

**Dicembre
2011**

*via via,
vieni via di qui
(...niente più ti lega a questi luoghi)*

*Liberati dalla gabbia dei 18 mesi
imposti dalla legge sul diritto d'autore
e quindi da oggi prestabili:*

DVD film

Alba tragica, *drammatico*

Alice in wonderland, *fantastico*

Amabili resti, *drammatico*

Baciami ancora, *drammatico*

La bambina nel pozzo, *drammatico*

Il canto delle spose, *drammatico*

Il concerto, *commedia*

Fuga dal call center, *commedia*

L'uomo che verra', *drammatico*

di Marcel Carné

di Tim Burton

di Peter Jackson

di Gabriele Muccino

di Russell Rouse

di Karin Albou

di Radu Mihaileanu

di Federico Rizzo

di Giorgio Diritti



Documentari, teatro, musicali, audiolibri

La donna che cerco' di uccidere il duce: Violet Gibson, *documentario*

di Gabriella Romano DVSA 945.091 DON

Histoire(S) du cinema, *documentario*

di Jean-Luc Godard DVSA 791.43 GOD



E per i più piccoli...

La fabbrica di cioccolato di Roald Dahl

(audiolibro)

letto da Neri Marcorè'

Piovano polpette



CD musicali

Arrivederci, mostro! / Ligabue

ITA LIG ARR

"[...]è dunque un album dai due volti: quello di un Ligabue che si mostra al suo pubblico in una veste nuova e inedita, meno vecchia e più energica, e quello che invece non fa altro che clonare ossessivamente i suoni che ne hanno fatto la sua fortuna. Intendiamoci: non è un brutto disco, anzi si lascia piacevolmente ascoltare e regala anche momenti di buona musica, ma **non convince pienamente** proprio perché, osando un po' di più, il rocker di Correggio avrebbe potuto tirare fuori forse il suo miglior lavoro."
(www.pianetarock.it)

Good luck my babe...