catastrofe" che l'ha spinto a cercare la solitudine e a creare una barriera tra sé e il mondo. Ma un mattino, quasi un miraggio, lo raggiunge una donna. L'ombra nera che si staglia contro il bianco tutt'intorno è Harriet, tanto amata in gioventù e abbandonata senza spiegazioni. Ora, dopo quasi quarant'anni, vuole che Fredrik mantenga un'antica promessa. Con lei inizia un emozionante viaggio verso nord, pieno di incontri inaspettati, una ricerca serrata alle radici di un segreto del passato.



**Tra i nuovi acquisti consigliamo anche:**

*Storia di una serva*, **Paula Fox**, Fazi  
*Una donna*, **Peter Esterhazy**, Feltrinelli  
*La città delle rose*, **Dalia Sofer**, Piemme  
*Cantavamo nel buio*, **L. Kagen**, Ponte alle Grazie  
*La città dei ragazzi*, **Eraldo Affinati**, Mondadori  
*Adesso viene la notte*, **F. Parazzoli**, Mondadori  
*Certezze*, **Madeleine Thien**, Mondadori  
*Fuoco amico*, **Abraham B. Yehoshua**, Einaudi  
*Per tutti i santi*, **Anne Marsella**, Feltrinelli  
*Sardinia blues*, **Flavio Soriga**, Bompiani

*Via di qui*, **Federica de Paolis**, Fazi  
*Ne' di Eva ne' di Adamo*, **A. Nothomb**, Voland  
*Il lato luminoso*, **Antonella Boralevi**, Rizzoli  
*La ragazza e l'inquisitore*, **N. Riesco**, Garzanti  
*Incanto*, **Romano Battaglia**, Rizzoli  
*Il fiume segreto*, **Kate Grenville**, Longanesi  
*L'uomo che cade*, **Don Delillo**, Einaudi  
*Onora il padre*, **Giancarlo De Cataldo**, Einaudi  
*La rilegatrice dei libri proibiti*, **Belinda Starling**, Neri Pozza  
*Giorni d'amore e inganno*, **A. Gimenez-Bartlett**, Sellerio



... tra ragazzi

## QUANTESTORIE!

Dal 14 al 20 Aprile 2008 a Palazzo Litta di Corso Magenta 24 a Milano torna la festa del libro per bambini e ragazzi.

Si tratta di un vero e proprio **festival letterario a misura di bambini e ragazzi**, in cui i protagonisti sono i piccoli e giovani lettori, cui per un'intera settimana viene data l'opportunità di incontrare, conoscere, dialogare con gli autori e gli illustratori dei loro libri, proprio come avviene in un festival letterario "per grandi".

I percorsi tematici del festival di quest'anno, attorno a cui si struttureranno gli incontri con gli autori saranno:

*Parole e immagini: La graphic novel*

*Il mondo ci riguarda: L'impegno civile*

*Mondi possibili e impossibili*

*Leggere la scienza*

*Rime e Ritmi*



Ci saranno due mostre: la tradizionale *Foresta dei 100 libri* (appesi al soffitto) che sarà dedicata ai libri di fumetti e comics e la grande mostra antologica *Dentro il dettaglio*: le illustrazioni di Roberto Innocenti, un imperdibile omaggio a uno dei più importanti e straordinari illustratori italiani.

Un'importante novità di questa edizione è che ci sarà l'apertura anche ai ragazzi fino ai 15/16 anni ai quali saranno dedicati specifici incontri ed eventi.

### Gli ospiti

Fra le molte adesioni, segnaliamo Angelo Branduardi, Emanuela Bussolanti, Roberto Denti, Piero Dolfes, Lia Levi, Roberto Piumini, Giusi Quarenghi, Andrea Valente.

Si prevede uno **spazio nido 0/5 anni permanente**, con animazioni e letture a ciclo continuo, laboratori di illustrazioni per bambini e ragazzi curati dalla scuola del Fumetto di Milano e una mostra-mercato di libri per ragazzi a cura de la Libreria dei Ragazzi di Milano.

La manifestazione e ogni incontro sono completamente gratuiti.

### Per informazioni e contatti:

Associazione Culturale Nautilus

Viale Abruzzi 72 - 20131 Milano

Tel/fax: 0229532181

Email : [associazionenautilus@yahoo.it](mailto:associazionenautilus@yahoo.it)

<http://www.quantestorie.org/>



**Vi segnaliamo qualche titolo per ognuno dei percorsi tematici della fiera...  
in biblioteca trovi molto di più !!!**

## La graphic novel



Il grande libro del fumetto / Piero Zanotto

Edizioni Paoline

Il fumetto: cent'anni di avventura / Claude Moliterni

Electa Gallimand

A  
D  
P  
A  
S  
C  
O  
R  
E  
M  
E  
R  
E  
C  
O  
L  
L  
A  
N  
E  
A  
P  
I  
C  
C  
O  
L  
I  
P  
A  
S  
S  
I

Abbasso le regole

Sandra Glover

Salani

Boy. Racconto d'infanzia

Roald Dahl

Salani

Una casa per Chu Ju

Gloria Whelan

Fabbri

Girls by night

Jacqueline Wilson

Salani

Hoot

Carl Hiaasen

Mondadori

John della notte

Gary Paulsen

Mondadori

Lupo siberiano

Alver Metalli

Salani

Per amore di Jenna

Joyce McDonald

Mondadori

Per questo mi chiamo Giovanni

Luigi Garlando

Fabbri

La scelta. Storia di due fratelli

Luisa Mattia

Sinnos

Ragazzi di camorra

Pina Varriale

Piemme

Per i più piccoli la collana **A piccoli passi** Motta junior contiene anche libri semplici e chiari su temi come la giustizia, la repubblica, l'ecologia, la città con glossari e giochi finali.

## Leggere la scienza

Alberi e uccelli

Editoriale Scienza

Acqua! Aria! Fuoco! Terra !

Laura Albanese

Jaca Book

Lungo come un fiammifero, corto come un treno

Ferdinando Albertazzi

San Paolo

Veloce come la lumaca, lento come il fulmine

Ferdinando Albertazzi

San Paolo

Calori, motori, vapori e altre energetiche energie

Nick Arnold

Salani

Ossa, trippe, budella e altre meraviglie del corpo umano

Nick Arnold

Salani

I quattro elementi

Agostino Traini

Salani

Collana Lampi di genio

Luca Novelli

Editoriale Scienza

Collana Scienza snack

Editoriale Scienza



## Mondi possibili e impossibili

Mondi impossibili

Aquilino

Fabbri

Il mostro peloso

Bichonnier Henriette

Emme

L'incredibile storia di Lavinia

Bianca Pitzorno

Einaudi ragazzi

Enrica, la formica senza sedere

Annalisa Strada e Elena Giorgio

Ape junior

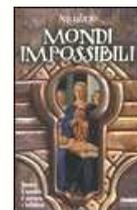
Cion Cion Blu

Pinin Carpi

Piemme junior

Le meraviglie del possibile: antologia della fantascienza

Einaudi



## Rime e ritmi

*Libri a volontà: filastrocche, ninne nanne, canzoni, poesie*

### *Prestabili da Aprile:*

*Mamma, ho perso l'aereo / 8 amici da salvare*

*Koda, fratello orso 2 / Wallace & Gromit: la maledizione del coniglio mannaro*

### *Novità visione in sede:*

*I racconti di Terramare / Il libro della giungla*

*Heidi / The little cars / Pat & Stan*

*Il topolino Marty e la fabbrica di perle*

**4+1 = 4 film in breve + 1 visto per voi***dai prestabili da aprile***Il caimano** con *Silvio Orlando, Margherita Buy, Jasmine Trinca*

Un regista italiano, celebre per aver girato molti film trash negli anni '70, si trova sull'orlo della crisi, professionale e matrimoniale. Ma quando una giovane lo avvicina con una nuova sceneggiatura, porta aria di rinnovamento in una vita che necessita di una svolta. Il titolo della sceneggiatura è "il caimano": un film incentrato sulla figura politica di Silvio Berlusconi.



Italia, 2006

**False verità** con *Kevin Bacon, Colin Firth*

Negli anni Cinquanta una coppia di celebri intrattenitori si scioglie nel momento in cui viene trovata una ragazza morta nella vasca da bagno della loro camera d'albergo. I due attori vengono dichiarati innocenti, ma il loro successo termina. Quindici anni dopo una giornalista vuole fare un po' di luce su una vicenda che nasconde molti segreti.



Canada/GB/USA, 2005

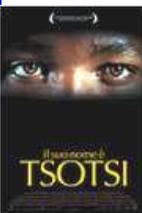
**Un giorno per sbaglio** con *Emily Watson, Rupert Everett*

Un matrimonio perfetto, un'esistenza agiata e serena, fino a quando nelle vite dei due coniugi James e Anne irrompe un'affascinante quanto ambiguo vicino di casa, in seguito ad un tragico incidente...

GB, 2005

**Il suo nome è Tsotsi**

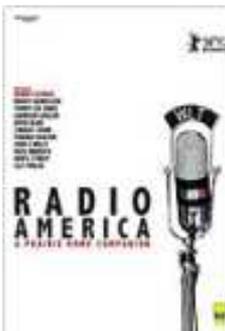
Tsotsi, giovane e spietato capobanda, vive nei sobborghi di Johannesburg, avendo cancellato ogni ricordo del suo passato. Una notte spara a una donna e le ruba l'auto senza accorgersi che sul sedile posteriore c'era un neonato. Tsotsi decide di prendersi cura di lui... Oscar come Migliore Film Straniero 2006.



GB/Sudafrica, 2005

**VISTO PER VOI: RADIO AMERICA** di *Robert Altman*  
con *Maryl Streep, Garrison Keilor, Kevin Kline...* Usa, 2006

E' l'ultimo film girato da Altman, prima di morire all'età di 81 anni a causa di una complicazione derivante dalla leucemia che l'aveva colpito. Guardando il film si capisce benissimo che sentiva la fine vicina, la sua ma anche quella di un'intera società americana, quella delle radici, dei cowboy, di anziani eterni ragazzini senza fortuna eppure capaci di ridere e amare la vita. E fartela amare. Gente del Midwest, come Altman, "convinti che, se le ignori, le cattive notizie prima o poi se ne vanno". E la cattiva notizia è che lo spettacolo radiofonico "La voce amica della prateria" a cui danno vita tutti i sabato sera i protagonisti, è giunto al capolinea poiché il teatro in cui si allestisce lo spettacolo è stato venduto. Ma loro proseguono come se nulla fosse, con le loro canzoni, le loro gag, le loro improvvisazioni. Eppure, nonostante l'Angelo della morte che si aggira per le quinte avrà la meglio anche sul compratore, il destino è scritto: si farà un parcheggio al posto del teatro. Attori strepitosi che interpretano personaggi ognuno con una propria straordinaria consistenza.

**PRESTABILI DA APRILE****DVD**

(segnaliamo che i seguenti dvd, se non altrimenti specificato, si trovano sullo scaffale in ordine alfabetico per regista. Dopo la dicitura dvd, si trovano le prime tre lettere del cognome del regista e le prime tre lettere del titolo del film)

- A casa con i suoi**, *commedia* di Tom Dey
- Bubble**, *drammatico* di Steven Soderbergh
- Il caimano**, *drammatico* di Nanni Moretti
- False verità**, *thriller* di Atom Egoyan
- Find me guilty**, *drammatico* di Sidney Lumet
- Firewall**, *thriller* di Richard Loncraine
- Un giorno per sbaglio**, *dramm.* di Julian Fellowes
- Il grande silenzio**, *docum.* di Philip Groning
- Hostel**, *horror* di Eli Roth
- In ascolto**, *thriller* di Giacomo Martelli
- Incontri d'amore**, *commedia* di A. e J-M Larrieu
- Memorie di una getsha**, *dramm.* di Rob Marshall
- Notte prima degli esami**, *comm.* di Fausto Brizzi
- Radio America**, *commedia* di Robert Altman
- Rischio a due**, *thriller* di D.J. Caruso
- Scary movie 4**, *commedia* di David Zucker
- Se solo fosse vero**, *commedia* di Mark Waters
- Il suo nome è Tsotsi**, *drammatico* di Gavin Hood
- V per vendetta**, *azione* di James McTeigue
- The velvet killers**, *drammatico* di Jiri Svoboda
- (teatro) **Bene mio e core mio** di Eduardo De Filippo  
DVDT 792.92 DEF BEN
- (teatro) **De pretore Vincenzo** di Eduardo De Filippo  
DVDT 792.92 DEF DEP
- (teatro) **Mia famiglia** di Eduardo De Filippo  
DVDT 792.92 DEF MIA
- (teatro) **La paura numero uno** di Eduardo De Filippo  
DVDT 792.92 DEF PAU
- (registraz. televisive) **Fiorello & Baldini: Visti da dietro**,  
DVDT 791.44 FIO
- (documentario) **Ritratti: Mario Rigoni Stern**  
di C. Mazzacurati e M. Paolini DVSA 853.9 RIG
- (documentario) **Il naufragio dell'Andrea Doria: la verità tradita**  
DVSA 363.123 NAU
- (documentario)  
**La voce di Pasolini**  
di M. Cerami, M. Sesti  
DVSA 858.9 PAS

... continua con i prestabili da aprile cd musicali

**CD musicali***(prestabili da aprile)*

20 Y.O. / Janet Jackson		INT 167
Born in the U.K. / Badly Drawn Boy		INT 169
Da questa parte del mare / Gianmaria Testa		ITA 116
Futursex/Lovesound / Justin Timberlake		INT 166
Handful of soul / Mario Biondi		ITA 130
The Information / Beck		INT 172
Matters of love and death / Corrado Nuccini		ITA 117
Modern times / Bob Dylan		INT 174
Once again / John Legend		INT 178
The open door / Evanescence		INT 181
Divenire / Ludovico Einaudi		ITA 136
Rudebox / Robbie Williams		INT 173
Songs from the labyrinth / Sting		INT 168
Toilette memoria / Moltheni		ITA 109

**Ultime acquisizioni prestabili: CD**

Duets / Barbra Streisand	INT 253
Piano Man : The very best of Billy Joel	INT 262
Mothership / Led Zeppelin	INT 256

Canzoni nel tempo / Fiorella Mannoia  
 Irene Grandi.Hits / Irene Grandi  
 One man band / James Taylor  
 It is time for love revolution / Lenny Kravitz  
 Horror vacui / Linea 77  
 Amen / Baustelle



NOVITA' VISIONE IN SEDE!

**Freedom writers** di Richard Lagravenese

**The history boys** di Nicholas Hytner

**La città proibita** di Zhang Yimou

**Headspace** di Andrei Van Den Houten

**Inland Empire: l'impero della mente** di David Lynch

**The contract** di Bruce Beresford

**Viaggio in India** di Mohsen Makhmalbaf

**Io vi dichiaro marito e... marito** di Tennis Dugan

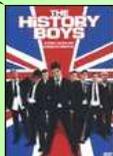
**Stepping: dalla strada al palcoscenico** di Sylvain White

**Le regole del gioco** di Curtis Hanson

**Hot fuzz** di Edgar Wright

**Prova a volare** di Lorenzo Cicconi Massi

**Gli amori di Astrea e Celadon** di Eric Rohmer

**Ultime acquisizioni prestabili: DVD**

**I Legnanesi di Felice Musazzi :** (teatro)

• **Il cortile dei miracoli** coll: DVDT 792.92 LEG COR

• **Lasciate che i pendolari vengano a me**

coll: DVDT 792.92 LEG LAS

**Le notti di Cabiria, di Federico Fellini** It, 1957

**Il Casanova di Federico Fellini** It, 1976

**Tre passi nel delirio, di F. Fellini, L. Malle, R. Vadim** It/Fr, '68

**Storia Immortale, di Orson Welles** Fr, 1967

**Fuga da Absolon, di Martin Campbell** Usa, 1993

**Tirate sul pianista, di Francois Truffaut** Fr, 1960

**Tre colori: Film bianco, di Krzysztof Kieslowski** Fr, 1994

**Il pranzo della Domenica di Carlo Vanzina** It, 2003

**Fire, di Deepa Mehta** India/Can, 1996

**Earth, di Deepa Mehta** India/Can, 1998

**Il viaggio di Roberto : l'esperienza di Roberto Camerani nei campi di sterminio di Mauthausen—Ebensee (documentario)**

coll: DVSA 940.547 2 VIA

Questo video, girato nel Marzo 2004, è una testimonianza che nasce dalla volontà di ripercorrere un primo temibile cammino, quello della deportazione. Dei tanti che furono costretti a partire, solo pochi poterono fare ritorno. Ripetere oggi il loro viaggio è compiere un pellegrinaggio civile (...). Il valore di questa esperienza è costituito dalla presenza di una guida di viaggio eccezionale, Roberto Camerani, deportato sopravvissuto alle atrocità di Mauthausen-Ebensee. Vedere attraverso i suoi occhi ciò che non si vorrebbe guardare, provare attraverso la sua pelle un dolore che non si sopporterebbe da soli, ascoltare dalla sua voce un racconto che non si vorrebbe udire è un'esperienza che non lascia uguali e che, sorprendentemente, ripaga con una carica serena voglia di fare.

(Associazione Roberto Camerani Italia)

**Espiazione** di Joe Wright

**Hairspray** di Adam Shankman

**Le ragioni dell'aragosta** di Sabina Guzzanti



**...ed ancora:**

**Attenzione alla puttana santa** di R. W. Fassbinder

**Che la festa cominci...** di Bernard Tavernier

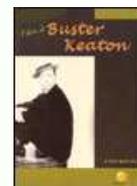
**L'arte di Buster Keaton:**

• **The Saphead**

• **The Haunted House , Our Hospitality**

• **Seven Chances**

• **The Battling Butler**





## **IL NAUFRAGIO DELL'ANDREA DORIA: LA VERITÀ TRADITA**

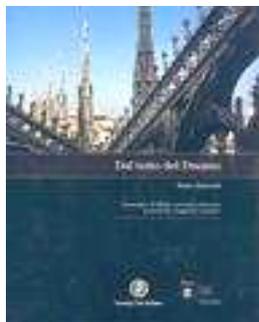
*Istituto Luce, 2006*

*L'Andrea Doria era una nave passeggeri che effettuò il suo viaggio inaugurale il 14 gennaio 1953; essa prese il suo nome dall'ammiraglio ligure del XVI secolo. Poteva portare fino a 1200 passeggeri e, quando venne varata, rappresentava uno dei punti d'orgoglio dell'Italia, che stava allora cercando di ricostruire la propria reputazione dopo la seconda guerra mondiale. Degna erede dei transatlantici degli anni '30, l'Andrea Doria era la più grande e più veloce nave della flotta mercantile italiana ed era considerata anche la più sicura. Il 25 luglio del 1956, in allontanamento dalla costa di Nantucket e diretta a New York, si scontrò con la nave svedese Stockholm della Swedish Americz Line in quello che fu uno dei più famosi disastri marittimi della storia. La nave, con una fiancata completamente squarciata, si coricò su un fianco e affondò dopo 11 ore, la mattina di giovedì 26 luglio 1956 davanti alle coste americane. L'inclinazione della Andrea Doria rese inutilizzabili metà delle scialuppe (tutte quelle sul lato opposto), ma in seguito al disastro del Titanic del 1912 erano state migliorate le procedure di comunicazione di emergenza e si poterono chiamare altre navi in soccorso, inoltre le procedure e le manovre di evacuazione furono veloci ed efficienti, e ciò consentì alla maggior parte dei passeggeri di salvarsi.*

*(www.wikipedia.it)*

*...Iniziativa...*

Sabato 5 aprile ore 16.30 Presentazione del volume



## **Dal tetto del Duomo**

*di Mauro Raimondi*

Ed. Touring Club Italiano

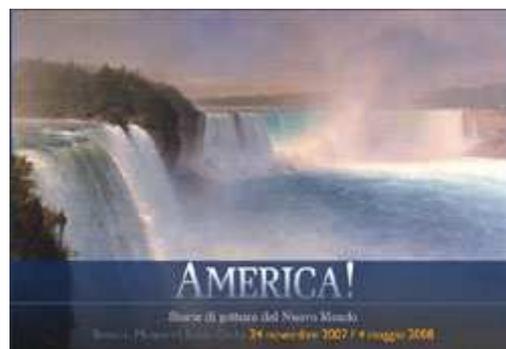
Presenta Diego Fasano

Sala Conferenze "Roberto Camerani", Biblioteca civica, via Cavour 51

Lunedì 7 aprile ore 21.00 Presentazione della mostra:

**"America!  
Storie di pittura dal nuovo  
mondo"**

*a cura di M. Antonietta Garavelli*



Sala Conferenze "Roberto Camerani", Biblioteca civica, via Cavour 51

*Un mondo da scoprire***CULTURE NEL MONDO***Tra passato e presente**Proiezioni multimediali a cura di Daniela Passerini***Lunedì 28 aprile: Le civiltà orientali - Myanmar****Lunedì 5 maggio: Donne, regine e dee nell'antico Egitto****Lunedì 12 maggio: Le civiltà orientali - India: Rajasthan, la terra dei Maharaja**

*Gli incontri si terranno alle ore 21 nella sala conferenze "Roberto Camerani"  
presso la Biblioteca civica, ingresso via Fatebenefratelli  
Ingresso libero*

**"Ogni felicità sui vostri cammini..."**

Questo è l'augurio che con tutto il cuore vogliamo fare alle nostre colleghe **Susanna** ed **Emanuela**, che per motivi diversi, per scelta o per obbligo, lasceranno il nostro staff tra la fine di marzo e l'inizio di aprile. Al di là del tempo, diverso per le due, passato a lavorare insieme, ci mancherà la loro presenza, la loro disponibilità e professionalità. Mancheranno a noi e crediamo anche a voi, gentili utenti. Speriamo che per entrambe ci sia un felice futuro presso una biblioteca e che altri utenti possano godere della loro presenza.

**Tel. Direzione: 029278305****Fax: 029278304****E-mail: [biblioteca@comune.cernuscoalnaviglio.mi.it](mailto:biblioteca@comune.cernuscoalnaviglio.mi.it)****Tel. Banco Centrale: 029278300****Tel. Mediateca: 029278306****Tel. Sala Ragazzi: 029278299****[www.biblioclick.it](http://www.biblioclick.it)**

Per ricevere tramite e-mail la pubblicazione mensile

**"BIBliOVOCI"**, scrivi a:**[biblioteca@comune.cernuscoalnaviglio.mi.it](mailto:biblioteca@comune.cernuscoalnaviglio.mi.it)**

E' possibile, specificandolo, richiedere anche i numeri arretrati.

**BIBliOVOCI** è ideato e realizzato dallo staff della biblioteca "Lino Penati"