

Paolo Volponi

**“La macchina
mondiale”**

Garzanti

**Il secondo romanzo di
Paolo Volponi si aggiudicò
il Premio Strega nel 1965.**

**La copertina di questa
edizione fu disegnata dal
designer Fulvio Bianconi**

**Le
edizioni
del
1965**

© 1965 Garzanti Editore

**Carlo Emilio
Gadda**

**“Giornale di
guerra e di
prigionia”**

Einaudi

**Il volume raccoglie le
memorie dell'autore
scritte durante la Grande
Guerra. Gadda fu deciso
interventista ma durante
questa esperienza maturò
un atteggiamento critico
verso i vertici militari
italiani.**

**Le
edizioni
del
1965**



Edward H. Carr

**“La morte di
Lenin”**

Einaudi

**Secondo dei quattro
volumi (e dieci tomi) della
“Storia della Russia
Sovietica”, la cui
pubblicazione verrà
completata nei quindici
anni seguenti.**

**Le
edizioni
del
1965**



Sherman E. Lee

**“Storia dell'arte
orientale”**

Garzanti

**Prima grande opera
sistematica redatta in
Occidente su tutte le Arti
Orientali.**

**Traduzione italiana
dall'originale americano
dell'anno precedente.**

**Le
edizioni
del
1965**



Mario Cancogni

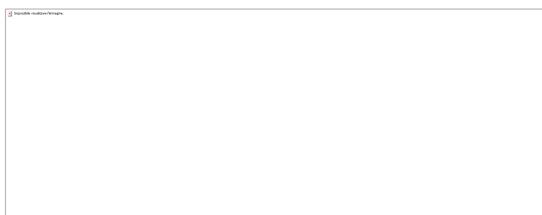
**“La linea del
Tomori”**

Club degli Editori

**Ambientato durante la
guerra sul fronte Greco-
Albanese, il romanzo è
stato ripubblicato con il
titolo “Signor Tenente” nel
2014.**

**Cancogni è scomparso il
1° Settembre scorso.**

**Le
edizioni
oni
del
1965**



Giuseppe Berto

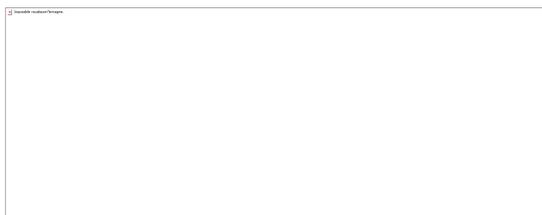
“La fantarca”

Rizzoli

Nel 2160 la questione meridionale è ancora irrisolta; si decide allora di spedire “i terroni” su Saturno.

Racconto ironico e grottesco, illustrato da 11 tavole di Herbert H. Pagani

**Le
edizioni
oni
del
1965**



GLI OSCAR MONDADORI

**Il 27 Aprile 1965 esce la
prima collana italiana di
Tascabili in Edicola.**

**Il primo titolo è “Addio alle
armi” che vende 60.000
copie in un giorno.**

**Alcuni esemplari di quelle
prime uscite.**

**6 - Nikolaj
Vasil'evič Gogol'
“Le anime
morte”**

**7 - Eric Ambler
“Topkapi : la luce
del giorno”**

**Le
edizioni
del
1965**

**GLI OSCAR
MONDADORI**

**20 - William
Saroyan**

**“Che ve ne
sembra della
guerra”**

**24 - Riccardo
Bacchelli**

**“Il diavolo a
Pontelungo”**

**26 - Cesare
Pavese**

“La Bella estate”

**Le
edizioni
del
1965**

Ray Bradbury

**“Il gioco dei
pianeti”**

La Tribuna

**Traduzione dell'originale
“The Illustrated Man”, il
libro raccoglie 15 racconti
(integrati con nuovi
episodi nelle successive
edizioni) dentro una stessa
cornice: l'uomo illustrato è
coperto di tatuaggi
animati che prendono la
parola narrando episodi
del futuro.**

**Le
edizioni
oni
del
1965**

**Albert Einstein
Leopold Infeld**

**“L'evoluzione
della fisica”**

**Bollati
Boringhieri**

**Opera divulgativa sulla
storia della fisica,
pubblicata in inglese nel
1938. Quando Infeld
propose questo lavoro a
Einstein, il fisico
commentò: “Questa idea
non è per niente stupida.
Lo faremo!”**

**Le
edizioni
del
1965**

Friedrich Schiller

**“Wallenstein:
trilogia
drammatica”**

**a cura di
Massimo Mila**

**“Minnesänger”
a cura di
Giovanni Vittorio
Amoretti**

UTET

**Le
edizioni
del
1965**

Truman Capote

“L'arpa d'erba”

Garzanti

**Prima edizione economica
in italiano del romanzo di
Capote, già edito da
Garzanti nel 1953.**

**Nell'estate del 1964 il
Secondo Programma
televisivo aveva trasmesso
un adattamento teatrale
de “L'arpa d'erba” con Ave
Ninchi.**

**Le
edizioni
del
1965**

Henry James

“Romanzi”

Sansoni

**I primi due tomi della
raccolta dei romanzi di
James (che la casa
editrice fiorentina realizzò
in cinque volumi)**

contengono:

**“Roderick Hudson”,
“L'americano”, “Gli
europei”, “Washington
Square”, “Ritratto di
signora” e “Le bostoniane”**

**Le
edizioni
del
1965**

L. Berti

B. Bellardoni

E. Battisti

**“Angelico a San
Marco”**

Curcio

**Le edizioni d'arte con
tavole a colori erano al
tempo pregiate e costose.
Il prezzo di questo volume
era di 13.500 lire, vale a
dire 1.500 lire più del
canone televisivo annuo.**

**Le
edizioni
del
1965**

Eugène Ionesco

**“Note e
contronote.
Scritti sul teatro”**

Einaudi

**Il libro raccoglie scritti di
varie epoche e di vari
momenti della carriera di
Ionesco. Rispetto
all'edizione originale
francese (Gallimard)
questa edizione riporta il
testo di un giro di
conferenze che l'autore
tenne in Italia nel 1963**

**Le
edizioni
del
1965**