

# BIBLioVOCI

Anno 7, Numero 4

Agosto - Settembre 2012

*News dalla biblioteca*



## **Sommario**

<i>Editoriale</i>	2
<i>Il Veliero</i>	3
<i>Leggere parole</i>	4 - 5
<i>Tra ragazzi</i>	6 - 8
<i>Artisticamente viaggiando</i>	9
<i>Mediazione</i>	10 - 12
<i>Contattateci</i>	13

**In questo numero:**

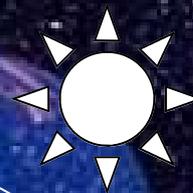
**Guardate anche voi:  
[www.bookshelfporn.com](http://www.bookshelfporn.com)**



**...a pagina 12**

**BIBLioTECA CIVICA  
"Lino Penati"**

## PENSIERI IN LIBERTÀ



### Hanno scovato il bosone di Higgs.

Al signor Higgs, circa 35 anni fa venne in mente che, per far tornare le cose, doveva esserci qualcosa d'altro. Passano gli anni e, nel frattempo, qualcuno costruisce un immenso autoscontro per particelle, per farle girare e sbattere tra loro. E così un giorno il bosone, per qualche istante, si fa vedere. Dicono che sia la particella di Dio, qualcuno dice che sia Dio stesso. Se Dio c'è credo si stia facendo quattro risate nel costatare come, al solito, abbiamo scoperto qualcosa e già ci accorgiamo di non sapere esattamente cosa sia.

#### Altre cose buffe:

- si lavora per anni per dare un decente servizio ai cittadini, di organizzare le cose in modo che tale servizio sia il più possibile accessibile e poi a qualcuno viene in mente per decreto che i servizi pubblici devono chiudere per una settimana a ferragosto e Natale. E perché no anche per il 25 aprile o il 2 giugno?

- si lavora per anni per garantire che i nostri cari utenti possano avere in mano le novità librarie appena escono, e per soddisfare i loro singoli desideri, e poi, tutt'a un tratto ti dicono che per mesi non si potrà più pagare i fornitori. Non che non ci siano i soldi, ma qualcosa che si chiama 'Patto di stabilità' ti vieta di usarli. Noi non siamo certo fra coloro che pensano sia giusto violare i patti. Ma la biblioteca non ha forse anche stipulato dei taciti patti con i cittadini, promettendo efficienza e amichevolezza? E quindi, in coscienza, cosa conta di più?

Scusateci, sono solo pensieri in libertà, quella libertà a cui spinge il caldo e le vacanze. Quella libertà che ci siamo presi in questo numero di 'Bibliovoci', un poco a tema libero. Quando ci leggerete non mancherà molto alla fine dell'estate.

Vedremo di ricominciare a lavorare perché le cose buffe non si trasformino in peggio.

Ma non dipende solo da noi, anzi.

... *Il Veliero* ...

*In ogni libro il viaggio è incerto*



// *senso dell'elefante*

Partiamo dalla fine: è la crisi, ormai pesante, del patriarcato a rendere così stringente il bisogno di pensare la paternità? E che ruolo ha tutto ciò nella barbarie sentimentale che porta alla ormai quotidiana mattanza di donne e figli da parte di mariti, amanti, padri?

**Marco Missiroli** è uno scrittore soltanto trentenne, con alle spalle tre libri importanti e la vittoria al Premio Campiello opera prima nel 2006. A febbraio è uscito il suo quarto libro per l'editore Guanda, 'Il senso dell'elefante'. Un libro pensato, scritto e riscritto, che ha voluto tre anni di lavoro.

Libro molto bello, scritto benissimo, avvolgente, con uno svolgimento quasi da giallo, dove gli elementi della trama e dei personaggi si svelano poco a poco fino all'

ouverture finale. Libro molto 'al maschile', abitato dalle questioni che inquietano le relazioni e i sentimenti di oggi: l'amore in ogni sua declinazione, la paternità, biologica e no, la famiglia, anche la malattia e la morte. Si potrebbe dire che Missiroli ha voluto mettere troppa carne al fuoco, ma sicuramente non l'ha bruciata.

Lo scenario oscilla tra Rimini e Milano, per Missiroli luogo natio la prima e luogo d'elezione la seconda, descritte in maniera inusuale. Il protagonista è Pietro, un ex sacerdote che sceglie di diventare portinaio in un piccolo condominio milanese. Un uomo taciturno che entra di nascosto in un appartamento alla ricerca di qualcosa. E' da questo enigma che si chiarisce la matassa del passato e si dipana il disegno del presente, con un coro di personaggi di grande spessore umano.

**Cos'è il 'senso dell'elefante'? E' quello per cui il maschio dell'elefante, in caso di pericolo, difende strenuamente tutti i figli del branco, i suoi ma anche no.** E' questo l'esplicito messaggio del libro, è questo lo sviluppo della trama. In un dialogo si introduce la differenza tra 'amore minimo' e 'amore massimo', ossia 'difendere l'amore per una sola persona'. Il finale, da non svelare, è spiazzante, ma assolutamente in sintonia con l'assunto precedente.

Ho letto il libro in pochi giorni, ho abbandonato con commozione e dispiacere le sue pagine. Ma sono bastate alcune ore e mi sono detto: no, non sono d'accordo. No, non doveva andare così.

Nessun problema, anzi: un libro, un'opera d'arte in generale, che voglia dire qualcosa non ha lo scopo di dare risposte morali ai suoi lettori, neppure di rispecchiare i veri valori dell'autore. Ha la responsabilità di porre le giuste domande e di farci navigare nel mare della riflessione per cercare un attracco.

La sensazione è che, per quanto ammirevole sia il senso dell'elefante, per quanto sia meritevole aspirare all'amore massimo, tutto ciò possa contenere dentro di sé alcune semplificazioni che possono letteralmente diventare mortali.

Il problema è che la nostra natura di esseri umani, gettati nella contemporaneità, è più complessa delle dinamiche di una comunità di elefanti. Che l'Altro è comunque altro, che un figlio, di sangue e/o per anni di cure, è un'altra cosa da noi e che esiste sempre almeno un altro essere umano con cui dobbiamo 'condividerlo'. Che il nostro passato, che sia del tutto passato (ma ciò che è stato è comunque stato) o che persista da tempo, non lo puoi tagliare come un nodo.

**I conflitti non li risolvi negandoli, ma attraversandoli**, cercando di costruire nuovi piani, anch'essi provvisori. La sofferenza futura non redime la sofferenza passata. La ricerca della felicità è questo lavoro personale ma condiviso, e la felicità forse è trovare un buon approdo, per quanto momentaneo.

Il libro è candidato al prossimo Premio Campiello.

Se la vittoria potrà aumentarne i lettori, ben venga.



Immagine: *Open book\_edited-3*  
di Happysweetmama**Joe R. Lansdale****Acqua buia**

Einaudi

Sue Ellen, Terry e Jinx sono tre adolescenti che vivono in Texas negli anni della Grande Depressione. Quando assistono al ritrovamento del cadavere della loro amica May Lynn, che emerge dal fiume Sabine, con una macchina da cucire legata ai piedi, capiscono che nessuno si darà da fare per indagare sulla morte della ragazza. Sarà proprio una mappa della defunta a far loro trovare i soldi necessari per realizzare un sogno di May Lynn: arrivare alla Mecca del Cinema. Ma i soldi attirano sul bizzarro terzetto anche le attenzioni di tutti quelli che si erano inizialmente del tutto disinteressati dell'omicidio: ricompaiono i parenti aguzzini che al funerale non si erano presentati, le forze dell'ordine corrotte che nessuna indagine avevano avviato. E il misterioso Skunk, un leggendario e sanguinario assassino.

**Maurizio Cucchi****L'indifferenza dell'assassino**

Guanda

Boggia è un serial killer vissuto nella Milano dell'Ottocento. Maurizio Cucchi decide di raccontarne la storia quando, durante una passeggiata in città, viene incuriosito da un vicolo minuscolo: quello in cui il Boggia aveva il proprio piccolo laboratorio dell'orrore. Il viaggio nella mente del primo serial killer italiano avviene attraverso un continuo accostamento della Milano di oggi con quella di metà XIX secolo, teatro degli omicidi per cui Boggia venne condannato a morte per impiccagione nel 1861. Perché il male, a ben vedere, non è meno umano del bene e raccontarne i frutti, i fatti sanguinosi che può generare, non richiede un metro e un linguaggio diverso a seconda dell'epoca in cui si manifesti.

**Hong Ying****La donna vestita di rugiada**

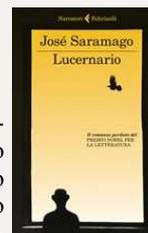
Garzanti

Dopo una lunga assenza torna in patria Yu Qin, grande attrice e cantante. Il suo rientro a Shanghai è evento atteso da tutti e quando appare in cima alla scalinata del Park Hotel, la sua bellezza è ancor più arricchita dall'abito di seta che la fa sembrare vestita di gocce d'acqua. L'ammirazione che la circonda è enorme, ma Yu Qin nasconde anche un segreto. Rimasta orfana da bambina, fu adottata da un libraio franco americano che l'avvia verso l'attività di spia per i servizi segreti americani. Suo compito principale è quello di scoprire i piani militari giapponesi all'alba della Seconda Guerra Mondiale. La sua capacità seduttiva e la sua fama, unite all'astuzia e alla spietatezza ne farebbero una spia perfetta. A rendere difficile il suo compito è però l'amore per la sua patria, la Cina, per la quale sarebbe disposta a sacrificare anche la vita.

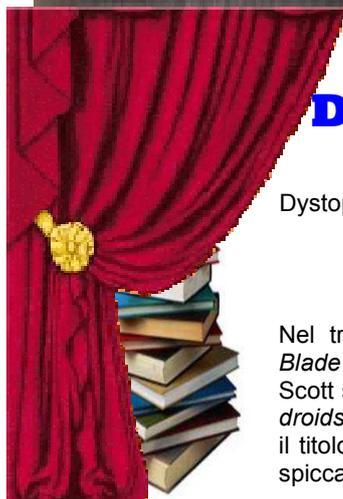
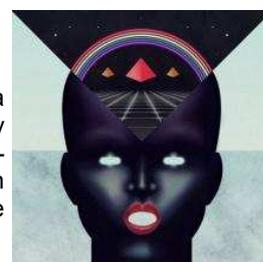
**José Saramago****Lucernario**

Feltrinelli

Il primo romanzo del Nobel portoghese scomparso nel 2010 è stato scritto tra il 1949 e il 1952 ma era rimasto finora inedito, per volontà dello stesso autore. La casa editrice a cui il manoscritto era stato inviato, lo ritrovò durante un trasloco nel 1999. L'autore lo riteneva smarrito e, una volta ritrovato, decise che non lo avrebbe pubblicato durante la sua vita. Lisbona è l'immane cornice di questa storia condominiale; incontriamo sei famiglie piene di personaggi nostalgici e in fuga dalla propria indigenza. Tra di essi c'è Abel, il giovane libertario protagonista, simbolo perfetto dell'intellettuale al tempo dell'epoca salazarista, la dittatura fascista che ridusse il paese nella povertà e nell'isolamento a partire dagli anni Trenta.

**Dalle pagine alle scene****Do Androids Dream of Electric Sheep?****Omaggio a Blade Runner - 30th Anniversary**Dystopian music by **Kuedo**, Live in the Mix **Jimmy Edgar**, Majenta show Live w/ led + Visuals & Replicants**13 Settembre - Fabbrica del Vapore - Cattedrale**

Nel trentesimo anniversario del capolavoro cinematografico della fantascienza *Blade Runner*, il Festival MiTo omaggia il romanzo di Philip K. Dick a cui Ridley Scott si è ispirato. La serata recupera infatti il titolo dall'originale in inglese *'Do Androids Dream of Electric Sheep?'* infedelmente (e infelicitamente) uscito in Italia con il titolo *'Il cacciatore di Androidi'*. Protagonisti della serata sono due musicisti che spiccano nel panorama dell'avanguardia elettronica mondiale.





## Non di solo romanzi...

**Marco Monina**

*Atene è un sogno*

**Laurana**

Raccontare oggi Atene è una sfida che non può allontanarsi dal reportage. Sul racconto di cosa accade nel cuore della crisi europea. Le opere d'arte inestimabili che conserva, le tradizioni millenarie che si rinnovano ancora oggi, vengono accostate da Monina alle paure (e alle speranze) che si possono incontrare nelle vie e nei locali ateniesi, e accompagnate dalla musica e dai film dell'Atene contemporanea. La capitale greca è la prima di dodici tappe del viaggio che l'autore ha intrapreso attraverso l'Europa del 2012 e che, entro l'estate, vedrà uscire anche i volumi su Londra e Barcellona.

**Elif Batuman**

*I posseduti.*

*Storie dei grandi romanzieri russi e dei loro lettori*

**Einaudi**

Leggere può essere un gesto d'amore e Elif Batuman è una che si è innamorata della letteratura russa al punto di finire il suo percorso accademico, iniziato a Stanford, a Samarcanda. Pur consapevole che "l'edizione *Millennio* di Tolstoj riempie cento volumi e pesa quanto un balenottero beluga appena nato", proprio in nome del suo amore riesce a raccontare un vero viaggio attraverso la letteratura russa con grande leggerezza, senza rinunciare alla profondità della riflessione letteraria.

**C. Alemani, M.C. Fedrigotti**

*Done e nonne. I volti di un ruolo sociale*

**Stripes**

Presentato nel Maggio scorso anche presso la nostra biblioteca, 'Donne e Nonne' è un'indagine condotta attraverso interviste e racconti su una precisa generazione al femminile: la prima che, avendo fatto i conti con il proprio ruolo di donna nella società a partire dal femminismo degli anni Settanta, si trova a occuparsi dei propri nipoti, così come le nonne hanno sempre fatto. Come si riscrivono i contorni di un ruolo così delicato in bilico tra solidarietà per la propria famiglia e la difesa della propria libertà e autonomia?

**H. Nowotny, G. Testa**

*Geni a nudo. Ripensare l'uomo nel XXI secolo*

**Codice**

Più il nostro sguardo va a fondo nella realtà che ci circonda più abbiamo bisogno di nuove definizioni, nuovi significati, nuovi sguardi. Le biotecnologie non sfuggono certo a questa regola. E poiché non solo osserviamo ma, con gli sviluppi della genetica, interveniamo anche nei processi del funzionamento della vita, gli interrogativi che emergono sono ancora più grandi; è per questo che dividono e creano scontri non tanto all'interno degli ambiti scientifici ma quelli politici e sociali. È in quello spazio tra il consueto e il completamente nuovo che agiscono il diritto e la bioetica.

## Tra i nuovi acquisti trovate anche:

*Le più strepitose cadute della mia vita*, **Michele Dalai**, Mondadori

*Addio*, **Aurelio Picca**, Bompiani

*Resistere non serve a niente*, **Waler Siti**, Rizzoli

*Un'aria da Dylan*, **Enrique Vila-Matas**, Feltrinelli

*Salta, corri, canta!*, **Lizzie Doron**, Giuntina

*Coral Glynn*, **Peter Cameron**, Adelphi

*Una notte lunga abbastanza*, **Michele Monina**, Terre di Mezzo

*L'inquisitore*, **Mark Allen Smith**, Mondadori

*I bambini della ginestra*, **M. R. Cutrufelli**, Frassinelli

*Vanagloria*, **Hans Tuzzi**, Bollati Boringhieri

*Un segreto non è per sempre*, **A. Gazzola**, Longanesi

*I giorni chiari*, **Zsuzsa Bank**, Neri Pozza

*Timira: romanza meticcio*, **Wu Ming 2 e Antar Mohamed**, Einaudi

*Derrumbe*, **R. Menendez Salmon**, Marcos y Marcos

*Il sentiero nascosto delle arance*, **Ersi Sotiropoulos**, Newton

*La dinastia*, **Andrea Frediani**, Newton

*Un giorno arriverò*, **Silvana Mossano**, Salani

*Olivia ovvero la lista dei sogni possibili*, **Paola Calvetti**, Mondadori

*Il libro dei brevi amori eterni*, **A. Makine**, Einaudi

*Incubi e amore: e altri atti unici*, **Raul montanari**, Transeuropa

*L'estraneo*, **Tommaso Giagni**, Einaudi

*Stupori*, **Ann Patchett**, Ponte alle Grazie

*Le parole che cambiano tutto*, **S. Bissoli**, Terre di Mezzo

*L'albero della febbre*, **Jennifer McVeigh**, Mondadori

*Sweet Salgari*, **Paolo Bacilieri**, Coconino press

*La posta del cuore*, **Marco Cavani**, Mondadori

*Piove anche a Roma*, **Sergio Pent**, Aliberti

*E qualcosa rimane*, **Nicoletta Bortolotti**, Sperling

*Schegge di me*, **Tahereh Mafi**, Rizzoli

*Le nostre separazioni*, **David Foenkinos**, e/o

*L'amore semplicemente*, **A. Golinelli**, Frassinelli

*Lo spettro*, **Jo Nesbo**, Einaudi

*Moshi moshi*, **Banana Yoshimoto**, Feltrinelli

### SAGGISTICA

*L'amore svenuto: poesie*, **Luciano Manzalini**, Pendragon

*Anche stasera: come l'opera ti cambia la vita*, **Alberto Mattioli**, Mondadori

*Obbedienza e libertà*, **Vito Mancuso**, Fazi

*Le donne*, **Franca Valeri**, Einaudi

*Il tradimento: in amore, in politica e non solo*, **Giulio Giorello**, Longanesi

*L'Italia della green economy*, **Silvia Zamboni**, Ambiente

*Eclisse del Dio unico*, **Ferruccio Parazzoli**

*Sua Santità. Le carte segrete di Benedetto XVI*, **Gianluigi Nuzzi**, Chiarelettere



Sala Ragazzi  
Magolib(e)ro



**E' ora di andare in vacanza! Che libro leggiamo?  
Passiamo dalla nostra biblioteca e scegliamo tra tanti titoli.**

**Proposte di lettura per tutti!!!**

**3 - 5 anni... perché il piacere di leggere non ha età**



**Le filastrocche della Melevisione**

B.Tognolini G.Ferri, Gallucci 2011

Centocinquanta filastrocche che parlano di animali, natura, corpo; con il linguaggio musicale tipico delle filastrocche.



**Dormi bene, orsacchiotto mio**

Q.Buchholz, Beisler, 2011

E' sera e l'orsacchiotto non ha sonno, come succede a tanti bambini..che fa allora? Scivola giù dal letto guarda fuori e inizia a sognare.



**Fortunatamente**

R. Charlip, Orecchio acerbo 2010

Una serie di eventi fortunati si contrappongono ad una serie di imprevisti..



**No, niente nanna!**

S.Blake, Babalibri 2010

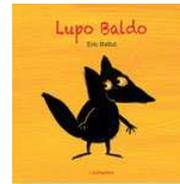
Simone e il suo fratellino Gaspare hanno costruito una supermega capanna ma quando rientrano a casa Gaspare si accorge di avere dimenticato la sua copertina ... e senza copertina NO, NIENTE NANNA!

**Il litigio** C. Boujon Babalibri 2009



Cosa succede se un bel giorno due amici coniglietti iniziano a litigare su qualsiasi cosa? Sono così intenti a bisticciare che non si accorgono di un imminente pericolo..

**Lupo Baldo** E. Battut Bohem Press 2010



Il piccolo Baldo ha paura se sente miagolare un gatto o belare una pecora, ma non quando sente ululare un lupo... perchè? E' la voce della sua mamma!

**Che cos'è un bambino**



B. Alemagna, Topipittori 2008

I bambini sono persone piccole, alle quali piacciono cose piccole ... un giorno cresceranno ma per ora hanno bisogno di occhi gentili e una lucina vicino al letto.

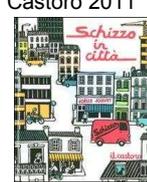


**Nonni**

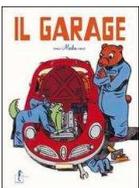
C.Heras R. Osuna , Kalanda 2010

Nonno invita nonna a ballare, ma lei sarà abbastanza bella per andare alla festa?

**Schizzo in città** J.L. Fromental J.Jolivet , Il Castoro 2011



Un libro divertente molto colorato che segue per la città le consegne del furgone schizzo: vario, con alette per bambini curiosi.



**Garage**

Merlin, L'ippocampo 2011

Nell'officina di Brontolorso c'è una spider in panne.. che fine hanno fatto i meccanici? Chi si è addormentato nel COFANO?



**Il canguro ce l'ha la mamma?**

E.Carle , La Margherita 2009

Tutti i cuccioli hanno una mamma come noi: proviamo a scoprirli!



**Un libro**

H.Tullet 2010, Panini.

Non è solo un libro, ma un gioco al quale si può partecipare attivamente battendo le mani, soffiando sulle palline, in base all' indicazione data dall'autore.



Julia Donaldson, nata nel 1948 in Inghilterra, vive a Glasgow. Nel 1993 una delle sue canzoni "Una casetta troppo stretta" diventa un libro. Da allora ha pubblicato più di centoventi opere. Altre storie in rima: **A spasso col mostro, La strega Rossella, Zog**, tutte illustrate da Alex Scheffler



**5 - 7 anni: libro, paletta e secchiello!**

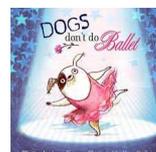
Claude Boujon  
**La sedia blu**  
Babalibri, 2011



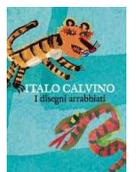
Leo Lionni  
**Tico e le ali d'oro**  
Babalibri, 2012



Anna Kemp, Sara Ogilvie  
**I cani non sono ballerine**  
Salani, 2011



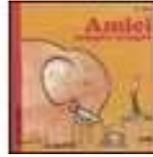
Italo Calvino  
**I Disegni arrabbiati**  
Mondadori, 2012



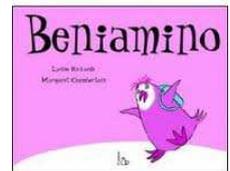
Beatrice Masini  
Daniela Vignoli  
**Un re per le rane**  
Arka, 2012



Eric Battut  
**Amici sempre sempre**  
Fabbri, 2011



Lynne Richards  
Margaret Chamberlain  
**Beniamino**  
Il Castoro, 2011



*E ancora:*

Nicola Cinquetti Bimba Landmann **Raffaello: il pittore della dolcezza**, Arka, 2012  
Massimiliano Maiocchi, **Animali in 4 rime** Nuove ed. romane, 2011  
Ferdinando Albertazzi, **Un amore per Camilla**, Piemme, 2011  
Bernard Friot, **Il mio mondo a testa in giù**, Il Castoro, 2008  
Vivian Lamarque, **Mettete subito in disordine! storielle al contrario**, Einaudi 2007  
Alberto Benevelli, Lorena Serofili, **Il colore del camaleonte**, Arka, 2012  
Guido Quarzo, **Tutti amici**, Ed. coccole e caccole, 2012  
Enza Emira Festa, **Non lo mangio!**, Mondadori, 2012



## 7 - 9 anni: leggendo cresciamo!

### UNA ZUPPA DI SASSO

Anais Vaugelade, Babalibri 2012

È notte. È inverno. Un vecchio lupo cerca ospitalità nel villaggio degli animali per cucinare una zuppa di sasso. Finirà con una grande cena con tutti gli animali, curiosi di conoscere un lupo dal vero.

### ARIANNA E TESEO: UN FRAGILE FILO D'AMORE

Chiara Lossani, Arka 2011

Arianna ha il cuore diviso: aiutare l'amato Teseo ad uccidere il suo fratellastro, il Minotauro, o lasciare che sia lui a morire nel Labirinto? Ma può davvero decidere lei o sono gli dei a tessere il fragile filo del suo destino?

### A SCUOLA, PRINCIPESSA!

Giovanna Zoboli, Gabriella Giandelli,  
Topipittori 2006



Vita dura per la principessa Drusilla. Arriva settembre, e ad aspettarla ecco il primo giorno di scuola. Ma è proprio necessario andare a scuola? chiede ai genitori. Su questo punto, il re e la regina sono irremovibili: per essere dei bravi sovrani bisogna studiare. Ma com'è veramente, questa scuola?



### PER QUESTO MI CHIAMO GIOVANNI

Luigi Garlando, Claudio Stassi, Rizzoli 2008

Giovanni è un bambino di Palermo. Per il suo decimo compleanno, il papà gli regala una giornata speciale, da trascorrere insieme, per spiegargli come mai, di tutti i nomi possibili, per lui è stato scelto proprio Giovanni. Tappa dopo tappa, padre e figlio esplorano Palermo, e la storia di Giovanni Falcone, rievocata nei suoi momenti chiave, s'intreccia al presente di una città che lotta per cambiare. Giovanni scopre che il papà non parla di cose astratte: la mafia c'è anche a scuola, nelle piccole prepotenze dei compagni di classe, ed è una nemica da combattere subito, senza aspettare di diventare grandi.

### L'AUTOBUS DI ROSA

Fabrizio Silei, Maurizio Quarello, Orecchio acerbo 2011

Detroit. Henry Ford Museum. Su un autobus d'altri tempi, al centro di un grande salone, sono seduti un vecchio afroamericano e un ragazzino, il nipote. È l'autobus di Rosa Parks, quello sul quale, a Montgomery in Alabama, lei si rifiutò di cedere il posto a un bianco. La storia il vecchio la conosce bene: su quell'autobus, quel primo dicembre del 1955, c'era anche lui. E comincia a raccontare. Con il sostegno di Amnesty International, una grande coedizione internazionale per raccontare ai più piccoli la donna che cambiò la storia dei neri d'America.

### RICETTE PER RACCONTI A TESTA IN GIU'

Bernard Friot, Il Castoro 2011

Ricette brevissime, velocissime, per ridere, fare paura, commuovere o semplicemente far sognare. I racconti di Friot si aprono elencando alcuni ingredienti alla rinfusa, proprio come in un libro di ricette: ecco uno zaino, un vestito da Superman, qualche compagno di scuola, un lupo, delle stelle, una strega, un orco, un temporale, e poi anche del ketchup, della nutella...

### I VIAGGI DI GIOVANNINO PERDIGIORNO

Gianni Rodari, Einaudi Ragazzi 1995

Giovannino Perdigiorno appartiene alla stirpe dei grandi esploratori: ha curiosità, spirito d'avventura, voglia di raccontare le sue imprese. I mondi che spesso incontra, però, non lo soddisfano completamente e così, dopo una breve sosta, riparte per inseguire il sogno di un "paese senza errore", dove tutto sia "perfetto" e "bello".

### MILES DAVIES: I GIOCHI DI MILES

Roberto Piumini, Claudio Comini, Curci 2011

Piumini e Comini tratteggiano un Miles Davis ancora bambino, ma già speciale nel suo colore blu e nel suo carisma ineguagliabile. Un bambino che già dice quel "beh, e allora" (So what) che diventerà un brano indimenticabile, un bimbo che immagina delfini verdi nel Mississippi e insegna ai compagni a giocare in silenzio la partita più bella.

### LAVANDAIE SCATENATE

John Yeoman, Quentin Blake, Barbes 2012

C'erano una volta sette simpatiche signore... Stufe di lavorare da mattina a sera per l'avidio proprietario della lavanderia, il Signor Ubaldo Marchestrette, un bel giorno, decisero di darsela a gambe. Così, eccitate per la ritrovata libertà, si lasciarono prendere la mano.

### LA CITTA' DEI LUPI BLU'

Marco Viale, EDT Giralangolo 2012

Il mare è blu. Il cielo è blu. Pure la fifa è blu. E i lupi? Anche, ma solo nella città dei lupi blu, dove succedono cose parecchio strane.

### TERRORE IN SPIAGGIA

Testo di Cristina Brambilla, Piemme 2010

Su una spiaggia Scooby e i suoi amici stanno aspettando che si schiudano le uova delle tartarughe. Ma all'improvviso dalle onde emerge un terribile mostro con lunghi tentacoli ed enormi antenne. Per la "Misteri & Affini" comincia una corsa contro il tempo per salvare le tartarughe.

## 10 - 14 anni: un libro per amico



### L'EVOLUZIONE DI IO, TITANIC CALPURNIA

Jacqueline Kelly, Salani  
2011

Calpurnia ha sentito parlare del libro di un certo Darwin, in cui si spiega l'origine delle specie animali. Forse può trovare quel libro nella biblioteca pubblica? Sì, ma la bibliotecaria non glielo vuole mostrare. Poco male, quel libro si trova anche a casa sua: nello studio del nonno, il libero pensatore della famiglia. Accompagnata dal nonno e dal libro proibito, Calpurnia riuscirà a scoprire i segreti delle diverse specie di animali, dell'acqua e della terra.

### LA DOGANA VOLANTE

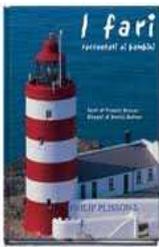
Francois Place, Rizzoli 2012

Bretagna 1914. La Guerra è alle porte. Una notte il carro dell'Ankou, il messaggero della Morte nella tradizione bretone, si ferma davanti alla casa di Gwen, il giovane apprendista di un guaritore, per portarlo via con sé. Inizia così il suo viaggio nel paese delle Dodici Province, un mondo magico, minaccioso ma affascinante, in cui il giovane Gwen vive avventure straordinarie alla ricerca della strada per diventare uomo.

### CALVIN L'INVISIBILE

Neal Shusterman, Piemme 2010

Dicono molte cose su Calvin Schwa ma solo una è certa: nessuno lo nota, nessuno si ricorda di lui. Questa volta, però, almeno per una volta, il mondo saprà che Calvin è stato qui.



### I FARI RACCONTATI AI BAMBINI

Philip Plisson, L'ippocampo 2005

Con il loro potente fascio di luce, i fari illuminano nella notte le rotte dei naviganti di tutto il mondo. Un compendio per sognare al fragore delle onde.

### Fulvia degl'Innocenti, Il gioco di leggere 2012

La notte tra il 14 e 15 aprile 1912 affondò tragicamente il transatlantico Titanic. Questo libro racconta e illustra magistralmente il drammatico viaggio della nave dal porto di Southampton al suo inabissarsi nelle acque gelate dell'Oceano Atlantico.

### LA VERA STORIA DI CAPITAN UNCINO

Pierdomenico Baccalario, Salani 2011



L'adolescente inglese James, figlio illegittimo di Giorgio IV che, per un complotto ordito dal fratello lo crede morto, cresciuto in India ed ignaro della propria identità, scappa da casa per imbarcarsi su una nave.

### CUORENERO

Elisa Puricelli Guerra, Piemme 2011

La famosa scrittrice Cornelia Wyndham è scomparsa, lasciando sulla scrivania venti pagine del suo ultimo libro. Sua nipote Viola è sicura che la chiave per ritrovarla sia proprio quel manoscritto. Ad aiutarla nelle ricerche il famoso diciassettenne cantante rock Narcissus Spark, idolo di tutte le ragazzine di mezzo mondo...

### CIAO, TU

Beatrice Masini e Roberto Piumini, Fabbri 2000

Il bello di cominciare una storia è solo questo: dietro non c'è niente, nessuno sa chi sei...

### GUERRE IN FAMIGLIA

Jerry Spinelli, Mondadori, 2010

Lui è innamorato e passa buona parte del suo tempo a farsi bello, mentre lei pensa solo allo



sport... Anche se sono fratello e sorella, Meg e Greg non potrebbero essere più diversi e tra loro non tarda a scoppiare una guerra all'ultimo, perfido scherzo, sotto lo sguardo disincantato del fratellino più piccolo. Ma in poco tempo la situazione precipita...

### BUFERA

Robert Westall, Mondadori 1999

"Non era più così piatta, sembrava essersi misteriosamente arrotondata... ad Angela era successo qualcosa di molto strano: E stava per succedere anche a me".

### IL MAESTRO NUOVO

Rob Buyea, Rizzoli 2012

E' l'inizio della quinta elementare per 7 bambini di Snow Hill; loro sono le voci che si alternano nel raccontare, mese dopo mese, la loro vita dentro e fuori dall'aula. E conosceremo Mr. Terupt, l'insegnante che tutti vorrebbero avere... Finché un giorno ammantato di neve accade un incidente che cambierà tutto e tutti.



### CORALINE

Neil Gaiman, Mondadori 2004

In casa di Coraline ci sono tredici porte che permettono di entrare e uscire da stanze e corridoi. Ma ne esiste anche un'altra, la quattordicesima, che da su un muro di mattoni. Cosa ci sarà oltre quella porta? Un giorno Coraline scopre che al di là della porta si apre un corridoio scuro, e alla fine del corridoio si apre una casa identica alla sua, con una donna identica a sua madre. O quasi.



### Novità dvd visione in sede:

L'incredibile storia di Winter il delfino

Diario di una schiappa 2

I Muppet

Il Re Leone Il Re Leone 2 - Il regno di Simba

Il Re Leone 3 - Hakuna Matata

Baby Looney tunes: volume 1, 2

Il tuo simpatico amico Taz

Jurassic Park

L'incredibile volo

Asterix conquista l'America

Pippo: la collezione completa

La vera storia del gatto con gli stivali

Zampa e la magia del Natale

### Nuove acquisizioni dvd prestabili:

Boog & Elliot 3

Mostri & pirati

Looney Tunes All Stars: volume 1

Una notte al museo

Collana Giffoni: Il segreto del bosco, Una lezione di vita, Una tartaruga di nome Josef

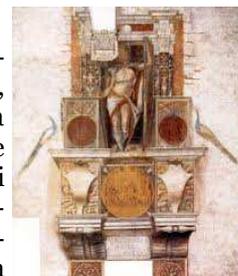


## BRAMANTINO A MILANO

**Crisi. Dittatura del budget.** Anche il mondo dell'arte non è esente dalla nuvola grigia che aleggia sulla testa di tutti. Questa mostra, promossa dal Comune di Milano in assoluta autonomia di mezzi e gestione, dimostra però che si può realizzare un ottimo prodotto senza grandi fondi, regalando in più a tutti i visitatori **l'ingresso gratuito**.

Scopo dei curatori, Giovanni Agosti, Jacopo Stoppa e Marco Tanzi, è stato quello di presentare Bartolomeo Suardi, detto il Bramantino per la stretta collaborazione col Bramante, nella sua completezza, riunendo in ordine cronologico le sue opere.

Il percorso parte dalla **Sala del Tesoro**, dove domina l'**Argo** (un grande affresco realizzato intorno al 1490 forse proprio in collaborazione col Bramante) a protezione del tesoro sforzesco, intorno a cui sono distribuiti una ventina di opere, disegni e dipinti che permettono di vedere la sua evoluzione artistica e le influenze delle ricerche espressionistiche di Ercole de' Roberti e degli altri artisti ferraresi, di Leonardo, degli artisti romani del tempo di Giulio II, di Giorgione e del Correggio, influenze che si mescolano magnificamente con la sua cifra stilistica personale votata ad una sorta di astrazione che dà vita ad immagini dalla iconografia misteriosa e stravagante.



Si prosegue poi nella **Sala della Balla**, dove grazie ad un nuovo allestimento sono stati disposti i **dodici arazzi dedicati ai mesi dell'anno** commissionatigli da Giangiacomo

Trivulzio secondo una disposizione che segue il filo della sequenza dei gesti delle figure delle stagioni a cui sono idealmente ispirati. In questa sala è anche possibile visionare un filmato realizzato da Alessandro Uccelli che documenta quelle opere del Bramantino che sono ovviamente inamovibili:

**la Cappella Trivulzio**, addossata alla Chiesa di San Nazaro a Milano, **gli affreschi recentemente restaurati del Castello di Voghera** che grazie al Fai sarà possibile visitare proprio in occasione dell'esposizione milanese.



E' stata inoltre predisposta una guida su carta della mostra, anch'essa gratuita, che propone analisi e approfondimenti delle opere esposte.



**E se la mostra vi avrà fatto venire "fame" d'arte**, o anche solo se avete voglia di stare un po' al fresco tra gli spessi muri delle sale dei musei, **ricordate che anche tutti i musei civici di Milano** (Castello Sforzesco, Museo del Novecento, Museo Archeologico, Museo del Risorgimento e Museo di Storia Naturale) **sono ad ingresso gratuito fino al 26 agosto** e che Milano, quando è estate e le strade si liberano dalla morsa soffocante del traffico, è ancora più bella.



**Quando**

**Dove**

**16 maggio - 25 settembre 2012**

**Castello Sforzesco, Cortile della Rocchetta, Sala del Tesoro – Sala della Balla**



*"Bramantino è l'unico lombardo in grado di stare di fronte a Leonardo, di chinarsi sul Cenacolo senza esserne travolto"*

Giovanni Agosti



**Per approfondire:**

- L'opera completa di Bramantino e Bramante pittore / presentazione di Gian Alberto Dell'Acqua ; apparati critici e filologici di Germano Mulazzani. - Milano : Rizzoli, 1978. - 104 p. : ill.

- Bramantino. - Nuova ed. - Milano : Fabbrini, stampa 1978. - 1 v., 16 p. di tav. : ill.

- Rinascimento in Lombardia : Foppa, Ze-

nale, Leonardo, Bramantino / Giovanni Romano. - Milano : Feltrinelli, 2011. - 259 p. : ill.

- Bramante / Arnaldo Bruschi. - [2. ed. accresciuta e corretta]. - Roma ; Bari : Laterza, 2010. - XIII, 317 p. : ill. ; 21 cm

- I centri della pittura lombarda. - Milano : CARIPLO, [198-?]- v. : ill.

- Pittura a Milano : Rinascimento e Manierismo / a cura di Mina Gregori ; comitato scientifico Sandrina Bandera ... [et al.] ; saggi di Giulio Bora ... [et al.]. - Milano : CARIPLO, c1998. - XXX, 318 p. : ill.

**8 film**

**MediaZone**

**per**

**due mesi**

**6 film in breve + + 2 visti per voi**

**agosto  
settembre**

L'elenco completo dei nuovi film prestabili lo trovate sul foglio **VIA VIA, vieni via di qui**

pubblicato mensilmente sul sito [www.comune.cernuscoalnaviglio.mi.it/homebiblio.html](http://www.comune.cernuscoalnaviglio.mi.it/homebiblio.html) nella pagina **Servizi** → **Pubblicazioni**

**Into the storm: la guerra di Churchill** di Thaddeus O'Sullivan , con Brendan Gleeson, Iain Glen, Janet McTeer ...

L'Europa deve riprendersi dallo sfacelo nazista, l'Inghilterra sta per eleggere il suo nuovo Primo ministro e Churchill si concede una vacanza in Francia insieme alla moglie Clemmie. Una serie di flashback ripercorrono gli avvenimenti più importanti della guerra e, quindi, le vicende del politico si mescolano a quelle dell'uomo, al privato, ai contrasti con la consorte, alle frizioni che hanno compromesso il rapporto coniugale.



Usa/GB 2009

**Mangia prega ama** di Ryan Murphy, con Julia Roberts, Javier Bardem, James Franco Usa, 2010

Convinta che nella vita ci sia molto di più dell'aver un marito, una bella casa e una carriera, Liz Gilbert decide di abbandonare tutto e partire per un'avventura che cambierà per sempre la sua vita. Lascia New York e intraprende un viaggio di un anno, attraversando l'Italia, l'India e Bali, alla scoperta di sé, mangiando, meditando e con la prospettiva di trovare il vero amore.



**Wall Street: il denaro non dorme mai** di Oliver Stone, con Michael Douglas, Shia LaBeouf, Josh Brolin Usa 2010

Dopo aver scontato la sua pena, lo squalo della finanza Gordon Gekko è di nuovo libero. Deciso a rientrare nel mondo dei soldi fatti con i soldi, scopre presto che c'è qualcosa che il denaro non può comprare, l'affetto di sua figlia. L'occasione per riguadagnare la fiducia della ragazza arriva dal fidanzato di lei, Jake Moore, giovane analista che chiede aiuto a Gekko per vendicare il suo capo, caduto in disgrazia per colpa di una banca d'investimenti.



**Benvenuti al sud** di Luca Miniero, con Claudio Bisio, Alessandro Siani, Angela Finocchiaro Italia, 2010

Alberto, responsabile dell'ufficio postale di una cittadina della Brianza, sotto pressione della moglie Silvia, è disposto a tutto pur di ottenere il trasferimento a Milano. Anche fingersi invalido per salire in graduatoria. Ma il trucchetto non funziona e per punizione viene trasferito in un paesino della Campania. Pieno di pregiudizi, Alberto parte da solo alla volta di quella che ritiene la terra della camorra, dei rifiuti per le strade e dei "terroristi" scansafatiche...



**La Passione** di Carlo Mazzacurati, con Silvio Orlando, Giuseppe Battiston, Corrado Guzzanti Italia, 2010

Gianni Dubois, regista, non fa un film da anni e adesso che avrebbe la possibilità di dirigere una giovane stella della tv non riesce nemmeno a farsi venire in mente una storia. Inoltre una perdita nel suo appartamento in Toscana ha rovinato un affresco del Cinquecento nella chiesetta adiacente. Per evitare una denuncia e una pessima figura Gianni deve accettare la bizzarra proposta del sindaco del paese: dirigere la sacra rappresentazione del venerdì santo in cambio dell'impunità.



**The social network** di David Fincher, con A. Garfield, J. Eisenberg, J. Mazzello, J. Timberlake Usa, 2010

In una sera del 2003 lo studente di Harvard Mark Zuckerberg, un genio dell'informatica, navigando tra blog e linguaggi di programmazione, crea quella che diventerà una rete sociale globale che rivoluzionerà la comunicazione. In soli sei anni si troverà ad essere il più giovane miliardario della storia... ma per lui il successo porterà anche complicazioni sia personali, sia legali.



**LONDON RIVER** di Rachid Bouchareb con Brenda Blethyn, Sotigui Kouyaté Francia, Gran Bretagna, Algeria, 2009

Il 7 luglio 2005 a Londra quattro kamikaze si fanno esplodere sui mezzi pubblici: muiono 56 persone e altre 700 rimangono ferite. A Londra in quel periodo vivono e studiano i giovani Jane e Ali, legati da una relazione, all'insaputa dei loro genitori. La madre di Jane, Elizabeth, dopo l'ennesimo inutile tentativo di contattare la figlia all'indomani del 7 luglio, parte dalla sua isola sulla Manica verso la capitale. Più volte incontra il padre di Ali, giunto anch'egli a Londra dalla Francia per cercare il ragazzo (che peraltro non vede da quando aveva sei anni), inviato dalla madre che vive ancora in Africa da dove Ali è partito. Le diffidenze, le paure, i pregiudizi soprattutto di Elizabeth sono tanti nei confronti del nero Ousmane, musulmano; ma soprattutto è sgomenta per aver scoperto che sua figlia studiava l'arabo e visse con un islamico. Che si sia fatta trascinare in qualche "disegno" terrificante? Ma l'amore, il dolore, l'angoscia per i figli è la medesima, cristiani o musulmani, neri o bianchi che siano gli uomini, e lentamente Elizabeth arriverà a capirlo anche grazie all'amicizia di Ousmane, che lascerà alla donna un appiglio per non arrendersi alla disperazione.

**VISTI PER VOI**

**UNA SCONFINATA GIOVINEZZA**, di Pupi Avati con Fabrizio

Bentivoglio, Francesca Neri Ita, 2010



Chi ha in casa un parente colpito dall'Alzheimer capirà meglio questo film drammatico, ma non disperante, a tratti addirittura sereno nell'accettare questa terribile malattia, sia per chi la subisce e sia per chi, come Chicca, vuole stare vicino al marito che lentamente regredisce. Inizialmente solo vuoti di memoria, poi sempre più preoccupanti dimenticanze, che alla fine impediscono di lavorare e vivere una normale relazione. Prima ci sono due coniugi felici anche senza figli (seppur con rimpianto), due professionisti stimati e amati, colti, benestanti e con una larga famiglia intorno, quella di Chicca, fatta di sorelle, fratelli, nipoti e quant'altro. Lino non ha fratelli, non ha più una famiglia fin dall'infanzia (che torna in lunghi flashback per tutto il film); infanzia tuttavia serena con gli zii, qualche caro amico e il cane di nome Perché (!...). A mano a mano che la malattia peggiora Lino torna ad essere il bambino che giocava con i tappi di bottiglia e Chicca la sua mamma che gioca con lui a terra, non prima di essere stata picchiata ed insultata. Ci vuole forza, eppure a volte neanche le mamme sanno dove si nascondono i figli...



NOVITA' VISIONE IN SEDE!

- The Artist di Michael Hazanavicius
- Moneyball: l'arte di vincere di Bennet Miller
- Carnage di Roman Polanski
- Le regole della truffa di Rob Minkoff
- Shame di Steve McQueen
- Midnight in Paris di Woody Allen
- Le idi di marzo di George Clooney
- The Lincoln lawyer di Brad Furman
- Albert Nobbs di Rodrigo Garcia
- One day di Lone Scherfig
- The help di Tate Taylor
- Il giorno in più di Massimo Venier
- Bar sport di Massimo Martelli
- Breaking dawn: part 1 di Bill Condon
- J. Edgar di Clint Eastwood
- Paradiso amaro di Alexander Payne
- Mission impossibile: Protocollo fantasma di Brad Bird
- L'amore all'improvviso: Larry Crown di Tom Hanks
- Millennium: Uomini che odiano le donne di David Fincher
- Anche se è amore non si vede di Ficarra & Picone
- Outrage di Takeshi Kitano
- Le donne del 6° piano di Philippe Le Guay
- Scialla! di Francesco Bruni
- I soliti idioti di Enrico Lando
- War horse di Steven Spielberg
- Miracolo a Le Havre di Aki Kaurismaki
- Tomboy di Celine Sciamma
- ...ed ancora:
- Band à part di Jean-Luc Godard
- Smoke di Wayne Wang
- IL pezzo mancante di Giovanni Piperno (film doc.)



## LA MUSICA AL CINEMA

Quando si trasporta il magico mondo delle sette note in quello, altrettanto magico, del cinema ci troviamo davanti a due "shows" molto diversi: il film allietato da una colonna sonora (soundtrack) o un evento musicale.

Solo negli ultimi mesi i cinema si sono aperti alla prima visione di documentari musicali che riguardano principalmente esibizioni live o spettacoli teatrali: ne sono un esempio "Campovolo" di Luciano Ligabue che fa rivivere le atmosfere del concerto, "Il Lago dei Cigni", balletto di Tchaikovsky tenutosi al Teatro alla Scala di Milano e i musical teatrali "Notre Dame De Paris" e "Romeo e Giulietta" scritti e musicati da Riccardo Cocciante.

La musica al cinema è però preponderante soprattutto nei film come colonna sonora.

Molto spesso è di sottofondo alla storia raccontata, ma in alcuni casi il soundtrack è parte integrante del film. In "Into the wild" e "There must be the place". I brani dei Pearl Jam nel primo caso e di David Byrne dei Talking Heads nel secondo caso accompagnano lo spettatore dentro il plot della storia...

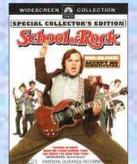
Quando però la musica "racconta" tutta la storia del film... è proprio un'altra musica! Come dimenticare "Mamma mia!" diretto da Phillida Lloyd con le canzoni degli ABBA o i due episodi di "Sister Act", basati sulla musica gospel americana?

E, andando indietro nel tempo, i film tratti dai musical di Broadway come "Cats" di Andrew Lloyd Webber e "Cabaret" di Bob Fosse? Alle colonne sonore è dedicato anche un premio Oscar.



### ALTRI FILM MUSICALI:

- Dirty Dancing**
- Ti va di ballare?**
- Grease**
- La febbre del sabato sera**
- Across the universe**
- Chicago**
- Footloose**
- Hair**
- Flashdance**
- My fair Lady**
- Fame!**
- School of Rock**
- The Rocky Horror Picture Show**



### Ultime acquisizioni prestabili: DVD

- |  |                     |
|--|---------------------|
| Scrivimi fermo posta di Ernst Lubitsch | Usa, 1940           |
| Infedeltà di William Wyler             | Usa, 1936           |
| La regola del gioco di Jean Renoir     | Fr, 1939            |
| Mancia competente di Ernst Lubitsch    | Usa, 1932           |
| Vogliamo vivere di Ernst Lubitsch      | Usa, 1942           |
| Piccole volpi di William Wyler         | Usa, 1941           |
| Il Siciliano di Michael Cimino         | Usa, 1987           |
| Gli zitelloni di Giorgio Bianchi       | Italia/Spagna, 1958 |

## ...ancora e sempre in missione per conto di Dio!



A trent'anni di distanza dalla scomparsa dell'amatissimo **John Belushi**, morto prematuramente a soli 33 anni nel 1982 e descritto dall'amico **Dan Aykroyd** come *"Un concentrato di energia creativa che non aveva nulla da invidiare a quella del suo personaggio, Jake Blues"*, ed a ben cento anni dalla nascita della major produttrice Universal, non ci è possibile non ricordare *"The Blues Brothers"*, film-leggenda tra i più grandi della storia del cinema che ha portato i suoi protagonisti sull'altare dei più amati e celebri personaggi di tutti i tempi.

Un **mix di blues e soul che celebra il potere liberatorio della musica**, una commedia, un thriller, un film d'azione che inizia con una missione da compiere -racimolare il denaro necessario a salvare l'orfanotrofio religioso di Chicago dove i fratelli sono cresciuti- e termina dopo un viaggio provvidenziale con un inseguimento in grande stile, tanto da conquistare, tra l'altro, il Guinness dei primati per la pellicola con il maggior numero di incidenti d'auto!

Un film immortale, con una colonna sonora strepitosa, riportato peraltro sul grande schermo nel mese di giugno, dalla casa cinematografica italiana Nexo Digital. *The Blues Brothers*, uscito nelle sale cinematografiche in origine nel 1980 con la regia di **John Landis**, è diventato un cult grazie soprattutto alle geniali interpretazioni di John Belushi e Dan Aykroyd, conosciutisi qualche anno prima fondando nel 1978 la Blues Brothers Band, ma anche grazie all'alternarsi di personaggi d'accezione come **James Brown**, **Ray Charles**, **Aretha Franklin**, **Cab Calloway** e **John Lee Hooker** solo per citarne qualcuno... Nel 2004 la BBC, al termine di un sondaggio, ha dichiarato **la colonna sonora di *Blues Brothers* come la più bella della storia del cinema**.

Eccoli: <http://www.youtube.com/watch?v=HCTJeT2i9QU>

### A PROPOSITO DI E-BOOK...

**E così l'e-book sembra essere ormai maturo per entrare nelle nostre vite. Pensate solo al risparmio di peso nelle valigie, di spazio nelle case. Al risparmio di tempo e denaro nei traslochi, di contenziosi nelle separazioni e alla minore angoscia degli eredi quando devono svuotare le librerie dei congiunti defunti, ancora ancorati a quel mondo passato fatto di quegli oggetti di carta, alla faccia di boschi e foreste.**

**Intanto noi vecchi satiri delle pagine in cellulosa, cominciamo a sentirci specie in estinzione, condannati ormai alla castità, alla perdita di quel carnale piacere di toccare, odorare, sfiorare, palpares un libro e le sue pagine, di occhieggiarli con libidine. Ma, grazie a quella stessa Rete che ci 'uccide', ancora ci rimane la possibilità di guardare gli oggetti del nostro desiderio, adagiati in mille pose. Un piacere un poco osceno, da non tenersi solo per sé.**

Guardate

<http://bookshelfporn.com/>

Godete anche voi.



*Per chi sta rientrando, chi sta partendo e  
chi non è mai andato*

*ricordiamo che:*

*dal 13 agosto al 1° settembre*

*la biblioteca osserverà i seguenti orari:*

<u><i>LUNEDI'</i></u>	<u><i>CHIUSA TUTTO IL GIORNO</i></u>	
<i>MARTEDI'</i>	<i>9.30 - 12.30</i>	<i>14.00 - 18.30</i>
<i>MERCOLEDI'</i>	<i>9.30 - 12.30</i>	<i>14.00 - 18.30</i>
<i>GIOVEDI'</i>	<i>9.30 - 12.30</i>	<i>14.00 - 18.30</i>
<i>VENERDI'</i>	<i>9.30 - 12.30</i>	<i>14.00 - 18.30</i>
<u><i>SABATO</i></u>	<u><i>CHIUSA TUTTO IL GIORNO</i></u>	

*Rimarrà chiusa totalmente il 15 e il 16 agosto per festività*

*Orario consueto dal 3 settembre*

Tel. Direzione: 029278305

Fax: 029278304

E-mail: [biblioteca@comune.cernuscosulnaviglio.mi.it](mailto:biblioteca@comune.cernuscosulnaviglio.mi.it)

Tel. Banco Centrale: 029278300

Tel. Mediateca: 029278306

Tel. Sala Ragazzi: 029278299

[www.biblioclick.it](http://www.biblioclick.it)

Per ricevere tramite e-mail la newsletter

**BIBLiOVOCI**, scrivi a:

[biblioteca@comune.cernuscosulnaviglio.mi.it](mailto:biblioteca@comune.cernuscosulnaviglio.mi.it)

Il numero corrente e gli arretrati possono essere scaricati da

<http://www.comune.cernuscosulnaviglio.mi.it/homebiblio.html>

**BIBLiOVOCI** è realizzato con il contributo dello staff della biblioteca "Lino Penati" di Cernusco sul Naviglio.

Redazione e grafica a cura di Elena Manzalini.