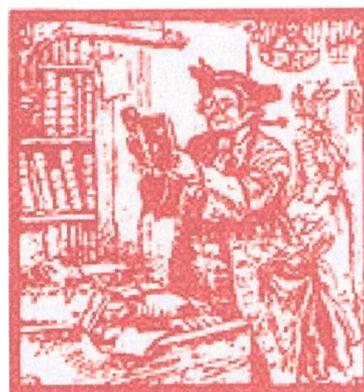


BIBLIOTECA civica **“Lino Penati”**

APPASSIONATAMENTE

LIB(e)RI



Numerosi romanzi narrano a loro volta di altri libri, dell'amore per la lettura e per la scrittura; della libertà di vivere altri mondi ed altre storie che essa ci offre; alcuni sono ambientati in biblioteche o librerie; altri provano a raccontarci il perché si legge e come farlo al meglio, altri ancora illustrano la storia del libro e dei lettori. Come non perdersi piacevolmente in questo mare di parole?

Un percorso di lettura con qualche suggerimento per chi ama aver sempre nella tasca un volumetto da sgranocchiare appena ha un minuto, da leggere avidamente dal principio alla fine, da consigliare.

Quando leggo un libro mi ci sistemo dentro. E' il mio difetto.

Tahar Ben Jelloun, Creatura di sabbia

Quanti uomini hanno datato l'inizio d'una nuova era della loro vita dalla lettura di un libro.

Henry D. Thoreau, Walden ovvero Vita nei boschi

Narrativa

La libreria, <i>Penelope Fitzgerald</i>	Coll.: FIT LIB
La follia delle muse, <i>David Czuchlewski</i>	Coll.: CZU FOL
Finzioni. La Biblioteca di Babele, <i>Jorge Luis Borges</i>	Coll.: BOR FIN
Il parnaso ambulante, <i>Christopher Morley</i>	Coll.: NRR MOR PAR
Morte in libreria, <i>Carolyn G. Hart</i>	Coll.: G HAR MOR
Con i libri, <i>Maurizio Bettini</i>	Coll.: BET CON
C'è un cadavere in biblioteca, <i>Agatha Christie</i>	Coll.: G CHR CEU
L'uomo con molti libri e altri racconti, <i>Hermann Hesse</i>	Coll.: 833.9 HES
La libreria stregata, <i>Christopher Morley</i>	Coll.: 813.5 MOR
Il vecchio che leggeva romanzi d'amore, <i>L. Sepulveda</i>	Coll.: SEP VEC
La storia infinita, <i>Michael Ende</i>	Coll.: END STO
Se farad. Un romanzo di romanzi, <i>A. Munoz Molina</i>	Coll.: MUN SEF
L'ordine alfabetico, <i>Juan José Millas</i>	Coll.: MIL ORD
Il nome della rosa, <i>Umberto Eco</i>	Coll.: ECO NOM
La lettrice di romanzi d'amore, <i>Pearl Abraham</i>	Coll.: ABR LET
Peccato di scrittura, <i>Haim Lapid</i>	Coll.: LAP PEC
La lettrice, <i>Annie Francois</i>	Coll.: FRA LET
Bartleby e compagnia, <i>Enrique Vila-Matas</i>	Coll.: VIL BAR
I libri degli altri. Lettere 1947-1981, <i>Italo Calvino</i>	Coll.: 856.9 CAL
Lilli De Libris e la biblioteca magica, <i>Jostein Gaarder e Klaus Hagerup</i>	Coll.: NRG GAA LIL
La febbre dei libri. Memorie di un libraio bibliofilo, <i>A. Vigevano</i>	Coll.: 858.9 VIG
L'assassino più colto del mondo. Una storia di follia per i libri nell'Inghilterra vittoriana, <i>Simon Winchester</i>	Coll.: 920.9 MIN
I libri nella mia vita, <i>Henry Miller</i>	Coll.: 813.5 MIL
Il venditore di libri usati di fantascienza, <i>R. Bugaro</i>	Coll.: BUG VEN
Fahrenheit 451, <i>Ray Bradbury</i>	Coll.: F BRA FAH
Leggere e scrivere. Una testimonianza, <i>V.S. Naipaul</i>	Coll.: 824.9 NAI
La finestra della biblioteca, <i>Margaret Oliphant</i>	Coll.: 823.8 OLI
L'orologio di Maria Antonietta, <i>Allen Kurzweil</i>	Coll.: KUR ORO

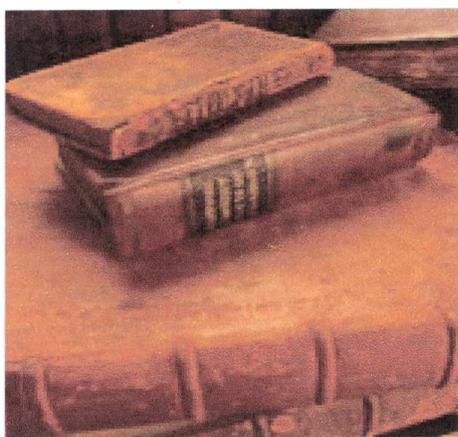
Riavrai i libri, l'unico posto dove l'esperienza che uno fa del mondo, trova le parole d'accompagnamento.

I libri insegnano ai ricordi, li fanno camminare. Li ho letti per intero [...] perché è stato bello per me girare la pagina letta e portare lo sguardo in alto a sinistra, dove la storia continuava.

Erri De Luca, In alto a sinistra

Saggistica

- Libri e biblioteche**, *Adamo Chiusole ed altri* Coll.: 808.83 LIB
Come si legge un libro (e perché), *Harold Bloom* Coll.: 814.5 BLO
Tirature '03. I nostri libri. Letture d'oggi che vale la pena di fare,
a cura di Vittorio Spinazzola Coll.: 070.5 TIR
Manoscritti e miniature. Il libro prima di Gutenberg, *Giulia Bologna*
Coll.: 090 BOL
Il piacere di leggere. Teoria e pratica della lettura, *Luca Ferrieri e Piero Innocenti*
Coll.: 028 FER
La lettura? Che storia! Che cosa leggere sulla lettura e sui lettori, *Luca Ferrieri*
Coll.: 028 FER
Leggere donna. Guida all'acquisto dei libri di donne, *Luciana Tufani*
Coll.: 016 TUF
Una storia della lettura, *Alberto Manguel* Coll.: 028 MAN
Libro e libertà, *Luciano Canfora* Coll.: 002 CAN
Leggere, leggersi, *Franco Ferrarotti* Coll.: 028 FER
La biblioteca segreta, *Ivan Teobaldelli* Coll.: TEO BIB
Storia della lettura nel mondo occidentale, *Robert Bonfil ed altri*
Coll.: 028 STO
Quando leggere è un piacere. Passione e sentimento amoroso nei grandi libri,
Giorgio Montefoschi Coll.: 854.9 MON
Il piacere di leggere. La letteratura italiana in 101 libri, *Giuseppe Petronio*
Coll.: 580.8 PET
Quel libro nel cammino della mia vita: la lettura come incontro, come scoperta, come emozione, come evento nella storia personale dei lettori.
Antologia di testimonianze, *prefazione di G. Pontiggia* Coll.: 028 QUE
Come un romanzo, *Daniel Pennac* Coll.: 028 PEN
Il piacere di leggere, *Ermanno Detti* Coll.: 372.4 DET

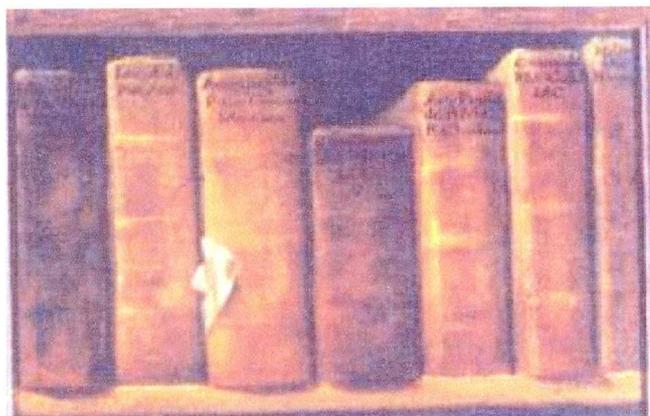


*Galeotto fu 'libro e chi lo scrisse:
quel giorno più non vi leggemmo avante.*

Dante Alighieri, Inferno

Editoria

- Editori italiani ieri e oggi**, *Nicola Tranfaglia* Coll.: 070.509 TRA
Pensare i libri. La casa editrice Einaudi dagli anni trenta agli anni sessanta,
Luisa Mangoni Coll.: 070.509 MAN
Dizionario della stampa e dell'editoria, *P.H. Collin* Coll.: 070 COL
Storia dell'editoria nell'Italia contemporanea, a cura di *Gabriele Turi*
Coll.: 070.509 STO
La galassia Gutenberg. Nascita dell'uomo tipografico, *Marshall McLuhan*
Coll.: 070.1 MAC
Casa Einaudi. Libri uomini idee oltre il fascismo, *Gabriele Turi*
Coll.: 070.5 TUR
Senior Service, *Carlo Feltrinelli* Coll.: 070.92 FEL
Giangiaco Feltrinelli. La dinastia, il rivoluzionario, *Aldo Grandi*
Coll.: 070.92 GRA



***Davanti a tanti libri non so
contenermi.***

Franz Kafka, Diari 1910-1923

***Nessun libro finisce; i libri non sono
lunghi, sono larghi.***

*Giorgio Manganelli, Pinocchio.
Un libro parallelo*

***Il miglior metodo per la lettura dei libri è quello di seguire la legge del
piacere; di non strascinarci dietro le idee dell'autore, altrimenti si
sostituisce al nostro spirito quello di lui, e si estingue quella natural
divergenza per cui da una infinità di combinazioni
nascono le poche felici e vere.***

Cesare Beccaria, Pensieri

(Bibliografia a cura di Susanna Renner)