

**Marzo  
2012**

*via via,  
vieni via di qui  
(...niente più ti lega a questi luoghi)*

*Liberati dalla gabbia dei 18 mesi  
imposti dalla legge sul diritto d'autore  
e quindi da oggi prestabili:*

## **DVD film**

**Amelia: la leggenda, l'amore, il mistero, biografico**

**Bellamy, thriller**

**Il cacciatore di ex, commedia**

**Chloe: tra seduzione e inganno, drammatico**

**Diamond 13, azione**

**Misure straordinarie, drammatico**

**Perdona e dimentica, commedia**

**Personal effects, drammatico**

**Prince of Persia: le sabbie del tempo, azione**

di Mira Nair

di Claude Chabrol

di Andy Tennant

di Atom Egoyan

di Gilles Béart

di Tom Vaughan

di Todd Solondz

di David Hollander

di Mike Newell



## **E per i più piccoli...**

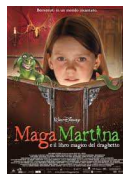
**Little Einsteins:**

**Arriva la primavera**

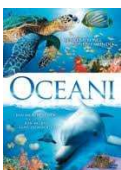


**Fantastic Mr. Fox**

**Maga Martina e il  
libro magico del draghetto**



**Oceani**



**La principessa e  
il ranocchietto**



## **CD musicali**

**Band of joy / Robert Plant**

**Chamber Music Society / Esperanza Spalding**

“Ci troviamo di fronte ad un'artista a tutto tondo, che, con la pubblicazione di questo suo terzo album, supera di slancio la soglia della completa maturità. Si tratta di un lavoro ambizioso e ricercato nel quale si fondono linguaggio jazzistico, atmosfere folk, influenze sudamericane, inserite nella cornice di una dimensione "cameristica", sottolineata dalla presenza di un trio d'archi. L'artista si cimenta nella difficile "quadratura del cerchio" tra elementi stilisticamente diversi, in una sorta di "equilibrio instabile" attraverso il quale sostiene la tensione emotiva per l'intera durata del disco. Siamo spesso più vicini ad una forma-canzone raffinata ed innovativa, riferibile al repertorio più sofisticato di maestri del *songwriting* come Joni Mitchell o Elvis Costello, piuttosto che al "jazz" nella sua accezione più canonica.“

([www.jazzitalia.net](http://www.jazzitalia.net))

**Good luck my babe...**