

**Luglio
2012**

*via via,
vieni via di qui
(...niente più ti lega a questi luoghi)*

*Liberati dalla gabbia dei 18 mesi
imposti dalla legge sul diritto d'autore
e quindi da oggi prestabili:*

DVD film

The American, *drammatico*

di Anton Corbijn

Brooklyn's finest, *poliziesco*

di Antoine Fuqua

Buried. Sepolto, *thriller*

di Rodrigo Cortes

C'era una volta la città dei matti, *drammatico*

di Marco Turco

Draquila. L'Italia che trema, *film doc.*

di Sabina Guzzanti

Inception, *azione*

di Christopher Nolan

Mammuth, *commedia*

di Benoit Delepine, Gustave Kervern

Qualunque, *commedia*

di Giulio Manfredonia

Somewhere, *drammatico*

di Sofia Coppola

Vi presento i nostri, *commedia*

di Paul Weitz



Documentari, teatro, musicali, audiolibri

Di me cosa ne sai: inchiesta su un grande mistero italiano di Valerio Jalongo (*doc*)

DVSA 791.43 DIM

La linea d'ombra di Joseph Conrad letto da Mario Massari (*audiolibro*)

CDL 823.8 CON

La via del petrolio di Bernardo Bertolucci (*doc*)

DVSA 665.5 VIA

E per i più piccoli...

**Le più belle avventure di
Vicky il Vichingo**



CD musicali

Let England shake / PJ Harvey

PJ, in stato di grazia, sa variare registri armonici e vocali con disinvolta eccentricità, scrive canzoni che non sembrano più tali eppure lo sono, regala scorci sonici di una bellezza cupa e brumosa. Sa mescolare con maestria epica, elegia e straniamento. [...] Una PJ allo zenith della maturità ci regala uno dei dischi più belli di questo inizio decennio.

(www.storiadellamusica.it)



Good luck my babe...