

BIBLIOTECA CIVICA "Lino Penati"

Novembre
2013

*via via,
vieni via di qui
(...niente più ti lega a questi luoghi)*

*Liberati dalla gabbia dei 18 mesi
imposti dalla legge sul diritto d'autore
e quindi da oggi prestabili:*

<p>50 e 50 di Jonathan Levine La vita del ventisettenne Adam scorre tranquilla, forse fin troppo. A complicare le cose arriva la peggiore delle notizie: è malato di cancro. <u>Commedia</u></p>	<p>Almanya: la mia famiglia va in Germania di Y. Samderel Una famiglia turca che ha vissuto in Germania per tre generazioni parte per un turbolento viaggio verso la loro terra natale. <u>Commedia</u></p>	<p>L'amore all'improvviso di Tom Hanks Larry, 45 anni, capo commesso esemplare di un ipermercato americano, viene licenziato e decide di iscriversi all'università, dove conosce la bellissima professoressa Mercedes. <u>Commedia</u></p>
<p>The artist di M. Hazanavicius Jean Dujardin e Bérénice Bejo sono i protagonisti di una storia ambientata durante il passaggio tra il cinema muto e quello sonoro. <u>Drammatico</u></p>	<p>Bar sport di Massimo Martelli In ogni città, in ogni paese, esiste il Bar Sport, sempre con le porte sulla piazza principale. <u>Drammatico</u></p>	<p>Carnage di Roman Polanski L'intento iniziale di due coppie di coniugi di risolvere la questione di una rissa tra i rispettivi figli si trasforma in una lite furiosa. <u>Drammatico</u></p>
<p>Il cuore grande delle ragazze di Pupi Avati Una storia d'amore impossibile tra una ragazza di buona famiglia e un mezzo mascazone. <u>Drammatico</u></p>	<p>Il giorno in più di M. Venier La vita di Giacomo Bonetti cambia quando incontra una ragazza su un tram che diventerà una vera e propria ossessione. <u>Commedia</u></p>	<p>Le idi di Marzo di G. Clooney Clooney firma una storia drammatica su un giovane rampante, che vuole ottenere facilmente il potere attraverso la politica. <u>rammatico</u></p>
<p>J. Edgar di Clint Eastwood La vita e le battaglie di J. Edgar Hoover, capo dell'FBI per 48 anni: un film alla ricerca di un bagliore di innocenza nel cuore nero dell'America. <u>Biografico</u></p>	<p>The Lincoln lawyer di Brad Furman Il caso, inizialmente semplice, accettato dall'avvocato Haller pian piano si trasforma in un gioco mortale a cui deve cercare di sopravvivere. <u>Thriller</u></p>	<p>Mission Impossibile: Protocollo fantasma di Brad Bird Ethan Hunt e i suoi collaboratori sono messi al bando dal governo americano, implicati loro malgrado in un attentato terroristico al Cremlino. <u>Azione</u></p>
<p>Sherlock Holmes: gioco di ombre di Guy Ritchie La partita a scacchi con Moriarty è tesissima, la posta in gioco niente meno che il corso della Storia. <u>Azione</u></p>	<p>Singolarità di una ragazza bionda di Manoel De Oliveira Un viandante racconta ad una sconosciuta del suo grande amore giovanile e di come il fato si sia sempre crudelmente intromesso. <u>Drammatico</u></p>	<p>Smoke di W. Wang, P. Auster Smoke non racconta una storia, ma sviluppa situazioni il cui epicentro è la tabaccheria nella quale si raccontano molte storie (e si elogiano le delizie del fumo). <u>Drammatico</u> Film del 1995</p>

Documentari, teatro, musicali, audiolibri

Giovanna Cau : diversamente giovane di Marco Spagnoli

Una personalità incredibile, una donna forte di mestiere avvocato, amica storica di Fellini e Mastroianni, Giovanna Cau ha dedicato l'esistenza a tutelare l'opera dell'ingegno.

Sangue e cemento: le domande senza risposta sul terremoto d'Abruzzo di Thomas Torelli

Film-documento realizzato dal Gruppo Zero, un collettivo di giornalisti, cineasti e comunicatori che producono documentari d'inchiesta per un'informazione corretta e libera da manipolazione.

Uomini soli di Paolo Santolini

Pio La Torre, nel partito al quale ha dedicato tutto se stesso. Il generale Carlo Alberto dalla Chiesa nella sua Arma, lui che si pregiava di avere "gli alamari cuciti sulla pelle". Giovanni Falcone e Paolo Borsellino in quel Tribunale popolato da giudici infidi.



E per i più piccoli...

Il gatto con gli stivali

CD musicali

Sapessi dire no / Biagio Antonacci
Padania / Afterhours

[...] meraviglioso pop obliquo, maestoso rock alternativo, feroce critica al sistema, riflessioni mature, un disco indipendente, solido, forte, sicuro, coeso, un disco che vuole stupire, a tratti davvero coraggioso...
(ondarock.it)

Good luck my babe...

